**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA**

**„AKCENTU” ZA ROK 2014**

**OD NUMERU 1 (135) DO NUMERU 4 (138)**

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (\*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

**Skróty używane w bibliografii:**

arch. – archiwum, archiwalny

art. – artykuł

biogr. – biografia, biograficzny

dz. – dziennik

fel. – felieton

fragm. – fragment

kom. – komunikat

koresp. – korespondencja

kryt. art. – krytyka artystyczna

kryt. lit. – krytyka literacka

kryt. muz. – krytyka muzyczna

kryt. teatr. – krytyka teatralna

not. – nota, noty

om. – omówienie

oprac. – opracowanie, opracował

polem. – polemika, polemiczny

proza art. – proza artystyczna

proza poet. – proza poetycka

rec. – recenzja

red. – redakcja

rozm. – rozmowa

tłum. – tłumaczenie

w. – wiersz

wspom. – wspomnienie

wyp. – wypowiedź

zob. – zobacz

**Adamska-Mohos Elżbieta**

\*\*\* (*przebacz mi smutek*); *Dziękuję Mamo*; *Kwiaty*; *Grudniowe spotkanie*; *Próg*. w. 3 (137) 2014.

**Andruchowycz Jurij**

\**Leksykon miast intymnych*. *Swobodny podręcznik do geopoetyki i kosmopolityki*. (Ignatiuk Edyta. *Lekcje geopoetyki*). 3 (137) 2014.

**Antoniak-Kiedos Edyta**

„*Myślałeś*, *że stąd uciekniesz*”. *Przypisy do twórczości Marka Danielkiewicza*. art. 4 (138) 2014; *Książe z bajki*. (Masternak Zbigniew. *Nędzole*). rec. 3 (137) 2014.

**Áprily Lajos**

**\***zob. Sutarski Konrad. *Poeta Lajos Áprily i Polacy na Węgrzech*. 4 (138) 2014.

**Arno Anna**

\**Konstanty Ildefons Gałczyński*. *Niebezpieczny poeta*. (Molik Andrzej. *Pranie delikatne*). 2 (136) 2014.

**Baczewski Marek K. E.**

*Apologia pewnego beockiego prowincjusza*; *Sprawiedliwy król Herakliusz*; *Populacja gatunku*; *Zaduszki*; *Życie jako samobójstwo*; *Dick*; *Błędny obraz języka*. proza art. 3 (137) 2014.

**Bagieński Stanisław**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Balcerzan Edward**

\**Pochwała poezji*. *Z pamięci*, *z lektury*. (Pachocki Dariusz. *Balcerzana szkiełko i oko*). 3 (137) 2014; *Wyklejanki – felietony – wiersze*. art. 3 (137) 2014.

**Bartkowska Monika**

\*\*\* (*Czyha na łodzie bielejąca wydma*...); \*\*\* (*Rozmawiali z mieszkańcami miast*...); *Zachód*; \*\*\* (*Przed zaśnięciem*...); \*\*\* (*Jeśli ziemia pod nami płynie*...); \*\*\* (*Suchy wiatr jest jak oddech pustego domu*...); \*\*\* (*Jak światło*, *przeciskasz się w szparach*...); \*\*\* (*Nade mną zimny śnieg*...). w. 2 (136) 2014.

**Benka Urszula M.**

*Czarny świt*; *Selene*; *Gorzkie gody*; *Woda podziemna*; *Betszabe w kąpieli*. w. 3 (137) 2014; *Kim był Jan Parandowski*?(*po lekturze studium Rafała Szczerbakiewicza*). (Szczerbakiewicz Rafał. „*Niepokalana szczerość jest urojeniem*”. *Dekonstrukcje mitu śródziemnomorskiego w twórczości Jana Parandowskiego*).rec. 1 (135) 2014.

**Bereza Tadeusz**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Białasiewicz Wojciech**

*O Polsce i sprawach polskich do amerykańskiej Polonii*. *Stefan Kisielewski w polonijnym eterze i na łamach chicagowskiego* „*Dziennika Związkowego*”. art. 1 (135) 2014.

**Błotnicka-Mazur Elżbieta**

*Dialog sztuki ze sztuką – plakaty Leszka Mądzika*. art. 2 (136) 2014.

**Brakoniecki Kazimierz**

White Kenneth. *Haiku* (*Powrót*; *Orkady*; *W pociągu*; *Żadnej opowieści*; *Nadchodzę*; *Wizyta*; *Granica*; *Alter ego*; *Hakuin*; *Morze Japońskie*; *Postój*; *Niezmordowany*; *Pełnia*; *Wydarzenie*; *Listopad*; *Catou*). tłum. 1 (135) 2014; Sablé Érik.*Rozmowy nad brzegiem morza*. *Z Kennethem Whitem rozmawia Érik Sablé*. tłum. 1 (135) 2014; *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. art. 4 (138) 2014

**Brandstaetter Roman**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Braun Jerzy**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Broniewski Władysław**

\**Pamiętnik*. (Molik Andrzej. *Orlik do lotu się podrywający*). 3 (137) 2014.

**Broż Adam**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Brzozowski Jacek F.**

\**Galatea*. (Gralewicz-Wolny Iwona. *Spotkanie – w świecie słów*.). 1 (135) 2014.

**Brzozowski Stanisław**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Budka Suflera**

\*zob.Sawic Jarosław. *Cień wielkiej Budki*. 2 (136) 2014.

**Bułhakow Michał**

**\***zob. Sawic Jarosław. „*Sing Hallelujah*” *– jazz w „Mistrzu i Małgorzacie” na tle epoki*. art. 1 (135) 2014; \*zob. Jankowska Magdalena.*Światłocień Boga*. (*Mistrz i Małgorzata*. Na podstawie sztuki Michała Bułhakowa. Adaptacja i reżyseria: Artur Tyszkiewicz. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 27 czerwca 2014 r.). 3 (137) 2014.

**Červenka Jiři**

*F*. *K*.; *Adwent we Vranowĕ*; *Teodycea*; *W Dalešicach*; *W Hradišti*. (Maliszewski Karol). w. 4 (138) 2014.

**Chabrowski Tadeusz** *Spłaszczony palec*; *Stare buty*; *Stół diabli wzięli*; \*\*\*(*O drugiej po północy*...); \*\*\*(*Śmierć czyha zamurowana*...), *Echa nocy*. w. 4 (138) 2014.

**Chojnowski Zbigniew**

*Opowiadanie miejsc*, *czyli wejście w czas*. (Drzewucki Janusz. *Dwanaście dni*). rec. 1 (135) 2014; *Lęki i zachwyty Jerzego Hordyńskiego*. (Tański Paweł. *Ślad*. *Świat poetycki Jerzego Hordyńskiego*). not. 3 (137) 2014; *Hitler*, *jezuita*, *Celan*; *Stacja przedśmiertna*; *Kartka z niezapisanego dnia*: *13 grudnia 1981*, *niedziela*; *Obchody*; *2 kwietnia 2005*. w. 4 (138) 2014.

**Chruślińska Izabela**

\**Ukraiński palimpsest*. *Oksana Zabużko w rozmowie z Izą Chruślińską*. (Jasina Łukasz. *Ukraińsie rekolekcje*). 2 (136) 2014.

**Chrząszczewski Antoni**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Cisło Maciej**

*I co dalej*? *Albo bliżej*?; *Sztuczka wyższego rzędu*; *Będzie deszcz*; *Niższe studia*; *Idzie o to*,  *by się nigdy nie urodzić*. w. 1 (135) 2014.

**Clark Joanna**

\**Tranzyt*. (Przesmycka Karolina. *W samotnych wszechświatach* „*Tranzytu*”). 2 (136) 2014.

**Csontos János**

*Srebrny wiek* (*Ezüstkor*); *Literatura* (*Irodalom*). (Snopek Jerzy). w. 2 (136) 2014.

**Cugowski Krzysztof**

\*zob.Sawic Jarosław. *Cień wielkiej Budki*. 2 (136) 2014.

**Cymerman Jarosław**

(*Dys*)*harmonia mundi*. (Huelle Paweł. *Śpiewaj ogrody*). rec. 3 (137) 2014.

**Czapski Józef**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Czerniawski Adam**

\**Gry i zabawy*. (Wicha-Wauben Elżbieta. *Emigracyjne zabawy*). 1 (135) 2014.

**Czyż Marcin**

*Arizona*; *B*.*B*. *King na wczasy*; *Historia filozofii po kolarsku*; *Elementarz*; *Postawiono zarzuty*. w. 2 (136) 2014.

**Danielkiewicz Marek**

*Poeta nad Wiszącą Skałą*, *czyli o imponderabiliach*. fel. 1 (135) 2014; *Poeta z kanarkiem w garści*, *czyli o campie*. fel. 2 (136) 2014; *Poeta w objęciach Gepa Gambardelli*, *czyli o poszukiwaniu paradoksu*. fel. 3 (137) 2014; \*zob. Antoniak-Kiedos Edyta. „*Myślałeś*, *że stąd uciekniesz*”. *Przypisy do twórczości Marka Danielkiewicza*. 4 (138) 2014.

**Danilov Jovanović Dragan**

*Nasza agora*; *Święte miejsce*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

**Dąbała Jacek**

*Genialny pomysł*. proza art. 1 (135) 2014.

**Dehnel Jacek**

\**Języki obce*. (Maliszewski Karol. *Podniecający trud*). 1 (135) 2014; *Matka Makryna*. proza art. 3 (137) 2014.

**Drzewucki Janusz**

\**Dwanaście dni*. (Chojnowski Zbigniew. *Opowiadanie miejsc*, *czyli wejście w czas*). 1 (135) 2014; *Głos w sprawie poezji współczesnej*; *Pan Bohdan Zadura pali papierosa*; *Pan Adam Ziemianin ogłasza zburzenie Barcelony*; *Pan Jerzy Górzański przed Ustami Prawdy*; *Pan Krzysztof Karasek wraca do Warszawy*. w.1 (135) 2014.

**Dunin-Kozicki Wojciech**

*co zrobić z horyzontem niedomówień*; *w starych kamienicach są drewniane horrory*; *najładniejszy jest czarny zapach kalectwa i łąki*; *kilka spraw w jednej krótkiej historii o wchodzeniu na kamień i pestkach*; *pasażerski pożar udarowej trzepaczki do ratowania nauszników i parę podestów po kwestii z pestkami*; *motyl albo nóż* (*tłumaczenie ze słuchu sobie pewnych rzeczy na użytek własny*); *tylko wierz o wszystkim i niczym z zaskoczenia*. w. 2 (136) 2014.

**El Greco (Theotokopulos Dominikos)**

\*zob. Woś Jan W. *Czterysta lat temu zmarł El Greco*. 3 (137) 2014.

**Famulska-Ciesielska Karolina**

\**Literatura polska w Izraelu*. *Leksykon*. (Montusiewicz Ryszard. *Życiodajny dopływ*). 1 (135) 2014.

**Fełenczak Włodzimierz**

\*\*\* (*Pisze się tylko dla siebie*...); *Szansa*; *Semisfera*; \*\*\* (*Kiedy już nie mam kogo*...); *Nietolerancja*; \*\*\* (*Dlaczego pytamy o sen życia*...); \*\*\* (*Moje niespokojne oczy przyjmują tysiące spojrzeń*...); *W Rasiji*; *Dom*. w. 3 (137) 2014.

**Filip Grzegorz**

\**Studnia*. (Kaliszuk Przemysław. *Rzeczy są złożone*). 2 (136) 2014.

**Gac Dominik**

*Zapomniana karta międzywojennej radiofonii – przypadek Andrzeja Rybickiego*. art. 2 (136) 2014.

**Giszczak Jacek**

\*\*\* (*Zbudujmy zamek z piasku*...); *W lecie*; *Pastuszkowie i Maryja*; *0*,*5*% *ludności świata stanowią Polacy*; *To kobiety*; *Trou Madame*. w. 3 (137) 2014.

**Goście Akcentu w Teatrze Starym**

\*zob. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Goworski Andrzej**

*Cietrzew*. proza art. 2 (136) 2014; *Purpurowa nić*. (Marcińczak Łukasz. *Świat trzeba przekręcić*. *Rozmowy o imponderabiliach*). rec. 2 (136) 2014.

**Górecka Magdalena**

*Filmoznawstwo kontrfaktyczne*, *czyli o pechowej trzynastce polskiej kinematografii*. (Lubelski Tadeusz. *Historia niebyła kina PRL*). rec. 1 (135) 2014.

**Grabowski Franciszek**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Gralewicz-Wolny Iwona**

*Spotkanie – w świecie słów*. (Brzozowski Jacek F. *Galatea*). rec. 1 (135) 2014.

**Gryko Krzysztof**

*Zmierzch*; *Skrzep*; *Algorytm*; *Język*; *Wizyta*. w. 1 (135) 2014.

**Grzebałkowska Magdalena**

\**Beksińscy*. *Portret podwójny*. (Turżańska Wiesława. *Portret rodzinny we wnętrzy*, *czyli paradoksy Beksińskich*). 3 (137) 2014.

**Herbert Zbigniew**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Herling-Grudziński Gustaw**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Hłasko Marek**

\**Listy*. (Wybrał, opracował i wstępem opatrzył Andrzej Czyżewski). (Rogatko Bogdan. *Hłasko w listach*). 4 (138) 2014.

**Horain Michał**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Hordyński Jerzy**

\*zob. Chojnowski Zbigniew. *Lęki i zachwyty Jerzego Hordyńskiego*. 3 (137) 2014; \*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Huelle Paweł**

\**Śpiewaj ogrody*. (Cymerman Jarosław. (*Dys*)*harmonia mundi*). 3 (137) 2014.

**Ignatiuk Edyta**

*Przestrzeń oporu*, *przestrzeń namysłu*. not. 1 (135) 2014; *Obsesyjne przyjemności*, *przyjemne obsesje*. (Rylski Eustachy. *Obok Julii*). rec. 2 (136) 2014; *Lekcje geopoetyki*. (Andruchowycz Jurij. *Leksykon miast intymnych*. *Swobodny podręcznik do geopoetyki i kosmopolityki*). rec. 3 (137) 2014.

**Ikonowicz Mirosław**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Irwaneć Ołeksandr**

**\****Choroba Libenkrafta*. *Morbus dormatorius adversus*. *Ponura opowieść*. (Stanios Ewelina. *Oczy szeroko zamknięte*). 2 (136) 2014.

**Iwaszkiewicz Jarosław**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Jagiełło Michał**

*Mieczysław G*. *Pawlikowski w Tatrach*. art. 1 (135) 2014.

**Jankowska Magdalena**

*Światłocień Boga*. (*Mistrz i Małgorzata*. Na podstawie sztuki Michała Bułhakowa. Adaptacja i reżyseria: Artur Tyszkiewicz. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 27 czerwca 2014 r.). rec. 3 (137) 2014; *Poszukiwanie*; *Bliskość*; *Szansa*; *Klatki*; *Ruiny cerkwi*; *Sylwester*; *A jacy oni mają być*?; *Charakterystyka pośrednia*; *Poligon*. proza art. 4 (138) 2014.

**Jasina Łukasz**

*Ukraińskie rekolekcje*. (Zabużko Oksana, Chruślińska Izabela. *Ukraiński palimpsest*. *Oksana Zabużko w rozmowie z Izą Chruślińską*). 2 (136) 2014.

**Jaworska Krystyna R.**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Jergović****Miljenko**

*Nora*, *jak ta z Ibsena*. (Waligórski Miłosz). proza art. 3 (137) 2014.

**Józefczuk Grzegorz**

*Dybuk z pasją i heretyk*. *Bruno Schulz według Piotra Łucjana*. (Łucjan Piotr. *Moja druga wiosna*, *czyli spóźnione studia filologiczne u profesora Brunona Schulza zilustrowane i uszeregowane alfabetycznie*. rec. 4 (138) 2014.

**Kaczyński Grzegorz J.**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Kaliszuk Przemysław**

*Rzeczy są złożone*. (Filip Grzegorz. *Studnia*). rec. 2 (136) 2014; *Czarna skrzynka i boczne odnogi czasu*. *Nowoczesne aspekty historii alternatywnych*. art. 3 (137) 2014.

**Kapuścińska Alicja**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Kapuściński Ryszard**

\**To nie jest zawód dla cyników*. (Wysocka Aneta. *Etyka i stylistyka*). 1 (135) 2014.

**Karanović Vojislav**

*Widzenie*; *Błogość*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

**Kargul Mariusz**

*Raj dodatkowy* (*reportaż magiczny*). proza art. 3 (137) 2014.

**Karolak Sylwia**

\**Doświadczenie Zagłady w literaturze polskiej 1947*-*1991*. *Kanon*, *który nie powstał*. (Szlachetka Małgorzata. *Holocaust w literaturze*. *Temat ani łatwy*, *ani nowy*). 3 (137) 2014.

**Kisiel Joanna**

*Kwiaty na kamieniu*. (red. Wróblewski Bogusław. *Lublin – miasto poetów*. *Antologia*. *Cz*. *1 i 2*). rec. 4 (138) 2014.

**Kisielewski Stefan**

\*zob. Białasiewicz Wojciech. *O Polsce i sprawach polskich do amerykańskiej Polonii*. *Stefan Kisielewski w polonijnym eterze i na łamach chicagowskiego* „*Dziennika Związkowego*”. 1 (135) 2014.

**Knežević Marija**

*Początek kartografii*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

**Kochanowski Jan**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Kochańczyk Alina**

*Ten potwór Witkacy* (*na marginesie pierwszego tomu* „*Listów”*). art. 3 (137) 2014.

**Konopacki Antoni**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Kornacki Ryszard**

*W samo południe*; *Obraz drugi*; *W oczach dziecka*: *Lublin* – *ul*. *Królewska 11*; *Rozmowa serdeczna z Lechem w ostatnich dniach*; *Powroty Kraszewskiego*. w. 4 (138) 2014.

**Kossak Karol**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Kovács István**

\*\*\* (*Ty miałbyś*...); *Ostatni autoportret* (*Az utolsó önarckép*). w. 2 (136) 2014.

**Kowalska Kalina**

*Hospicjum*(*Zofia*; *Pan Adam*; *Pani Ula*; *Pan Edward*; *Pan Zbyszek*; *Mateusz*; *Pan Tarhei*). w. 1 (135) 2014; *Słoje drzewne*; *Raz*, *dwa*, *trzy biała pani*...; *Crusoe*; *Z dziennika podróży*; *Grawer*; *To wszystko*. w. 4 (138) 2014.

**Koźmiński Eugeniusz**

*Śmierdziel*. proza art. 1 (135) 2014.

**Krall Hanna**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Kraskowski Tomasz**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Kraszewski Józef Ignacy**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Kucówna Zofia**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Kuczer-Koszuk Katarzyna**

*O książce*, *którą można było napisać dopiero teraz*. (Myśliwski Wiesław. *Ostatnie rozdanie*). rec. 2 (136) 2014.

**Kuncewiczowa Maria**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Kwak Karolina**

*Byt bez twarzy*. *Akt dekapitacji jako manifestacja* (*kobiecego*) *istnienia w kilku fotografiach Franceski Woodman*. art. 4 (138) 2014.

**Lameński Lechosław**

*Anioł z Pietrasanta*. art. 4 (138) 2014.

**Latawiec Bogusława**

\*zob. Wieliczko Karolina E..*Portrety i zegary*. 4 (138) 2014.

**Lehnert Marek**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Lenartowicz Teofil**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Leszczyńska-Pieniak Eliza**

*Satyra*, *żart i metafora w pracach Edwarda Lutczyna*. art. 1 (135) 2014; *Tuwim w kwiatach*. art. 4 (138) 2014; *Zapis stanów przestrzeni*. (Smoczyński Mikołaj. *Czas przeszły*. *Komentarze do prac zrealizowanych w latach 1980*-*1999* (*autoreferat*); *Zbiór*). rec. 4 (138) 2014.

**Ligęza Wojciech**

\**Pod kreską*, *teksty z lat 1996*-*2013*. (Rogatko Bogdan. *W odczarowanym świecie*). 3 (137) 2014.

**Lipko Romulad**

\*zob.Sawic Jarosław. *Cień wielkiej Budki*. 2 (136) 2014.

**Litwornia Andrzej**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Lubelski Tadeusz**

\**Historia niebyła kina PRL*. (Górecka Magdalena. *Filmoznawstwo kontrfaktyczne*, *czyli o pechowej trzynastce polskiej kinematografii*). 1 (135) 2014.

**Lutczyn Edward**

\*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Satyra*, *żart i metafora w pracach Edwarda Lutczyna*. 1 (135) 2014.

**Lutosławska Grażyna**

*Miesięcznik podróżny*. proza art. 1 (135) 2014.

**Łucjan Piotr**

\**Moja druga wiosna*, *czyli spóźnione studia filologiczne u profesora Brunona Schulza zilustrowane i uszeregowane alfabetycznie*. (Józefczuk Grzegorz. *Dybuk z pasją i heretyk*). 4 (138) 2014.

**Machulski Juliusz**

**\***Molik Andrzej. *Machia – work in progress*. 4 (138) 2014.

**Mackiewicz Paweł**

*Sprzymierzeni*, *rozproszeni*. (Red. Magdalena Rabizo-Birek. *Boom i kryzys*. *Nowe czasopisma literacko-artystyczne i społeczno*-*kulturalne w Polsce po roku 1980*.) rec. 1 (135) 2014; \**Małe i mniejsze*. *Notatki o najnowszej poezji i krytyce*. (Orliński Marcin. *Bez widoku na całość*). 2 (136) 2014.

**Maisner Rene**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Majewski Sławomir**

*Wystawa*. proza art. 2 (136) 2014.

**Maliszewski Karol**

*Podniecający trud*. (Dehnel Jacek. *Języki obce*). rec. 1 (135) 2014; *Na Czechowiczowskim kamieniu*.... (red. Wróblewski Bogusław. *Lublin – miasto poetów*. *Antologia*. *Cz*. *1 i 2*). rec. 4 (138) 2014; Červenka Jiři. *F*. *K*.; *Adwent we Vranowĕ*; *Teodycea*; *W Dalešicach*; *W Hradišti*. tłum. 4 (138) 2014.

**Marciniak Jerzy**

Marciniak Piotr.*Wokaliza*; *Wiersz pierwszy*; *Tajnogrzesznica i pająk*. tłum. 4 (138) 2014.

**Marciniak Piotr**

*Wokaliza*; *Wiersz pierwszy*; *Tajnogrzesznica i pająk*. (Marciniak Jerzy). proza art. 4 (138) 2014.

**Marcińczak Łukasz**

\**Świat trzeba przekręcić*. *Rozmowy o imponderabiliach*. (Goworski Andrzej. *Purpurowa nić*). 2 (136) 2014; *Uwag kilka o nowym żarcie Pilcha*. fel. 4 (138) 2014.

**Masternak Zbigniew**

\**Nędzole*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Książę z bajki*). 3 (137) 2014.

**Mazurek Anna**

*Jestem badaczem ułudy*... *O poezji Konrada Sutarskiego*. art. 2 (136) 2014; *Blisko*, *jeszcze bliżej*. art. 4 (138) 2014.

**Mądzik Leszek**

*Drohobycz*. fel. 1 (135) 2014; *Przenikanie*. fel. 2 (136) 2014; *Avignon*. fel. 3 (137) 2014; *Ciało*. fel. 4 (138) 2014; \*zob. Błotnicka-Mazur Elżbieta. *Dialog sztuki ze sztuką – plakaty Leszka Mądzika*. 2 (136) 2014.

**Mezey Katalin**

*Dzieciństwo T*. *P*. (*P*. *T*. *gyerekkora*); *Europejski obserwator* (*Európai megfigyelő*). (Snopek Jerzy). w. 2 (136) 2014.

**Michalski Waldemar**

*Z podróży na Wschód* (*1. Jaffa*; *2*. *W Cezarei*; *3*. *Jezioro Genezaret*; *4*. *Nazaret*; *5*. *Kafar-naum*; *6*. *Hajfa*; *7*. *Nad Jordanem*; *8*. *Morze Martwe*; *9*. *Jerycho*; *10*. *Dolina Pasterzy*; *12*. *Jerozolima*; *Epilog*). w. 1 (135) 2014; *Z Podlasia do Paryża i dalej*... *Słowo o wierszach Mirosławy Niewińskiej*. not. 2 (136) 2014.

**Mickiewicz Adam**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Midwoch Franciszek**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Mikołajewski Jarosław**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Miller Marek**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Mitoraj Igor**

\*zob. Lameński Lechosław. *Anioł z Pietrasanta*. 4 (138) 2014.

**Mitzner Piotr**

\**W oku Kuku*. (Rygielska Małgorzata. *Smuga na kamieniu*). 1 (135) 2014.

**Molik Andrzej**

*Pranie delikatne*. (Arno Anna. *Konstanty Ildefons Gałczyński*. *Niebezpieczny poeta*). rec. 2 (136) 2014; *Orlik do lotu się podrywający*. (Broniewski Władysław. *Pamiętnik*). rec. 3 (137) 2014; *Machia – work in progress*. (*Machia*. Scenariusz i reżyseria: Juliusz Machulski. Prapremiera w Teatrze Starym w Lublinie 4 maja 2014 r.). rec. 4 (138) 2014.

**Montusiewicz Ryszard**

*Życiodajny dopływ*. (Famulska-Ciesielska Karolina, Żurek Sławomir Jacek. *Literatura polska w Izraelu*. *Leksykon*). rec. 1 (135) 2014.

**Morcinek Gustaw**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Moser Jarosław**

*Próba korespondencji*; *Syn Eugeniusza*; *Fluty fung*; *Stanley i ja*; *Urgrund*; *Traktat o natu-ralnej równowadze między dążeniem do rozkoszy a obawą bólu*. w. 1 (135) 2014.

**Muszyński Andrzej**

*Dzieciństwo chłopca z Nazaretu*; *1870*, *jakaś wieś*; *Druga wojna*; *Za torami II*; *Miedza*; *Oko*; *U Haliny*; *Wiersz warszawski*. w. 3 (137) 2014.

**Myśliwski Wiesław**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014; **\***Wróblewski Bogusław**.** *Nowa jakość w* „*Ostatnim rozdaniu*” 2 (136) 2014;\**Ostatnie rozdanie*. (Kuczer-Koszuk Katarzyna. *O książce*, *którą można było napisać dopiero teraz*). 2 (136) 2014;\**Ostatnie rozdanie*. (Osuch Justyna. „*Otóż wiedz*, *że jedna jest dla wszystkich droga*...”). 2 (136) 2014.

**Nasiłowska Anna**

*Polska jesień po latach*. art. 1 (135) 2014.

**Nesterowicz Piotr**

*Lekcje martwego języka*. art. 2 (136) 2014; *Szukając ziemi obiecanej*. art. 4 (138) 2014.

**Niewińska Mirosława**

\*Michalski Waldemar. *Z Podlasia do Paryża i dalej*... *Słowo o wierszach Mirosławy Niewińskiej*. 2 (136) 2014.

**Nowicki Bogdan**

*Kaligula*; *Imago*; *Jawa*; *Płachta*; *Inicjał*; *Tafla*. w. 3 (137) 2014.

**Nowosad Jarosław**

*Ceremonia*; *Fiołki dla Izoldy*. proza art. 1 (135) 2014.

**Oláh János**

*Chciałbym zostać* (*Maradni szeretnék*); *Przeszedłszy* (*Átlépve*). (Snopek Jerzy). w. 2 (136) 2014.

**Orliński Marcin**

*Bez widoku na całość*. (Mackiewicz Paweł. *Małe i mniejsze*. *Notatki o najnowszej poezji i krytyce*), rec. 2 (136) 2014.

**Osuch Justyna**

„*Otóż wiedz*, *że jedna jest dla wszystkich droga*...”. (Myśliwski Wiesław. *Ostatnie rozdanie*). rec. 2 (136) 2014.

**Pachocki Dariusz**

*Balcerzana szkiełko i oko*. (Balcerzan Edward. *Pochwała poezji*. *Z pamięci*, *z lektury*). rec. 3 (137) 2014.

**Parandowski Jan**

\*zob. Benka Urszula Małgorzata. *Kim był Jan Parandowski*?(*po lekturze studium Rafała Szczerbakiewicza*. 1 (135) 2014.

**Pawlak Tomasz**

\*zob. *Listy I*. (Kochańczyk Alina. *Ten potwór Witkacy* (*na marginesie pierwszego tomu* „*Listów*”). 3 (137) 2014.

**Pfeifer Kasper**

*Z brzucha wielkiej ryby*; *zb*; \*\*\* (*czwartek nie pozwolił mi*...); *cola light*; *peterson of dublin*. w. 2 (136) 2014.

**Pieczara Marek**

*Logika fali*. (Tkaczuk Wacław. *Na więcej*, *na przepadłe*). rec. 1 (135) 2014.

**Piekut Stanisław**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Pietraszewski Michał**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Polacy w Rzymie**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014; \*zob. Woś Jan Wladysław. *Polacy we Florencji*. 4 (138) 2014; \*zob. Lameński Lechosław. *Anioł z Pietrasanta*. 4 (138) 2014.

**Pollak Roman**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Pranadowski Jan**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Prządka Ewa**

„*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). art. 3 (137) 2014.

**Przesmycka Karolina**

*W samotnych wszechświatach* „*Tranzytu*”. (Clark Joanna. *Tranzyt*). rec. 2 (136) 2014; *Opowieść o bardzo zmęczonym narodzie*. (Rejmer Małgorzata. *Bukareszt*. *Kurz i krew*). rec. 3 (137) 2014.

**Przyboś Uta**

*Humor*-*chomor*; *I widziałam defiladę*; *Mglistość jesienna*; *Memento mori na wystawie w Wiedniu*; *Hiroszima*; *A jak umiera kot*. w. 3 (137) 2014.

**Rabizo-Birek Magdalena**

**\****Boom i kryzys*. *Nowe czasopisma literacko-artystyczne i społeczno*-*kulturalne w Polsce po roku 1980*. (Mackiewicz Paweł. *Sprzymierzeni*, *rozproszeni*). 1 (135) 2014.

**Rejmer Małgorzata**

\**Bukareszt*. *Kurz i krew*. (Przesmycka Karolina. *Opowieść o bardzo zmęczonym narodzie*). 3 (137) 2014.

**Ristić Obren**

*Przed odejściem*; *Powołanie nowych władz gminnych*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

**Rogatko Bogdan**

*Hłasko w listach*. (Hłasko Marek. *Listy*. Wybrał, opracował i wstępem opatrzył Andrzej Czyżewski). rec. 4 (138) 2014.

**Rogatko Bogdan**

*W odczarowanym świecie*. (Ligęza Wojciech. *Pod kreską*, *teksty z lat 1996*-*2013*) rec. 3 (137) 2014.

**Romaniuk Anna**

\**Obecność*. *Wspomnienia o Czesławie Miłoszu*. (Turżańska Wiesława. *Wielogłos o poecie*-*Proteuszu*). 2 (136) 2014.

**Rosiak Dariusz**

\**Wielka odmowa*. *Agent*, *filozof*, *antykomunista*. (Wrona Janusz. *Trudne sprawy*). 4 (138) 2014.

**Rosiek Stanisław**

**\****Mickiewicz* (*po śmierci*). *Studia i szkice nekrograficzne*. (Turżańska Wiesława. „*Gdy tu mój trup w pośrodku was zasiada*”). 4 (138) 2014.

**Rostović Ana**

*Podziemna miłość*; *Około zera*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

Rybicki Andrzej \*zob. Gac Dominik. *Zapomniana karta międzywojennej radiofonii – przypadek Andrzeja Rybickiego*. 2 (136) 2014.

**Rygielska Małgorzata**

*Smuga na kamieniu*. (Mitzner Piotr. *W oku Kuku*). rec. 1 (135) 2014.

**Rylski Eustachy**

\**Obok Julii*. (Ignatiuk Edyta. *Obsesyjne przyjemności*, *przyjemne obsesje*). 2 (136) 2014.

**Sablé Érik**

*Rozmowy nad brzegiem morza*. *Z Kennethem Whitem rozmawia Érik Sablé*. (Brakoniecki Kazimierz). rozm. 1 (135) 2014.

**Sadowski Maciej**

\**Ryszard Kapuściński*. *Fotobiografia*. (Szkołut Tadeusz. *Biografia fotograficzna*). 3 (137) 2014.

**Sawic Jarosław**

„*Sing Hallelujah*” *– jazz w „Mistrzu i Małgorzacie” na tle epoki*. art. 1 (135) 2014; *Cień wielkiej Budki*. art. 2 (136) 2014; *Wyspa Kóz*; *Pesel*; *W domu błotnej wiedźmy*; *Ostatni bój Parcevala* (*sonet*); *Barocchetto dla synka*; *Robin Hood*. w. 3 (137) 2014; *Muzyczny alfabet Macondo*. art. 4 (138) 2014.

**Siedlecki Paweł**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Sienkiewicz Henryk**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Slaski Jan**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Słowacki Juliusz**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Smoczyński Mikołaj**

\**Czas przeszły*. *Komentarze do prac zrealizowanych w latach 1980*-*1999* (*autoreferat*); *Zbiór*. (Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Zapis stanów przestrzeni*). 4 (138) 2014.

**Snopek Jerzy**

Oláh János.*Chciałbym zostać* (*Maradni szeretnék*); *Przeszedłszy* (*Átlépve*); Zsille Gábor.*Warszawa* (*Varsó*); *Polowanie* (*Vadászat*); Mezey Katalin. *Dzieciństwo T*. *P*.(*P*. *T*. *gyerekkora*); *Europejski obserwator* (*Európai megfigyelő*); Kovács István.\*\*\*(*Ty* *mialbyś*...); *Ostatni autoportret* (*Az utolsó önarckép*); Csontos Jáno. *Srebrny wiek* (*Ezüstkor*); *Literatura* (*Irodalom*). tłum. 2 (136) 2014.

**Solar Maja**

*Poetyka sińców*; *Hobbes*. (Waligórski Miłosz). w. 4 (138) 2014.

**Stanios Ewelina**

*Oczy szeroko zamknięte*. (Irwaneć Ołeksandr. *Choroba Libenkrafta*. *Morbus dormatorius adversus*. *Ponura opowieść*). rec. 2 (136) 2014.

**Stępnik Małgorzata**

*Twórcze fascynacje występkiem na przykładzie* „*anielskogłowych hipsterów*”. art. 2 (136) 2014.

**Sutarski Konrad**

\*zob. Mazurek Anna. *Jestem badaczem ułudy*... *O poezji Konrada Sutarskiego*. 2 (136) 2014;*Powiększanie ojczyzny*. art. 2 (136) 2014;\*\*\* (*To chmury i wiatr*...); *Coraz bardziej wyczuwamy*; *Jeślibym w jakimś zakątku*. w. 2 (136) 2014; *Nowa twarz na firmamencie poetyckiego nieba*. not. 3 (137) 2014; *Poeta Lajos Áprily i Polacy na Węgrzech*. not. 4 (138) 2014.

**Szczepański Jan Józef**

\*zob. Nasiłowska Anna. *Polska jesień po latach*. art. 1 (135) 2014.

**Szczerbakiewicz Rafał**

\*„*Niepokalana szczerość jest urojeniem*”. *Dekonstrukcje mitu śródziemnomorskiego w twór-czości Jana Parandowskiego*. (Benka Urszula M. *Kim był Jan Parandowski*?(*po lekturze studium Rafała Szczerbakiewicza*). 1 (135) 2014.

**Szkołut Tadeusz**

*Biografia fotograficzna*. (Koncepcja, wybór tesktów i opracowanie graficzne Sadowski Maciej. *Ryszard Kapuściński*. *Fotobiografia*). rec. 3 (137) 2014.

**Szlachetka Małgorzata**

*Holocaust w literaturze*. *Temat ani łatwy*, *ani nowy*. (Karolak Sylwia. *Doświadczenie Zagłady w literaturze polskiej 1947*-*1991*. *Kanon*, *który nie powstał*). rec. 3 (137) 2014.

**Szmidt Stefan**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014.

**Szperkowicz Jerzy**

*Gdyby żył Wysocki*... art. 3 (137) 2014; Wysocki Włodzimierz. *Konie narowiste*; *Roz-strzelane echo*; *Ballada o Prawdzie i Potwarzy*; „*Wszyscy poszliśmy na front*”; *Piosenka o ziemi niczyjej*; *Myśliwiec JAK*. tłum. 3 (137) 2014.

**Szymborska Wisława**

\*zob. Balcerzan Edward. *Wyklejanki – felietony – wiersze*. 3 (137) 2014.

**Tański Paweł**

\**Ślad*. *Świat poetycki Jerzego Hordyńskiego*. (Chojnowski Zbigniew. *Lęki i zachwyty Jerzego Hordyńskiego*). 3 (137) 2014.

**Theotokopulos Dominikos (El Greco)**

\*zob. Woś Jan W. *Czterysta lat temu zmarł El Greco*. 3 (137) 2014.

**Tkaczuk Wacław**

\**Na więcej*, *na przepadłe*. (Pieczara Marek. *Logika fali*). 1 (135) 2014.

**Turżańska Wiesława**

*Dwunastu młodych Węgrów o sobie i świecie*. (Wstęp, wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław. *Jeszcze bliżej*. *Antologia nowej liryki węgierskiej*). rec. 1 (135) 2014; *Wielogłos o poecie*-*Proteuszu*. (Wybór, redakcja i opracowanie Romaniuk Anna. *Obecność*. *Wspomnienia o Czesławie Miłoszu*). rec. 2 (136) 2014; *Portret rodzinny we wnętrzu*, *czyli paradoksy Beksińskich*. (Grzebałkowska Magdalena. *Beksińscy*. *Portret podwójny*). rec. 3 (137) 2014; „*Gdy tu mój trup w pośrodku was zasiada*”. (Rosiek Stanisław. *Mickiewicz* (*po śmierci*). *Studia i szkice nekrograficzne*. rec. 4 (138) 2014.

**Tuwim Julian**

\*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Tuwim w kwiatach*. 4 (138) 2014.

**Tyszkiewicz Artur**

\*zob. Jankowska Magdalena.*Światłocień Boga*. (*Mistrz i Małgorzata*. Na podstawie sztuki Michała Bułhakowa. Adaptacja i reżyseria: Artur Tyszkiewicz. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 27 czerwca 2014 r.). rec. 3 (137) 2014.

**Wach Jarosław**

„*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. art. 1 (135) 2014.

**Waligórski Miłosz**

*rozwód*; *piekło nad notecią*; *koniec pociągu*; *pluton*; *miasto na wznak*. w. 1 (135) 2014; JergovićMiljenko**.** *Nora*, *jak ta z Ibsena*. tłum. 3 (137) 2014; Danilov Jovanović Dragan. *Nasza agora*; *Święte miejsce*; Ristić Obren.*Przed odejściem*; *Powołanie nowych władz gminnych*; Knežević Marija.*Początek kartografii*; Solar Maja.*Poetyka sińców*; *Hobbes*;Karanović Vojislav.*Widzenie*; *Błogość;*Rostović Ana.*Podziemna miłość*; *Około zera*. tłum. 4 (138) 2014.

**Wańkowicz Melchior**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**White Kenneth**

*Haiku* (*Powrót*; *Orkady*; *W pociągu*; *Żadnej opowieści*; *Nadchodzę*; *Wizyta*; *Granica*; *Alter ego*; *Hakuin*; *Morze Japońskie*; *Postój*; *Niezmordowany*; *Pełnia*; *Wydarzenie*; *Listopad*; *Catou*). (Brakoniecki Kazimierz). w. 1 (135) 2014; \*zob. Sablé Érik. *Rozmowy nad brzegiem morza*. *Z Kennethem Whitem rozmawia Érik Sablé*. 1 (135) 2014.

**Wicha-Wauben Elżbieta**

*Emigracyjne zabawy*. (Czerniawski Adam. *Gry i zabawy*). not. 1 (135) 2014.

**Wieliczko Karolina E.**

*Portrety i zegary*. not. 4 (138) 2014.

**Wierzyński Kazimierz**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Witkiewicz Ignacy Stanisław**

\*zob. Kochańczyk Alina. *Ten potwór Witkacy* (*na marginesie pierwszego tomu* „*Listów”*). 3 (137) 2014.

**Wołyński Wacław**

*Na Wołyniu po polsku*. not. 3 (137) 2014.

**Woodman Franceska**

\*zob. Kwak Karolina. *Byt bez twarzy*. *Akt dekapitacji jako manifestacja* (*kobiecego*) *istnienia w kilku fotografiach Franceski Woodman*. 4 (138) 2014.

**Worowska Teresa**

*O kim nie da się zapomnieć*. (Wstęp, wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław. *Jeszcze bliżej*. *Antologia nowej liryki węgierskiej*). rec. 1 (135) 2014.

**Woś Jan Władysław**

*Niezwykłe dzieje antykwariusza Wilfrida Michała Woynicza*. not. 1 (135) 2014; *To gorsze niż wygnanie!*. proza art. 2 (136) 2014; *Czterysta lat temu zmarł El Greco*. art. 3 (137) 2014; *Polacy we Florencji*. art. 4 (138) 2014; \*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Wrona Janusz**

*Trudne sprawy*. (Rosiak Dariusz. *Wielka odmowa*. *Agent*, *filozof*, *antykomunista*). rec. 4 (138) 2014.

**Wróblewski Bogusław**

\*zob. Wach Jarosław. „*Goście Akcentu*” *w Teatrze Starym*. 1 (135) 2014; *Nowa jakość w* „*Ostatnim rozdaniu*”. art. 2 (136) 2014; \**Jeszcze bliżej*. *Antologia nowej liryki węgierskiej*. (Worowska Teresa. *O kim nie da się zapomnieć*). 1 (135) 2014;\**Jeszcze bliżej*. *Antologia nowej liryki węgierskiej*. (Turżańska Wiesława. *Dwunastu młodych Węgrów o sobie i świecie*). 1 (135) 2014.**;** \**Lublin – miasto poetów*. *Antologia*. *Cz*. *1 i 2*. (Kisiel Joanna. *Kwiaty na kamieniu*). 4 (138) 2014;\**Lublin – miasto poetów*. *Antologia*. *Cz*. *1 i 2*. (Maliszewski Karol. *Na Czechowiczowskim kamieniu*...). 4 (138) 2014.

**Wybicki Józef**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Wysocka Aneta**

*Etyka i stylistyka*. (Kapuściński Ryszard. *To nie jest zawód dla cyników*). rec. 1 (135) 2014.

**Wysocki Włodzimierz**

\*zob. Szperkowicz Jerzy. *Gdyby żył Wysocki*... 3 (137) 2014; *Konie narowiste*; *Rozstrzelane echo*; *Ballada o Prawdzie i Potwarzy*; „*Wszyscy poszliśmy na front*”; *Piosenka o ziemi niczyjej*; *Myśliwiec JAK*. w. 3 (137) 2014.

**Wyszomirski Walenty**

\*zob. Brakoniecki Kazimierz. *Polscy uchodźcy w departamencie Côtes du Nord w Bretanii*. 4 (138) 2014.

**Zabrzewska Adrianna**

*Chodźmy już na tę wizytę*; *Jętka*. proza art. 4 (138) 2014.

**Zabużko Oksana**

\**Ukraiński palimpsest*. *Oksana Zabużko w rozmowie z Izą Chruślińską*. (Jasina Łukasz. *Ukraińsie rekolekcje*). 2 (136) 2014.

**Zadura Bohdan**

*Doktorzy*. poem. 2 (136) 2014.

**Zeliszewski Tomasz**

\*zob.Sawic Jarosław. *Cień wielkiej Budki*. 2 (136) 2014.

**Zieliński Andrzej**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Ziółkowski Andrzej**

\*zob.Sawic Jarosław. *Cień wielkiej Budki*. 2 (136) 2014.

**Zsille Gábor**

*Warszawa* (*Varsó*); *Polowanie* (*Vadászat*). (Snopek Jerzy). w. 2 (136) 2014.

**Żeromska Monika**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Żeromski Stefan**

\*zob. Prządka Ewa. „*Znasz*-*li ten kraj*...”, *czyli polscy pisarze we Włoszech* (*próba rekonesansu*). 3 (137) 2014.

**Żurek Sławomir Jacek**

\**Literatura polska w Izraelu*. *Leksykon*. (Montusiewicz Ryszard. *Życiodajny dopływ*). 1 (135) 2014.

Autorzy prac plastycznych:

Kamler Mikołaj 4 (138) 2014; Lutczyn Edward 1 (135) 2014; Mądzik Leszek 2 (136) 2014; Michalska-Szwagierczak Aleksandra 4 (138) 2014; Mitoraj Igor 4 (138) 2014; Orlińska Zuzanna 4 (138) 2014; Orliński Bogusław 4 (138) 2014; Szymborska Wisława 3 (137) 2014; Zembrzuski Wojciech 4 (138) 2014.

Autorzy prac fotograficznych:

Adamska-Mohos Elżbieta 3 (137) 2014; Awiorko-Klimek Dorota 4 (138) 2014; Kida-Bosek Agnieszka 1 (135) 2014; Kordas Maciej 1 (135) 2014; Kudyba Kamil 1 (135) 2014, 4 (138) 2014; Peczeniuk Marjana 3 (137) 2014; Rak Wawrzyniec Marek 4 (138) 2014; Wach Jarosław 1 (135) 2014; Wajda Mateusz 3 (137) 2014; Woodman Franceska 4 (138) 2014; Wróblewska M. 4 (138) 2014; Zimon Janusz 4 (138) 2014; B.W. 4 (138) 2014.