

**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA**  
**„AKCENTU” ZA ROK 2018**  
**OD NUMERU 1 (151) DO NUMERU 4 (154)**

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (\*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

**Skróty używane w bibliografii:**

arch. – archiwum, archiwalny  
art. – artykuł  
biogr. – biografia, biograficzny  
dz. – dziennik  
fel. – felieton  
fragm. – fragment  
kom. – komunikat  
koresp. – korespondencja  
kryt. art. – krytyka artystyczna  
kryt. lit. – krytyka literacka  
kryt. muz. – krytyka muzyczna  
kryt. teatr. – krytyka teatralna  
not. – nota, noty  
om. – omówienie  
oprac. – opracowanie, opracował  
polem. – polemika, polemiczny  
proza art. – proza artystyczna  
proza poet. – proza poetycka  
rec. – recenzja  
red. – redakcja  
rozm. – rozmowa  
tłum. – tłumaczenie  
w. – wiersz  
wspom. – wspomnienie  
wyp. – wypowiedź  
zob. – zobacz

**Abakanowicz Magdalena**

zob. Januszewska-Skreiberg Janina. *Hommage á Magdalena Abakanowicz (1930-2017)*. 2 (152) 2018.

**Akram Sara**

\*\*\* [wszystko jest tematem]; rocznica; muzyka niezależna; ∞; \*\*\* [mówisz że jest zimno więc daję ci mój sweter]; na marginesie starego szkolnego zeszytu. w. 4 (154) 2018.

**Aleksić Dejan**

*Rozkład jazdy; Moment lektury; Nocne życie kuchni, Elegia o arbuzach; Klucze*. w. 3 (153) 2018.

**Andre Bożena**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. 4 (154) 2018.

**Antoniak-Kiedos Edyta**

*Poezja w ekskluzywnym wydaniu*. (Mazur Ewa. *Inne kłęski*). rec. 4 (154) 2018.

**Ascherson Neal**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. 4 (154) 2018.

**św. Augustyn**

zob. Wierzbicki Alfred Marek. *Poeci ludzkiego wnętrza*. 3 (153) 2018.

**Bagiński Dobrosław**

*Krzyż według Tomasza*. art. 1 (151) 2018.

**Baldyga Zofia**

Iljašenko Marie. *Libańskie warsztaty samochodowe; Sobota; Niebo; Wspomnienia rodzinne; Woda; Książka; Dom*. tłum. 2 (152) 2018.

**Bartmiński Jerzy**

\**Słownik stereotypów i symboli ludowych*. T. II *Rośliny*. Z. 1. *Zboża*. (Tyrpa Anna. *Zboża w życiu Polaków*). 2 (152) 2018; „*Księża na Księżyc*”, czyli jak księża widzą samych siebie. (*Wizerunek księdza w kulturze polskiej XXI wieku*. red. Janicki Łukasz). rec. 3 (153) 2018.

**Bechczyc-Rudnicka Maria**

zob. Kochańczyk Alina. *Wspomnienie o Marii Bechczyc-Rudnickiej*. 2 (152) 2018.

**Bednarska Justyna**

*telefon do Rosji; Berlin calling; Amator; Normalność; Engelmacherin; wyjazd; noc*. w. 4 (154) 2018.

**Biblia Aramejska**

\**Biblia Aramejska. Targum Neofiti 1. Księga Rodzaju*. Tom I, *Biblia Aramejska. Targum Neofiti 1. Księga Wyjścia*. Tom II. (Fert Józef Franciszek. *Nowa droga w świat Biblii*). 3 (153) 2018.

**Bielski Konrad**

zob. Cymerman Jarosław. „*Pankracy w spłowiełym smokingu*”. 1 (151) 2018; zob. Kłusek Tomasz. *Reflektor na Konrada Bielskiego*. 2 (152) 2018.

**Bieszczad Maciej**

*Ulewa; Powrót; Twarzą w twarz; Kołatanie*. w. 1 (151) 2018; \**Pogrzeby wróbli*. (Dunaj Ewa. „*Dwie igły sosny*”, „*piórko ptaka*”). 3 (153) 2018.

**Bilos Piotr**

\**Powieściowe światy Wiesława Myśliwskiego. (Święch Jerzy. O Myśliwskim inaczej).* 1 (151) 2018.

**Bojczenko Oleksandr**

*Play off.* proza art. 4 (154) 2018.

**Bondar Ewelina**

Žvirinskis Tadas. *Mój kanarek; Motylopodobny; Oswajanie lisa Koniugacja na 14 lutego; Początek końca; Usuwanie zęba.* tłum 4 (154) 2018.

**Boniecki Adam**

*Pisarz i filozof.* art. 3 (153) 2018.

**Borysiewicz Leszek**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

**Brakoniecki Kazimierz**

Kiberd Declan. *Ulisses Joyce'a i my. Umieranie.* tłum. 1 (151) 2018.

**Breker Arno**

zob. Dymarczyk Waldemar. *Siodłata czapka i oficerki. Długi żywot brunatnej estetyki.* 4 (154) 2018.

**Brewiński Kamil**

zob. Jędrsek Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji.* 2 (152) 2018.

**Brzyk Remigiusz**

zob. Jankowska Magdalena. *Gdy łajdak zasłoni się świętym obrazem.* 4 (154) 2018

**Budzik Stanisław**

\**Spotkania z Katechizmem Kościoła Katolickiego – cz. I Wierzę w Boga Ojca, cz. II Ufam Synowi Bożemu, cz. III Kocham dzieło Ducha Świętego.* (Pastwa Rafał. *Pewność wiary w „płynnym” świecie.*) 3 (153) 2018.

**Burlov Kirill**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

**Busza Andrzej**

\**Atol. Wiersze wybrane.* (Szałasta-Rogowska Bożena. *Melancholijny atol.*) 1 (151) 2018.

**Butenko Bohdan**

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Nienarysowane i narysowane historie Bohdana Butenki.* 1 (151) 2018.

**Chlewiński Artur**

*Z cyklu Grand Canyon [Zejście z Grand View; Doznając odstępu...; Trasy równoczesne; Z Prowadzącym ścieżki i bez Niego].* w. 3 (153) 2018.

**Chmielowski Adam**

zob. Teusz Leszek. *Dać się kształtować miłości. „Brat naszego Boga”.* 3 (153) 2018.

**Chodźko Leonard**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Chojnowski Zbigniew**

*Zakorzenianie się bez zakorzeniania (w Irlandii)*. (Południak Małgorzata. *Pierwsze wspomnienie wielkiego głodu*). rec. 2 (152) 2018.

**Cichła-Czarniawska Elżbieta**

*Podróż w głąb pamięci*. (Zyman Edward. *Bez prawa azylu*). rec. 4 (154) 2018.

**Cymerman Jarosław**

„*Pankracy w spłóviałym smokingu*”. art. 1 (151) 2018; *Inicjacja, katastrofa i OMP. O nieznanym opowiadaniu Józefa Czechowicza*. art. 2 (152) 2018; *Na indeksie (nazwisk)*. (*Wizerunek księdza w kulturze polskiej XXI wieku*. red. Janicki Łukasz). rec. 3 (153) 2018.

**Czechowicz Józef**

zob. Cymerman Jarosław. *Inicjacja, katastrofa i OMP. O nieznanym opowiadaniu Józefa Czechowicza*. 2 (152) 2018; zob. Wójtowicz Aleksander. *Wędrowiec i wygnaniec, czyli niespisane dzieje awangardy lubelskiej*. 4 (154) 2018.

**Czechowska Joanna**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. 4 (154) 2018.

**Danielkiewicz Marek**

*Oda do nicości*. fel. 2 (152) 2018; *Pani Lidia; Pietruszka; fryzjer; Lamentacje; Matka mówi, że to był ładny chłopak*. w. 4 (154) 2018; *Przepraszam, ale czy mogę się przespać*. fel. 4 (154) 2018; *Requiem dla przyjaciół*. fel. 1 (151) 2018.

**Dostatni Tomasz**

*Wojtyła na nowo czytany...* (Wojtyła Karol. *Ethics Primer / Elementarz etyczny*). rec. 3 (153) 2018.

**Dunaj Ewa**

„*Dwie igły sosny*”, „*piorko ptaka*”. (Bieszczad Maciej. *Pogrzeby wróbli*). rec. 3 (153) 2018; *Sekcja martwego języka*. (Zadura Bohdan. *Po szkodzie*). rec. 4 (154) 2018; *Wejźmy do środka*. (Goławska Anna. *Środek komunikacji*). rec. 1 (151) 2018.

**Dunin-Kozicki Wojciech**

\*\*\* [*tamci dwaj przy trzecim spotkaniu kupili paczkę*]; \*\*\* [*i pomalował ich pan i zobaczył że dobre jest*]; \*\*\* [*na tylnych siedzeniach latających samochodów*]; \*\*\* [*spotkałem ciemną pocztę pod swoim adresem*]; \*\*\* [*widziałem wszystkie ciała oraz ciało gazeli*]; \*\*\* [*w sparcie to by nas wyrzucili przez okno i dlatego tu jesteśmy*]. w. 2 (152) 2018; zob. Jędrzek Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji*. 2 (152) 2018.

**Dymarczyk Waldemar**

*Siodłata czapka i oficerki. Długi żywot brunatnej estetyki*. art. 4 (154) 2018.

**Dziedzic Olga**

*Burza*. proza art.1 (151) 2018.

**Dzwonkowski Roman**

*Jan Paweł II a Polonia i Polacy za granicą (1979-2003)*. art. 3 (153) 2018.

### **Ekier Maria**

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Biała kartka. Z Marią Ekier, ilustratorką, autorką książek dla dzieci, rozmawia Eliza Leszczyńska-Pieniak*. 4 (154) 2018.

### **Eliot Thomas**

zob. Wierzbicki Alfred Marek. *Poeci ludzkiego wnętrza*. 3 (153) 2018.

### **Estreicher Karol**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

### **Falusi Márton**

*\*Only Vanished Footprints or a Permanent Legacy? The Central European Refugee's Cultural Memory in the Homelands*. (Kutnik Jerzy. *Wspólnota pamięci*). 4 (154) 2018.

### **Fel Stanisław**

*\*Artes Liberales. Teatr – sztuka – media. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Leszkowi Mądzikowi*. (Sendecki Piotr. *Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo*). 3 (153) 2018.

### **Fert Józef Franciszek**

*Książę suwerennego państwa obłoków. Pamięci Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza* (Sobecka Anna. *Andrzej. Andrzej K. Waśkiewicz*). rec. 2 (152) 2018; *Nowa droga w świat Biblii. (Biblia Aramejska. Targum Neofiti 1. Księga Rodzaju. Tom I, Biblia Aramejska. Targum Neofiti 1. Księga Wyjścia. Tom II)*. rec. 3 (153) 2018; *Rozmawiajmy. Idźmy razem. Papież Franciszek o budowaniu mostów*. (Papież Franciszek, Wolton Dominique. *Otwieranie drzwi. Rozmowy o Kościele i o świecie*). rec. 3 (153) 2018.

### **Festiwal Stolica Języka Polskiego w Szczepreszynie**

zob. zob. Hofman Iwona. *Złoty pierścionek w Szczepreszynie (dziennik festiwalowy)*. 1 (151) 2018; Hofman Iwona. *Wierszy się nie gra*. 4 (154) 2018.

### **Ficek Zygmunt**

*moje ciało biegnie; Drzewa i dachy miasteczka; To tu; we śnie; Reklamówka*. w. 3 (153) 2018.

### **Filip Grzegorz**

*\*Pomiędzy*. (Kaliszuk Przemysław. *Cekania i zaangażowanie*). 2 (152) 2018.

### **Filipowicz Kornel**

zob. Gorzkowicz Justyna, Filipowicz Marcin. *Wobec przyrody i dzieł sztuki. O Kornelu Filipowiczu i współbrzmieniach jego twórczości z poezją Wisławy Szymborskiej opowiada Justynie Gorzkowicz syn pisarza – Marcin Filipowicz*. 2 (152) 2018.

### **Filipowicz Marcin**

*Wobec przyrody i dzieł sztuki. O Kornelu Filipowiczu i współbrzmieniach jego twórczości z poezją Wisławy Szymborskiej opowiada Justynie Gorzkowicz syn pisarza – Marcin Filipowicz*. rozm. 2 (152) 2018.

### **Frajlich Anna**

zob. Święch Jerzy. *Jak się pisze o Annie Frajlich*. 4 (154) 2018.

**Frelik Edyta**

Pierwsza wśród równych sobie. Georgia O'Keeffe, kobieca twarz awangardy. art. 2 (152) 2018.

**Fuss-Kaden Tadeusz**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Gabryś-Sławińska Monika**

*Dwie nagrody – kilka refleksji na temat jubileuszowej publikacji. (Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak, t. 1: Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych; t. 2: Gatunki w mediach elektronicznych. Pod red. I. Hofman, D. Kępy-Figury)*. rec. 1 (151) 2018; *Jacka Tacika odkrywanie prawdy. (Tacik Jacek. Zamach. Jan Paweł II – 13 maja 1981. Spisek. Śledztwo. Spowiedź)*. rec. 3 (153) 2018.

**Gach Piotr Paweł**

*Głos papieża po latach*. not. 3 (153) 2018.

**Galkowski Jerzy**

*Jego uniwersytety*. art. 3 (153) 2018.

**Gawroński Ludwik**

*Jan Paweł II a muzyka*. not. 3 (153) 2018.

**Gee Sue**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. 4 (154) 2018.

**Giedroyc Jerzy**

zob. Marcińczak Łukasz. „Kultura” między swemi albo – czy Giedroyc zmarnował życie? 4 (154) 2018.

**Gierszon Urszula**

\**Konrad Bielski 1902-1970. (Kłusek Tomasz. Reflektor na Konrada Bielskiego)*. 2 (152) 2018; „*Jeśli powiemy słowo...*”. (Jurkowski Stefan. *Spacer do siebie*). rec. 3 (153) 2018.

**Gleń Adrian**

\**Konstelacja Topoi o rzeczach najważniejszych. (Turżańska Wiesława. W trosce o imponderabilia)*. 4 (154) 2018.

**Godecki Teofil**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Gofszejn/Gofszteni Eleonora**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Goławska Anna Maria**

\**Środek komunikacji. (Dunaj Ewa. Wejdźmy do środka)*. 1 (151) 2018; Loreto Paola. *Marina di Avola; Zręczne dłonie; Dopóki koniec; Przywiązanie; Pragnienie; \*\*\*[Nieważne, czy gdziekolwiek dotrę]; Postscriptum*. tłum. 4 (154) 2018; zob. Jędrzej Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji*. 2 (152) 2018.

**Gorzkowicz Justyna**

*Wobec przyrody i dzieł sztuki. O Kornelu Filipowiczu i współbrzmieniach jego twórczości z poezją Wisławy Szymborskiej opowiada Justynie Gorzkowicz syn pisarza – Marcin Filipowicz.* rozm. 2 (152) 2018.

**Gralewicz-Wolny Iwona**

*Przytulisko pamięci Piotra Szewca.* (Szewc Piotr. *Światelko*). rec. 2 (152) 2018.

**Gryko Krzysztof**

*Aleppo; Głód; Na środku; Spis treści.* w. 1 (151) 2018.

**Grynberg Henryk**

zob. Jerzak Katarzyna. *Życiem pisane.* 1 (151) 2018.

**Grzegorzewska Małgorzata**

*\*Osiem odstępów Słowa w literaturze brytyjskiej od Hopkinsa do Hughesa.* (Kowalik Barbara. *Słowo w ośmiu odstępach*). 2 (152) 2018.

**Guzowski Krzysztof**

*Karol Wojtyła – filozof personalista.* art. 3 (153) 2018.

**Henzel Jan**

*Pecora i pan Pecory.* proza art. 1 (151) 2018.

**Hodgkinson Amanda**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej.* 4 (154) 2018.

**Hofman Iwona**

*\*Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak, t. 1: Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych; t. 2: Gatunki w mediach elektronicznych.* (Gabryś-Sławińska Monika. *Dwie nagrody – kilka refleksji na temat jubileuszowej publikacji*). 1 (151) 2018; *Wartość rozmowy. Wartość w rozmowie.* (Marcinićzak Łukasz. *Świat trzeba dokończyć. Rozmowy o imponderabiliach*). rec. 2 (152) 2018; *Wierszy się nie gra.* art. 4 (154) 2018; *Zacznijmy od tytułu. O bajkach Grażyny Lutosławskiej.* art. 4 (154) 2018; *Złoty pierścionek w Szczepieszynie (dziennik festiwalowy).* art. 1 (151) 2018; zob. Marcinićzak Łukasz. „Kultura” między swemi albo – czy Giedroyc zmarnował życie? 4 (154) 2018.

**Iljašenko Marie**

*Libańskie warsztaty samochodowe; Sobota; Niebo; Wspomnienia rodzinne; Woda; Książka; Dom.* w. 2 (152) 2018.

**Iwanicki Józef**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół.* 3 (153) 2018.

**Jabłońska Aneta**

*Skończyło się.* proza art. 1 (151) 2018.

**Jabłoński Roman**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

**Jagiello Michał**

zob. Wysocka Aneta. *Człowiek dialogu i kompromisu.* 2 (152) 2018.

**św. Jan od Krzyża**

zob. Wierzbicki Alfred Marek. *Poeci ludzkiego wnętrza*. 3 (153) 2018.

**Jan Paweł II** zob. Wojtyła Karol

**Janicki Łukasz**

\**Wizerunek księdza w kulturze polskiej XXI wieku*. (Bartmiński Jerzy. „Księża na Księżyc”, czyli jak księża widzą samych siebie). 3 (153) 2018; (Cymerman Jarosław. *Na indeksie (nazwisk)*). 3 (153) 2018.

**Jankowska Magdalena**

*Nieprawdopodobieństwa; Ruchome święto; Jedność; Proces; Opisujemy czerwoną różę; Spotkanie*. w. 4 (154) 2018; *Gdy łajdak zastąpi się świętym obrazem*. (Molier. *Świętoszek*. Przekład Bohdan Korzeniowski. Reżyseria: Remigiusz Brzyk. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Premiera 8 czerwca 2018 r.). kryt. teatr. 4 (154) 2018; *Wspólny mianownik*. (*Wesele*. Wyspiański-Malczewski-Konieczny. Reżyseria: Włodzimierz Staniewski. Teatr Gardzienice. Premiera 29 września 2017 r.). kryt. teatr. 1 (151) 2018.

**Januszewska-Skreiberg Janina**

*Hommage à Magdalena Abakanowicz (1930-2017)*. not. 2 (152) 2018.

**Jarnuszkiewicz Jerzy**

zob. Lameński Lechosław. *O pomnikach XIX-wiecznych, metalu w rzeźbie XX wieku i twórczości Jerzego Jarnuszkiewicza*. 3 (153) 2018.

**Jaroszyński Andrzej**

*Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. art. 4 (154) 2018.

**Jastrun Mieczysław**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

**Jerzak Katarzyna**

*Życiem pisane*. art. 1 (151) 2018.

**Jędrsek Grzegorz**

*Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji*. art. 2 (152) 2018.

**Joyce James**

\**Ulisses*. (Kiberd Declan. *Ulisses Joyce'a i my. Umieranie*). 1 (151) 2018.

**Jurkowski Stefan**

*Równania; \*\*\* [poeto który istnieje bardziej ode mnie]; Z różnych miast; Stare ławki Bez podpisu; Zaproszenie na przechadzki*. w. 1 (151) 2018; \**Spacer do siebie*. (Gierszon Urszula. „Jeśli powiemy słowo...”). 3 (153) 2018.

**Kalinowski Jerzy**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół*. 3 (153) 2018.

**Kaliszuk Przemysław**



*Cekania i zaangażowanie.* (Filip Grzegorz. *Pomiędzy*). not. 2 (152) 2018; *Tożsamościowe dylematy w prozie Juliana Kornhausera.* art. 2 (152) 2018.

#### **Kamiński Stanisław**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół.* 3 (153) 2018; zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych.* 1 (151) 2018.

#### **Kantor Tadeusz**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

#### **Karski Maciej**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych.* 1 (151) 2018.

#### **Kasperk Justyna**

*Chłonąć realność.* (Wróblewski Grzegorz. *Choroba Morgellonów; Miejsca styku*). rec. 4 (154) 2018.

#### **Kępa-Figura Danuta**

\**Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, t. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*; t. 2: *Gatunki w mediach elektronicznych.* (Gabryś-Sławińska Monika. *Dwie nagrody – kilka refleksji na temat jubileuszowej publikacji*). 1 (151) 2018.

#### **Kiberd Declan**

*Ulisses Joyce'a i my. Umieranie.* art. 1 (151) 2018.

#### **Kitsch Samantha**

*hej kolęda [autoremix]; ja z podróży [autoremix]; gregale; piękne słowo tekszla; żuczek sprężyk.* w. 2 (152) 2018.

#### **Klimowicz Marcin**

*Diabeł u boku marszałka? Wacław Kostek-Biernacki jako pisarz.* art. 2 (152) 2018.

#### **Klimowicz Teresa**

*Anatomia żydowskiego cmentarza.* rec. 4 (154) 2018.

#### **Kłusek Tomasz**

*Dogmatyzm, hermeneutyka i romantyzm polski.* (Kwapiszewski Marek. *Od marksizmu dogmatycznego do humanistyki rozumiejącej. Badania nad romantyzmem w IBL PAN 1948-1989*). rec. 1 (151) 2018; *Gdzie jest Lilka? Rzec o opowiadaniach Bohdana Zadury.* art. 1 (151) 2018; *Reflektor na Konrada Bielskiego.* (Gierszon Urszula. *Konrad Bielski 1902-1970*). rec. 2 (152) 2018; *Żeby wyrazić życie... Spotkanie jubileuszowe z okazji opublikowania 150. tomu „Akcentu”.* art. 3 (153) 2018.

#### **Kochańczyk Alina**

*Wspomnienie o Marii Bechczyc-Rudnickiej.* wspom. 2 (152) 2018.

#### **Koehler Krzysztof**

\**Kraj Gerazeńczyków.* (Sikora Jerzy. *Ostrzeżenie przed zagładą*). 3 (153) 2018.

#### **Kołodziejczyk Ewa**

*Ziarnko gorczycy.* (Polkowski Jan. *Gdy Bóg się waha. Poezje 1977-2017*). rec. 3 (153) 2018.

**Konieczny Zygmunt**

zob. Jankowska Magdalena. *Wspólny mianownik*. 1 (151) 2018.

**Korcik Antoni**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół*. 3 (153) 2018.

**Kornhauser Jakub**

\**Awangarda. Strajki, zakłócenia, deformacje*. (Wójtowicz Aleksander. *Awangarda, czyli strajk*). 2 (152) 2018.

**Kornhauser Julian**

zob. Kaliszuk Przemysław. *Tożsamościowe dylematy w prozie Juliana Kornhausera*. 2 (152) 2018.

**Kostek-Biernacki Waclaw**

zob. Klimowicz Marcin. *Diabeł u boku marszałka? Waclaw Kostek-Biernacki jako pisarz*. 2 (152) 2018.

**Kowalik Barbara**

„Córka kata” – pierwszy wielki sukces Hanki Ordonówny. *W stulecie występów artystki w kabarecie Wesoly Ul w Lublinie*. art. 4 (154) 2018; *Słowo w ośmiu odsłonach*. (Grzegorzewska Małgorzata. *Światłocienie. Osiem odsłon Słowa w literaturze brytyjskiej od Hopkinsa do Hughesa*). not. 2 (152) 2018.

**Kowska Kalina**

*Młody poeta przed mikrofonem; Fotografia; Credo; Teresko; Mistyk*. w. 1 (151) 2018.

**Kozak Henryk**

\**Udane życie*. (Mizińska Jadwiga. *Dane udane życie*). 2 (152) 2018; *Biedny biedniejszy*. w. 1 (151) 2018.

**Krapiec Mieczysław**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół*. 3 (153) 2018.

**Kruk Hałyna**

*Tabula rasa*. proza art. 4 (154) 2018.

**Krzyżan Maciej**

*wspomnienie; olśniony; wyjawione, wysłuchane, ze snu; stypa; duszyczka*. w. 4 (154) 2018.

**Kuczkowski Krzysztof**

\**Ruchome święta*. (Maliszewski Karol. *Głos, światło, „łapanie fali”. O kształt wiarygodnej liryki religijnej*). 1 (151) 2018.

**Kulisz Mirosław**

*Dziecko kukurydzy*. proza art. 2 (152) 2018.

**Kurnik Agnieszka**

*W oczach literaturoznawców*. art. 3 (153) 2018.

**Kuryłek-Jędrek Ewelina**

*Lublin zwielokrotniony.* (Marciniczak Łukasz. *Kamienie pachnące szafranem. Eseje lubelskie*). rec. 1 (151) 2018.

**Kutnik Jerzy**

*Wspólnota pamięci. (Only Vanished Footprints or a Permanent Legacy? The Central European Refugee's Cultural Memory in the Homelands.* red. Falusi Márton i ). rec. 4 (154) 2018.

**Kwapiszewski Marek**

*\*Od marksizmu dogmatycznego do humanistyki rozumiejącej. Badania nad romantyzmem w IBL PAN 1948-1989.* (Kłusek Tomasz. *Dogmatyzm, hermeneutyka i romantyzm polski*). 1 (151) 2018.

**Kwiatkowski Tadeusz**

*Wśród nauczycieli i przyjaciół.* wspom. 3 (153) 2018.

**Lameński Lechosław**

*Artysta uniwersalny czy sakralny? Uwagi o twórczości plastycznej Marka Piątkowskiego.* art. 2 (152) 2018; *O pomnikach XIX-wiecznych, metalu w rzeźbie XX wieku i twórczości Jerzego Jarnuszkiewicza.* art. 3 (153) 2018; *Roman Mucha – niezwykle grafik regionalista.* art. 4 (154) 2018.

**Lem Stanisław**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

**Leszczyńska-Pieniak Eliza**

*Biała kartka. Z Marią Ekier, ilustratorką, autorką książek dla dzieci, rozmawia Eliza Leszczyńska-Pieniak.* rozm. 4 (154) 2018; *Nienarysowane i narysowane historie Bohdana Butenki.* art. 1 (151) 2018; *Świat się kręci wokół kobiecości. Rozmowa z Jerzym Tyburskim.* rozm. 4 (154) 2018.

**Ligeża Wojciech**

*\*„Tu jestem / zamieszkuję własne życie”. Studia i szkice o twórczości Anny Frajlich. (Święch Jerzy. Jak się pisze o Annie Frajlich).* 4 (154) 2018.

**Lizakowski Adam**

*\*Jak zdobyto Dziki Zachód. Wiersze i poematy.* (Tomsia Teresa. *Poeta z Gór Sowich, z Chicago, „z krwi i kości” Kresów*). 4 (154) 2018.

**Loreto Paola**

*Marina di Avola; Zręczne dłonie; Dopóki koniec; Przywiązanie; Pragnienie; \*\*\*[Nieważne, czy gdziekolwiek dotrę]; Postscriptum.* w. 4 (154) 2018.

**Lubka Andrij**

*Wabienie karpia; Ewangeliczna historia z więziennej celi.* proza art. 4 (154) 2018.

**Luque-Kurcz Monika**

*w ogrodzie; katylina i gliniana misa; rozbierz mnie weź na ręce i przyłóż do swojej piersi; monady; ławka.* w. 2 (152) 2018.

**Luter Andrzej**

*Papież na ekranie.* art. 3 (153) 2018.

**Lutosławska Grażyna**

\**Bajki od rzeczy*. (Hofman Iwona. *Zacznijmy od tytułu. O bajkach Grażyny Lutosławskiej*). 4 (154) 2018; \**Pepe i Melek na tropie*. (Mizińska Jadwiga. *Strasznie piękna bajka... w której wszystko może się zdarzyć, bo już wąż się wyspał*). 1 (151) 2018; *Pepe i Melek na tropie*. proza art. 1 (151) 2018; zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

#### **Lutosławski Bolesław**

*Sztuka portretu*. art. 1 (151) 2018.

#### **Lutosławski Witold**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

#### **Łobodowski Józef**

zob. Wójtowicz Aleksander. *Wędrowiec i wygnaniec, czyli niespisane dzieje awangardy lubelskiej*. 4 (154) 2018.

#### **Machul Piotr**

\**Ultimatum*. (Tryksza Anna. *Poeta laureatus, poeta doctus*). 1 (151) 2018.

#### **Majewski Sławomir**

*Chan Chan. Ziemia szatana*. proza art. 4 (154) 2018.

#### **Malczewski Jacek**

zob. Jankowska Magdalena. *Wspólny mianownik*. 1 (151) 2018.

#### **Maliszewski Karol**

*Głos, światło, „łapanie fali”*. *O kształt wiarygodnej liryki religijnej*. (Kuczkowski Krzysztof. *Ruchome święta*). rec. 1 (151) 2018; *Różne głosy, jedna opowieść*. (*Linie światła*, red. Wach Jarosław). rec. 2 (152) 2018.

#### **Marcińczak Łukasz**

\**Kamienie pachnące szafranem. Eseje lubelskie*. (Kuryłek-Jędrak Ewelina. *Lublin zwielokrotniony*). 1 (151) 2018; \**Świat trzeba dokończyć. Rozmowy o imponderabiliach*. (Hofman Iwona. *Wartość rozmowy. Wartość w rozmowie*). 2 (152) 2018; „*Kultura*” *między swemi albo – czy Giedroyc zmarnował życie?* art. 4 (154) 2018.

#### **Mazur Ewa**

\**Inne klęski*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Poezja w ekskluzywnym wydaniu*). 4 (154) 2018.

#### **Mądzik Leszek**

*Krawiec*. fel. 2 (152) 2018; *Pinezka*. fel. 1 (151) 2018; *Smakowanie starości*. fel. 4 (154) 2018; *Spotkanie*. fel. 3 (153) 2018; zob. Sendeci Piotr. *Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo*. 3 (153) 2018.

#### **Melecki Maciej**

*Siódme piętro; Wielojednia; Ostygnięcia*. w. 1 (151) 2018.

#### **Merlos Estela**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

#### **Michalski Waldemar**

\**Znak bez kropki.* (Tryksza Anna. *Sygnatury poetyckiej tożsamości*). 1 (151) 2018; *Spacer z księdzem Karolem.* not. 3 (153) 2018; zob. *Nagroda Miasta Lublin za całokształt działalności dla Waldemara Michalskiego.* 2 (152) 2018.

#### **Miłosz Czesław**

zob. Zarębianka Zofia. *Karol Wojtyła – Czesław Miłosz. Związki ukryte.* 3 (153) 2018.

#### **Mizińska Jadwiga**

*Dane udane życie.* (Kozak Henryk. *Udane życie*). rec. 2 (152) 2018; *Dokąd „Ja de”?* (Zińczuk Aleksandra. *JA DE*). rec. 3 (153) 2018; *Strasznie piękna bajka... w której wszystko może się zdarzyć, bo już wąż się wyspał.* art. 1 (151) 2018.

#### **Moczulski Leszek**

\**Nuty od Franciszka.* (Wolski Jan. *Radosny przechodzień*). 3 (153) 2018.

#### **Molier**

\**Świętoszek.* Przekład Bohdan Korzeniowski. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie. (Jankowska Magdalena. *Gdy lajdak zasłoni się świętym obrazem*). 4 (154) 2018.

#### **Monita Rafał**

\**Sztambuch Michała Jagielly.* (Wysocka Aneta. *Człowiek dialogu i kompromisu*). 2 (152) 2018.

#### **Mroźek Sławomir**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

#### **Mucha Roman**

zob. Lameński Lechosław. *Roman Mucha – niezwykle grafik regionalista.* 4 (154) 2018.

#### **Myśliwski Wiesław**

*Głęb.* proza art. 2 (152) 2018; zob. Święch Jerzy. *O Myśliwskim inaczej.* 1 (151) 2018.

#### **Newman Richard**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

#### **Niezgoda Rafał**

*Picasso w Lublinie.* not. 1 (151) 2018.

#### **Nowak Paweł**

\**Artes Liberales. Teatr – sztuka – media. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Leszkowi Mądzikowi.* (Sendecki Piotr. *Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo*). 3 (153) 2018.

#### **Nowicki Bogdan**

*Barakomachia.* proza art. 4 (154) 2018.

#### **O’Keeffe Georgia**

zob. Frelik Edyta. *Pierwsza wśród równych sobie. Georgia O’Keeffe, kobieca twarz awangardy.* 2 (152) 2018

#### **Onak Leszek**

zob. Jędrzej Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji.* 2 (152) 2018.

**Opania Tomasz**

zob. Bagiński Dobrosław. *Krzyż według Tomasza*. 1 (151) 2018.

**Opolski Dominik**

zob. Kozak Henryk. *Biedny biedniejszy*. 1 (151) 2018.

**Ordonówna Hanka**

zob. Kowalik Barbara. „*Córka kata*” – pierwszy wielki sukces Hanka Ordonówny. *W stulecie występów artystki w kabarecie Wesoly Ul w Lublinie*. 4 (154) 2018.

**Oszajca Waclaw**

*pogodzenie; sierpniowy poranek; \*\*\* [na razie jest to kwestia wyobraźni]; spowiedź; na miarę; za gorajem możliwe jest wszystko*. w. 3 (153) 2018; *Słowo, jego hipostaza i sakramentalność*. art. 3 (153) 2018; *Tryptyk przełomu wieków*. art. 3 (153) 2018.

**Ożog Zenon**

\**Przyboś dzisiaj*. (Wójtowicz Aleksander. *Przybosia portret wielokrotny*). 4 (154) 2018.

**Panas Paweł**

*O twórczości literackiej Karola Wojtyły*. (Zarębianka Zofia. *Spotkanie w Słowie. O twórczości literackiej Karola Wojtyły*). rec. 3 (153) 2018.

**Papież Franciszek**

\**Otwieranie drzwi. Rozmowy o Kościele i o świecie*. (Fert Józef Franciszek. *Rozmawiajmy. Idźmy razem. Papież Franciszek o budowaniu mostów*). 3 (153) 2018.

**Pasierb Janusz**

*Przed filmem „Sklep jubitera”*. art. 3 (153) 2018.

**Pasterska Jolanta**

\**„Tu jestem / zamieszkuję własne życie”*. *Studia i szkice o twórczości Anny Frajlich*. (Święch Jerzy. *Jak się pisze o Annie Frajlich*). 4 (154) 2018.

**Pasterski Janusz**

\**Przyboś dzisiaj*. (Wójtowicz Aleksander. *Przybosia portret wielokrotny*). 4 (154) 2018.

**Pastwa Rafał**

*Pewność wiary w „płynnym” świecie*. (Budzik Stanisław. *Spotkania z Katechizmem Kościoła Katolickiego – cz. I Wierzę w Boga Ojca, cz. II Ufam Synowi Bożemu, cz. III Kocham dzieło Ducha Świętego*) rec. 3 (153) 2018.

**Penderecki Krzysztof**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

**Peterkiewicz Jerzy**

zob. Jaroszyński Andrzej. *Polski emigrant powojenny w powieści brytyjskiej*. 4 (154) 2018.

**Piątkowski Marek**

zob. Lameński Lechosław. *Artysta uniwersalny czy sakralny? Uwagi o twórczości plastycznej Marka Piątkowskiego*. 2 (152) 2018.

**Picasso Pablo**

zob. Niezgoda Rafał. *Picasso w Lublinie*. 1 (151) 2018.

**Polkowski Jan**

\**Gdy Bóg się waha. Poezje 1977-2017*. (Kołodziejczyk Ewa. *Ziarnko gorczycy*). 3 (153) 2018.

**Południak Małgorzata**

\**Pierwsze wspomnienie wielkiego głodu*. (Chojnowski Zbigniew. *Zakorzenianie się bez zakorzeniania (w Irlandii)*). 2 (152) 2018.

**Rabizo-Birek Magdalena**

\**Przyboś dzisiaj*. (Wójtowicz Aleksander. *Przybosia portret wielokrotny*). 4 (154) 2018.

**Rajnfeld/Raynfeld/Reinfeld Józef**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Reszczyk Agnieszka**

*W poszukiwaniu głębi*. (Wierzbicki Alfred Marek. *Ulica Bernardyńska, 76 wierszy*). rec. 3 (153) 2018.

**Riefenstahl Leni**

zob. Dymarczyk Waldemar. *Siodłata czapka i oficerki. Długi żywot brunatnej estetyki*. 4 (154) 2018.

**Różycki Marcin**

zob. Jędrak Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji*. 2 (152) 2018.

**Rutkowski Rafał**

*Automat; Ruszyła kra; Bez oporu; Jutro; Alikwoty*. w. 2 (152) 2018; zob. Jędrak Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji*. 2 (152) 2018.

**Sadłowska Mieczysława Kazimiera**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych*. 1 (151) 2018.

**Sendecki Piotr**

*Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo*. (Artes Liberales. *Teatr – sztuka – media. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Leszkowi Mądzikowi*. Fel Stanisław, Szulich-Kałuża Justyna, Nowak Paweł, Sławek-Czochra Małgorzata), rec. 3 (153) 2018.

**Sikora Jerzy**

*Ostrzeżenie przed zagładą*. (Koehler Krzysztof. *Kraj Gerazeńczyków*). rec. 3 (153) 2018.

**Skalbania Małgorzata**

*Ślubuję nieposłuszeństwo; Ciocia; Dzień z Haydnem; Dzień dobry z rana*. proza art. 4 (154) 2018.

**Sławek-Czochra Małgorzata**

\**Artes Liberales. Teatr – sztuka – media. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Leszkowi Mądzikowi*. (Sendecki Piotr. *Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo*). 3 (153) 2018.

**Smoczyński Paweł**

*Karol Wojtyła jako teoretyk etyki*. art. 3 (153) 2018.

**Sobecka Anna**

\**Andrzej. Andrzej K. Waśkiewicz. (Fert Józef Franciszek. Książę suwerennego państwa obłoków. Pamięci Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza).* 2 (152) 2018.

**Solska Ewa**

*Speculum (interfaza, a w zasadzie o śmierci wiersz / JIT); Można się spodziewać; Gdzie jest głowa Gogola?; Pamiętaj królu o Ateńczykach (trzy zdania i ostatnie); Zima uczy się mówić „ja”.* w. 1 (151) 2018; zob. Jędrzej Grzegorz. *Razem czy osobno? Subiektywny raport na temat tzw. młodej lubelskiej poezji.* 2 (152) 2018.

**Sontag Susan**

zob. Dymarczyk Waldemar. *Siodłata czapka i oficerki. Długi żywot brunatnej estetyki.* 4 (154) 2018.

**Sozański Michał Adam**

zob. Woś Jan Władysław. *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych.* 1 (151) 2018.

**Speer Albert**

zob. Dymarczyk Waldemar. *Siodłata czapka i oficerki. Długi żywot brunatnej estetyki.* 4 (154) 2018.

**Staniewski Włodzimierz**

zob. Jankowska Magdalena. *Wspólny mianownik.* 1 (151) 2018.

**Sutarski Konrad**

\**Jakkolwiek już późno. Polsko-węgierski dyptyk. (Turzańska Wiesława. Senilia znanego nieznanego).* 2 (152) 2018; *O roli i zadaniach poety na nowo (z perspektywy środkowoeuropejskiej).* art. 1 (151) 2018.

**Swieżawski Stefan**

zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół.* 3 (153) 2018.

**Szałasta-Rogowska Bożena**

*Melancholijny atol. (Busza Andrzej. Atol. Wiersze wybrane).* rec. 1 (151) 2018.

**Szewc Piotr**

\**Świątelko. (Gralewicz-Wolny Iwona. Przytulisko pamięci Piotra Szewca).* 2 (152) 2018.

**Szuba Andrzej**

Walt Whitman. *Na początek, jako preludium, pieśni; Urodzajnej ziemi, którą maszerowali.* tłum. 4 (154) 2018.

**Szulich-Kaluża Justyna**

\**Artes Liberales. Teatr – sztuka – media. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Leszkowi Mądzikowi. (Sendeci Piotr. Profesor Leszek Mądzik – jubileuszowo).* 3 (153) 2018.

**Szyborska Wisława**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu.* 1 (151) 2018.

**Święch Jerzy**



*Jak się pisze o Annie Frajlich. („Tu jestem / zamieszkuję własne życie”. Studia i szkice o twórczości Anny Frajlich. red. Ligęza Wojciech, Pasternak Jolanta). rec. 4 (154) 2018; O Myśliwskim inaczej. (Biłos Piotr. Powieściowe światy Wiesława Myśliwskiego). rec. 1 (151) 2018.*

#### **Taborski Bolesław**

*„Jeremiasz” Karola Wojtyły. art. 3 (153) 2018.*

#### **Tacik Jacek**

*\*Zamach. Jan Paweł II – 13 maja 1981. Spisek. Śledztwo. Spowiedź. (Gabryś-Sławińska Monika. Jacka Tacika odkrywanie prawdy). 3 (153) 2018.*

#### **Tański Paweł**

*g. h.; coquelicot poppy; od rana siekiera; rytmika; going inside; nr 1 na stawy. w. 2 (152) 2018.*

#### **Teusz Leszek**

*Dać się kształtować miłości. „Brat naszego Boga”. art. 3 (153) 2018.*

#### **Tischner Józef**

*Śmierć człowieka. art. 3 (153) 2018.*

#### **Tomsia Teresa**

*Poeta z Gór Sowich, z Chicago, „z krwi i kości” Kresów. (Lizakowski Adam. Jak zdobyto Dziki Zachód. Wiersze i poematy). rec. 4 (154) 2018.*

#### **Tryksza Anna**

*Poeta laureatus, poeta doctus. (Machul Piotr. Ultimatum). rec. 1 (151) 2018; Sygnatury poetyckiej tożsamości. (Michalski Waldemar. Znak bez kropki). rec. 1 (151) 2018.*

#### **Trzciniński Andrzej**

*\*Świadkiem jest ta stela. Stary cmentarz żydowski w Lublinie. (Klimowicz Teresa. Anatomia żydowskiego cmentarza). 4 (154) 2018.*

#### **Tuora Maciej**

*Diana. proza art. 2 (152) 2018.*

#### **Turzańska Wiesława**

*Senilia znanego nieznanego. (Sutarski Konrad. Jakkolwiek już późno. Polsko-węgierski dyptyk). not. 2 (152) 2018; W trosce o imponderabilia. (Konstelacja Topoi o rzeczach najważniejszych. red. Gleń Adrian). rec. 4 (154) 2018.*

#### **Twardowski Jan**

*Poznanie; Bez kaplicy; Gdzie indziej; Korona; Akacja; Niecierpliwa; Cierpliwość. w. 3 (153) 2018.*

#### **Tyburski Jerzy**

*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. Świat się kręci wokół kobiecości. Rozmowa z Jerzym Tyburskim. 4 (154) 2018.*

#### **Tyl Marzena**

*Do snu. proza art. 1 (151) 2018.*

#### **Tyrpa Anna**

Zboża w życiu Polaków. (Słownik stereotypów i symboli ludowych. T. II Rośliny. Z. 1. Zboża. red. Bartmiński Jerzy). rec. 2 (152) 2018.

#### **Wach Jarosław**

\**Linie światła*. (Maliszewski Karol. *Różne głosy, jedna opowieść*). 2 (152) 2018.

#### **Wajda Andrzej**

zob. Lutosławski Bolesław. *Sztuka portretu*. 1 (151) 2018.

#### **Waligórski Miłosz**

*Statki*. proza art. 2 (152) 2018; Aleksic Dejan. *Rozkład jazdy; Moment lektury; Nocne życie kuchni, Elegia o arbuzach; Klucze*. tłum. 3 (153) 2018.

#### **Waśkiewicz Krzysztof**

zob. Fert Józef Franciszek. *Księżę suwerennego państwa obłoków. Pamięci Andrzeja Krzysztofa Waśkiewicza*. 2 (152) 2018.

#### **Whitman Walt**

*Na początek, jako preludium, pieśni; Urodzajnej ziemi, którą maszerowali*. w. 4 (154) 2018.

#### **Wierzbicki Alfred Marek**

\**Ulica Bernardyńska, 76 wierszy*. (Reszczyk Agnieszka. *W poszukiwaniu głębi*). 3 (153) 2018. *Poezi ludzkiego wnętrza*. art. 3 (153) 2018.

#### **Windhager Ákos Károly**

\**Only Vanished Footprints or a Permanent Legacy? The Central European Refugee's Cultural Memory in the Homelands*. (Kutnik Jerzy. *Wspólnota pamięci*). 4 (154) 2018.

#### **Wojtyła Karol**

\**Ethics Primer / Elementarz etyczny*. (Dostatni Tomasz. *Wojtyła na nowo czytany...*) 3 (153) 2018; \**Noc wigilijna. Nieznane przemówienia, homilie i nagrania*. (Gach Piotr Paweł. *Głos papieża po latach*). 3 (153) 2018; zob. Boniecki Adam. *Pisarz i filozof*. 3 (153) 2018; zob. Dzwonkowski Roman. *Jan Paweł II a Polonia i Polacy za granicą (1979-2003)*. 3 (153) 2018; zob. Gałkowski Jerzy. *Jego uniwersytety*. 3 (153) 2018; zob. Gawroński Ludwik. *Jan Paweł II a muzyka*. 3 (153) 2018; zob. Guzowski Krzysztof. *Karol Wojtyła – filozof personalista*. 3 (153) 2018; zob. Kurnik Agnieszka. *W oczach literaturoznawców*. 3 (153) 2018; zob. Kwiatkowski Tadeusz. *Wśród nauczycieli i przyjaciół*. 3 (153) 2018; zob. Luter Andrzej. *Papież na ekranie*. 3 (153) 2018; zob. Mądzik Leszek. *Spotkanie*. 3 (153) 2018; zob. Michalski Waldemar. *Spacer z księdzem Karolem*. 3 (153) 2018; zob. Oszajca Wacław. *Słowo, jego hipostaza i sakramentalność*. 3 (153) 2018; zob. Oszajca Wacław. *Tryptyk przełomu wieków*. 3 (153) 2018; zob. Panas Paweł. *O twórczości literackiej Karola Wojtyły*. 3 (153) 2018; zob. Pasierb Janusz. *Przed filmem „Sklep jubilera”*. 3 (153) 2018; zob. Smoczyński Paweł. *Karol Wojtyła jako teoretyk etyki*. 3 (153) 2018; zob. Taborski Bolesław. *„Jeremiasz” Karola Wojtyły*. 3 (153) 2018; zob. Teusz Leszek. *Dać się kształtować miłości. „Brat naszego Boga”*. 3 (153) 2018; zob. Tischner Józef. *Śmierć człowieka*. 3 (153) 2018; zob. Wierzbicki Alfred Marek. *Poezi ludzkiego wnętrza*. 3 (153) 2018; zob. Woś Jan Władysław. *Okruchy wspomnień*. 3 (153) 2018; zob. Zarebianka Zofia. *Karol Wojtyła – Czesław Miłosz. Związki ukryte*. 3 (153) 2018; zob. Żurek Sławomir Jacek. *Dialog chrześcijańsko-żydowski w wypowiedziach Jana Pawła II i w nauczaniu Kościoła (1978-2005)*. 3 (153) 2018; zob. Życiński Józef. *Zobowiązująca obecność*. 3 (153) 2018.

#### **Wolski Jan**

*Radosny przechodzień*. (Moczulski Leszek. *Nuty od Franciszka*) rec. 3 (153) 2018.

**Wolton Dominique**

\**Otwieranie drzwi. Rozmowy o Kościele i o świecie.* (Fert Józef Franciszek. *Rozmawiajmy. Idźmy razem. Papież Franciszek o budowaniu mostów*). 3 (153) 2018.

**Woś Jan Władysław**

*Okruchy wspomnień.* wspom. 3 (153) 2018; *Polacy we florenckiej Akademii Sztuk Pięknych.* art. 1 (151) 2018.

**Wójtowicz Aleksander**

*Awangarda, czyli strajk.* (Kornhauser Jakub. *Awangarda. Strajki, zakłócenia, deformacje*). rec. 2 (152) 2018; *Przybosia portret wielokrotny.* (*Przyboś dzisiaj.* red. Ożóg Zenon, Pasterski Janusz, Rabizo-Birek Magdalena). rec. 4 (154) 2018; *Wędrowiec i wygnaniec, czyli niespisane dzieje awangardy lubelskiej.* art. 4 (154) 2018.

**Wróblewski Bogusław**

*To już 40 lat...* art. 3 (153) 2018.

**Wróblewski Grzegorz**

\**Choroba Morgellonów.* \**Miejsca styku.* (Kasperek Justyna. *Chłonąć realność*). 4 (154) 2018.

**Wysocka Aneta**

*Człowiek dialogu i kompromisu.* (*Sztambuch Michała Jagiełły*, oprac. Monita Rafał). rec. 2 (152) 2018.

**Wypiański Stanisław**

zob. Jankowska Magdalena. *Wspólny mianownik.* 1 (151) 2018.

**Zadura Bohdan**

\**Po szkodzie.* (Dunaj Ewa. *Sekcja martwego języka*). rec. 4 (154) 2018; Bojczenko Ołeksandr. *Play off.* tłum. 4 (154) 2018; Kruk Hałyna. *Tabula rasa.* tłum. 4 (154) 2018; Lubka Andrij. *Wabienie Karpia; Ewangeliczna historia z więziennej celi.* tłum. 4 (154) 2018; zob. Kłusek Tomasz. *Gdzie jest Lilka? Rzecz o opowiadaniach Bohdana Zadury.* 1 (151) 2018.

**Zarębianka Zofia**

\**Spotkanie w Słowia. O twórczości literackiej Karola Wojtyły.* (Panas Paweł. *O twórczości literackiej Karola Wojtyły*). 3 (153) 2018; *Karol Wojtyła – Czesław Miłosz. Związki ukryte.* art. 3 (153) 2018.

**Zasławski Henryk** zob. Józef Czechowicz

**Zińczuk Aleksandra**

\**JA DE.* (Mizińska Jadwiga. *Dokąd „Ja de”?*). 3 (153) 2018.

**Žvirinskis Tadas**

*Mój kanarek; Motylopodobny; Oswajanie lisa Koniugacja na 14 lutego; Początek końca; Usuwanie zęba.* w. 4 (154) 2018.

**Zyman Edward**

\**Bez prawa azylu.* (Cichla-Czarniawska Elżbieta. *Podróż w głąb pamięci*). 4 (154) 2018; *Śpiewnik domowy 2018* [*Moja żona jeszcze pracuje; Jego monolog wewnętrzny; Awantura codzienna pierwsza; To brzmi jak żart; Plac 3 Maja 5 w R., lata pięćdziesiąte*]. w. 2 (152) 2018.

**Żurek Sławomir Jacek**

*Dialog chrześcijańsko-żydowski w wypowiedziach Jana Pawła II i w nauczaniu Kościoła (1978-2005).*  
art. 3 (153) 2018.

**Życiński Józef**

*Zobowiązująca obecność.* art. 3 (153) 2018.

**Autorzy prac plastycznych:**

Butenko Bohdan 1 (151) 2018; Caravaggio 1 (151) 2018; Ekier Maria 4 (154) 2018; Jarnuszkiewicz Jerzy 3 (153) 2018; Mucha Roman 4 (154) 2018; Myron 1 (151) 2018; Opania Tomasz 1 (151) 2018; Orozco Gabriel 1 (151) 2018; Piątkowski Marek 2 (152) 2018; Picasso Pablo 1 (151) 2018; Tyburski Jerzy 4 (154) 2018.

**Autorzy prac fotograficznych:**

Awioroko Dorota 1 (151) 2018; Borkowski Tomasz 1 (151) 2018; Burdzanowska Iwona 2 (152) 2018; Ciechan Stefan 3 (153) 2018; Czudowski Marek 3 (153) 2018; Goławska Anna 3 (153) 2018; Górniak Bartłomiej 1 (151) 2018; Herda Czesław 2 (152) 2018; Holzman Marek 3 (153) 2018; Kabanow Natalia 4 (154) 2018. Kutnik Jerzy 2 (152) 2018; Lutosławski Bolesław 1 (151) 2018; Maciuk Piotr 1 (151) 2018; Mari Arturo 3 (153) 2018; Michalski Jerzy 3 (153) 2018; Rębisz Krzysztof 4 (154) 2018; Stieglitz Alfred 2 (152) 2018; Wienberg Harry 3 (153) 2018; Winnicki Grzegorz 1 (151) 2018; Wróblewska Małgorzata 1 (151) 2018, 4 (154) 2018; Zięba Józef 2 (152) 2018; Zimon Janusz 1 (151) 2018; Zwierzchowski Feliks 3 (153) 2018.