**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA**

**„AKCENTU” ZA ROK 2015**

**OD NUMERU 1 (139) DO NUMERU 4 (142)**

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (\*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

**Skróty używane w bibliografii:**

arch. – archiwum, archiwalny

art. – artykuł

biogr. – biografia, biograficzny

dz. – dziennik

fel. – felieton

fragm. – fragment

kom. – komunikat

koresp. – korespondencja

kryt. art. – krytyka artystyczna

kryt. lit. – krytyka literacka

kryt. muz. – krytyka muzyczna

kryt. teatr. – krytyka teatralna

not. – nota, noty

om. – omówienie

oprac. – opracowanie, opracował

polem. – polemika, polemiczny

proza art. – proza artystyczna

proza poet. – proza poetycka

rec. – recenzja

red. – redakcja

rozm. – rozmowa

tłum. – tłumaczenie

w. – wiersz

wspom. – wspomnienie

wyp. – wypowiedź

zob. – zobacz

**Abramowicz Jacek**

\*zob. Sawic Jarosław. *Nieznani czarodzieje. O jazzowym Lublinie epoki PRL*. 3 (141) 2015.

**Akademicki Teatr Prób „Centon”**

\*zob. Woś Jan Władysław. *Akademicki Teatr Prób „Centon”*. 2 (140) 2015.

**Antoniak-Kiedos Edyta**

*Próba „zamknięcienia”*. (Solska Ewa. *Misirlou*). rec. 1 (139) 2015; *Tak-tak na osobności*. (Ostrowska Eda. *Ptak w tak-taku. Widowisko poetycko-muzyczne*). rec. 1 (139) 2015; *Ziemia, pamięć, ciało... O poezji Tadeusza Kijonki*. art. 3 (141) 2015; *Jak ukryć ckliwość?* (Kurczewicz Danuta Agnieszka. *Żarówki gasną pod ziemią*). rec. 4 (142) 2015.

**Arbaczewska-Matys Katarzyna**

*Logika i miłość. Zagadka kryminalnego świata Marcina Wrońskiego w oczach redaktorki jego powieści*. not. 1 (139) 2015.

**Augustyniak Anna**

*Dziś myślałam o kobietach*; *Gdy umiera kot*; *Matka i córka*; *Ślad*; *O matce która umarła*; *Kwitle*. w. 1 (139) 2015; *O kwestii żydowskiej w piśmie i życiu Mieczysława Grydzewskiego*. art. 4 (142) 2015.

**Barańczak Stanisław**

\*zob. Wróblewski Bogusław.*Stanisław Barańczak 13.11.1946 – 26.12.2014*. 1 (139) 2015.

**Bartmiński Jerzy**

\**Polskie wartości w europejskiej aksjosferze*.(Sulima Roch.*Język – wartości – polska tożsamość kulturowa*). 3 (141) 2015.

**Bednarczyk Judyta**

\**Kwazar*. (Gralewicz-Wolny Iwona. *Ad astra*). 2 (140) 2015.

**Blum-Kwiatkowski Gerhard Jürgen**

\*zob. Mazurek Anna.*Muzeum uwolnionego słowa. O „księdze miasta” Gerharda Jürgena Bluma-Kwiatkowskiego*. 4 (142) 2015.

**Bogusławski Maciej**

*Żniwa*; *Burza*. proza art. 2 (140) 2015.

**Brakoniecki Kazimierz**

White Kenneth.*Tańczące żurawie*. tłum. 4 (142) 2015.

**Broż Adam**

\*zob. Janicki Łukasz.*To Rome with Love*. 1 (139) 2015; \*zob. Lameński Lechosław.*Portrety artystów w grafice. Ryciny z kolekcji Adama Broża*. 3 (141) 2015.

**Brzezińska Maria**

\*zob. Jankowska Magdalena.*Popis krwi*. 4 (142) 2015.

**Butrym Anna**

Szentmártoni János. *Niespodziewany gość*; *Zabójstwo*. tłum. 3 (141) 2015.

**Chabrowski Tadeusz**

\**Vermont*. (Rygielska Małgorzata. *Zielone wzgórza Vermontu*). 1 (139) 2015; *Po raz pierwszy w Rzymie*. proza art. 3 (141) 2015.

**Chojnowski Zbigniew**

*Skomplikowana prostota przemijania*. (Szewc Piotr. *Cienka szyba*). rec. 2 (140) 2015; *Rodowód ułomnego człowieczeństwa*. (Skałbania Małgorzata. *Szmuctytuł*). rec. 4 (142) 2015.

**Clark Joanna**

*Wuj Zbych*. proza art. 4 (142) 2015.

**Cymerman Jarosław**

*Przechadzka po cmentarzu*. (Łobodowski Józef. *Żywot człowieka gwałtownego. Wspomnienia*). rec. 1 (139) 2015; *Polska i cappuccino*. (*Polacy w Rzymie i Watykanie*. Reżyseria: Nieśpielak Aleksandra, Tadej Krzysztof, Górska-Tatarkiewicz Ewa). art. 1 (139) 2015; *Przypomnieć KAJ-a*. (Michalski Waldemar. *Kazimierz Andrzej Jaworski. Poeta – tłumacz – redaktor (1897-1973). Z wyborem wierszy i tłumaczeń*). rec. 2 (140) 2015.

**Czechowicz Józef**

\*zob. Fert Józef F. *Wołyń Józefa Czechowicza*. 1 (139) 2015.

**Czok Marta**

\*zob. Janicki Łukasz.*To Rome with Love*. 1 (139) 2015; *Z Libanu przez Anglię do Włoch (fragmenty pamiętnika)*. fragm. 3 (141) 2015.

**Davies Norman**

\**Serce Europy. Polska: przeszłość we współczesności*. (Wrona Janusz. *Chwała i traumy*). 3 (141) 2015.

**Dehnel Jacek**

*Dziennik roku chrystusowego*. fragm. dz. 3 (141) 2015; \**Matka Makryna* (Klimowicz Marcin.

*Dyskretny urok chimer*). 3 (141) 2015.

**Demczuk Jadwiga**

Paszuk Olena. *\*\*\** (*wszyscy myśleli że to mniszka*); *\*\*\** (*żyliśmy już wtedy*); *\*\*\** (*każda dziewczyna*); *\*\*\** (*dogonię śnieżynkę*); *\*\*\** (*ten żółw wiózł czas*); *\*\*\** (*ty nie umarłeś*); *\*\*\** (*słońce to przednie koło*). tłum. 3 (141) 2015.

**DokuFest**

\*zob. Mejer Jakub.*Największe wydarzenie kulturalne w najmłodszym kraju Europy*. 2 (140) 2015.

**Dostatni Tomasz**

\*zob. Józefczuk Grzegorz. *Co gra w duszy dominikaninowi z ulicy Złotej*. 4 (142) 2015.

**Drzewucki Janusz**

\**Życie w biegu. O ludziach, miejscach, literaturze, piłce nożnej, maratonach i całej reszcie*; *Stan skupienia. Teksty o prozie*; *Charakter pisma. Szkice o poezji współczesnej*. (Turżańska Wiesława. *Puszkin – nie Putin, Homer – nie Hoser*). 3 (141) 2015.

**Dunaj Ewa**

*Pawła Panasa intuicje interpretacyjne*. (Panas Paweł. *Opisanie świata. Szkice o poezji Marcina Świetlickiego*). rec. 3 (141) 2015; *Pomiędzy przerwami na reklamę*. (Zadura Bohdan. *Kropka nad i*). rec. 2 (140) 2015; *Kto chodzi spać do rzeki?* (Rutkowski Rafał. *Chodzę spać do rzeki*). rec. 4 (142) 2015; *Szczęście*. fel. 4 (142) 2015.

**Dunin-Kozicki Wojciech**

\**Umysł na posyłki i wiersze na przechadzki*. (Gralewicz-Wolny Iwona. *„Poeta współczesny szedł tędy”*). 4 (142) 2015.

**Erős Kinga**

*Drzewo orzechowe*; *Aż w końcu nic nam nie zostanie*; *Złuda wolności*; *Nasze niepokoje*; *Przebudzenie*. (Sutarski Konrad). proza art. 2 (140) 2015.

**Fert Józef F.**

*Wołyń Józefa Czechowicza*. art. 1 (139) 2015.

**Gałkowski Jerzy G.**

*Apostoł jedności. W 10. rocznicę śmierci Jana Pawła II.* not. 2 (140) 2015.

**Gierszon Urszula**

\**Przymierzalnia.* (Michalski Waldemar. *Przymierzalnia, czyli dom złudzeń. O wierszach Urszuli Gierszon*). 2 (140) 2015.

**Gil-Łowkis Danuta**

*Czerń*. proza art. 4 (142) 2015.

**Goławska Anna Maria**

*Nie moje zwierzęta* [*\*\*\** (*w taki poranek*); *sisi*; *\*\*\** (*to już nie jest mój dom*); *\*\*\** (*mieszkałam kiedyś nad wąskim jarem*); *\*\*\** (*proponują mi napisanie wiersza*); *\*\*\** (*kot nie był jedyną przyczyną*); *\*\*\** (*moje ciało też już nie ma ochoty*)]. w. 2 (140) 2015.

**Głowacki Janusz**

\**Przyszłem, czyli jak pisałem scenariusz o Lechu Wałęsie dla Andrzeja Wajdy*. (Kochańczyk Alina. *Głowacki o Wałęsie, Wajdzie, Polakach i o sobie samym*). 1 (139) 2015.

**Gombrowicz Witold**

\*zob. Pachocki Dariusz *Symetroskop Gondowicza oraz inne detale*. 1 (139) 2015.

**Gondowicz Jan**

\**Duch opowieści*; *Trans-Autentyk. Nie-czyste formy Brunona Schulza*. (Pachocki Dariusz. *Symetroskop Gondowicza oraz inne detale*). 1 (139) 2015.

**Gong**

\*zob. Piątkowski Franciszek.*Wspomniany Gong*. 3 (141) 2015.

**Goriczewa Tatiana**

\*zob. Tymieniecka-Suchanek Justyna. *Prawosławna „teologia zwierząt” wobec tradycyjnej humanistyki. Przypadek Tatiany Goriczewej*. 4 (142) 2015.

**Goście Akcentu w Teatrze Starym**

\*zob. Wach Jarosław. *„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. 4 (142) 2015.

**Goworski Andrzej**

*Jesienne liście. Rozmowa z Teresą Panas, żoną Władysława Panasa (1947-2005)*. rozm. 1 (139) 2015;*Moje życie i ja. Jane Hirshfield*. art. 2 (140) 2015.

**Górska-Tatarkiewicz Ewa**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Polska i cappuccino*. (*Polacy w Rzymie i Watykanie*. Reżyseria: Nieśpielak Aleksandra, Tadej Krzysztof, Górska-Tatarkiewicz Ewa). 1 (139) 2015.

**Graboś Witold**

*spowiedź u ojca Bartolome de las Casas*; *pasja*; *Bożenka gubi dni*; *kurczy mi się cień*; *rzeczy ostateczne*. w. 3 (141) 2015.

**Gralewicz-Wolny Iwona**

*Ad astra*. (Bednarczyk Judyta. *Kwazar*). rec. 2 (140) 2015; *„Poeta współczesny szedł tędy”*. (Dunin-Kozicki Wojciech. *Umysł na posyłki i wiersze na przechadzki*). rec. 4 (142) 2015.

**Grydzewski Mieczysław**

\*zob. Augustyniak Anna. *O kwestii żydowskiej w piśmie i życiu Mieczysława Grydzewskiego*. 4 (142) 2015.

**Grzybowski Juliusz Protazy**

*O tym, co pomiędzy*. art. 2 (140) 2015.

**Guzowski Krzysztof**

\*zob. Reszczyk Agnieszka. *Łaska widzenia. O „Wierszach wybranych” Krzysztofa Guzowskiego*. 1 (139) 2015.

**Hałata Anna**

*W poszukiwaniu układu idealnego. Kolor, linia, przestrzeń w grafice Sławomira Plewko*. art. 1 (139) 2015.

**Herbert Zbigniew**

*Niedźwiedzie*; *Diabeł*; *Guzik*; *Kot*; *Przedmioty*; *Słoń*; *Skrzypce*; *Księżniczka*; *Wilk i owieczka*; *Krzesła*. w. 2 (140) 2015; \*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Malowanie Herberta*, 2 (140) 2015.

**Herling-Grudziński Gustaw**

\*zob. Kochańczyk Alina. *Włochy były jego drugą ojczyzną*. *O Gustawie Herlingu-Grudzińskim*. 3 (141) 2015.

**Herzog Werner**

\*zob. Koryciński Mariusz. *Schodami ruchomymi na Cerro Torre*. (*Krzyk kamienia*. Reżyseria: Herzog Werner) 4 (142) 2015.

**Hirshfield Jane**

\*zob. Goworski Andrzej. *Moje życie i ja. Jane Hirshfield*. 2 (140) 2015; Panas-Goworska Marta. *Moje życie i ja. Jane Hirshfield*. 2 (140) 2015.

**Hofman Iwona**

*Szczebrzeszyn: przeżywanie literatury. I siebie...* art. 4 (142) 2015.

**Ignatiuk Edyta**

*„Kronikarz kultury śmierci”*. (Muszyński Andrzej. *Miedza*). rec. 1 (139) 2015; *Cud po prostu opowiedziany*. (Nesterowicz Piotr. *Cudowna*). rec. 3 (141) 2015.

**Jagiełło Michał**

\**Zszywanie – w ucieczce.* (Turżańska Wiesława. *Poetycki rozrachunek z Zagrodą, górami i z samym sobą*). 2 (140) 2015.

**Jan Paweł II**

\*zob. Gałkowski Jerzy G. *Apostoł jedności. W 10. rocznicę śmierci Jana Pawła II.* 2 (140) 2015.

**Janicki Łukasz**

*Nota edytorska*. not. 1 (139) 2015; *To Rome with Love*. art. 1 (139) 2015.

**Jankowska Magdalena**

*Spór o tożsamość. Studenckie „Kontestacje” w Lublinie*. art. 3 (141) 2015; *Popis krwi*. art. 4 (142) 2015.

**Józefczuk Grzegorz**

*Narzuć światu jakąś wizję. Profesorowi w rocznicę*. wspom. 1 (139) 2015; *Co gra w duszy dominikaninowi z ulicy Złotej*. not. 4 (142) 2015.

**Jurkowski Henryk**

\**Dzieje teatru lalek*. (Lappo Irina. *Kompendium wiedzy o historii teatru lalek*). 3 (141) 2015.

**Kaczyński Grzegorz J.**

*Zapiski polonijne w kontekście włoskim*. art. 1 (139) 2015.

**Karasek Krzysztof**

\**Słoneczna balia dzieciństwa*. (Mackiewicz Paweł. *Być kimś innym*). 1 (139) 2015.

**Karpiński Krzysztof**

\*zob. Sawic Jarosław. *Jego broń to jazz appeal. Po lekturze książki „Był jazz (krzyk jazz-bandu w międzywojennej Polsce)” Krzysztofa Karpińskiego*. 2 (140) 2015.

**Kijonka Tadeusz**

\*zob. Antoniak-Kiedos Edyta. *Ziemia, pamięć, ciało... O poezji Tadeusza Kijonki*. 3 (141) 2015.

**Klęczar Wojciech**

*Na imię miała Monika*. proza art. 2 (140) 2015.

**Klimowicz Marcin**

*Dyskretny urok chimer*. (Dehnel Jacek. *Matka Makryna*). rec. 3 (141) 2015.

**Kochańczyk Alina**

*Głowacki o Wałęsie, Wajdzie, Polakach i o sobie samym*. (Głowacki Janusz. *Przyszłem, czyli jak pisałem scenariusz o Lechu Wałęsie dla Andrzeja Wajdy*). rec. 1 (139) 2015; *Włochy były jego drugą ojczyzną. O Gustawie Herlingu-Grudzińskim*. art. 3 (141) 2015.

**Kondrasiuk Grzegorz**

*Świadomość Terpsychory. Nowe spojrzenia na taniec współczesny*. not. 3 (141) 2015.

**Konwicki Tadeusz**

\*zob. Wróblewski Bogusław. *Tadeusz Konwicki 22.06.1926 – 7.01.2015*. 1 (139) 2015.

**Koryciński Mariusz**

*Schodami ruchomymi na Cerro Torre*. (*Krzyk kamienia*. Reżyseria: Herzog Werner) art. 4 (142) 2015.

**Kowalska Kalina**

*Za mało mnie na biografię*; *Powiedziane*; *Złota myśl*; *Apokalipsa*; *Tautologie*. w. 3 (141) 2015.

**Kovács István**

\*zob. Wach Jarosław *„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. 4 (142) 2015.

**Kozioł Urszula**

*Pod wieczór*; *Świąteczne nieporządki*; *Ni mniej ni więcej*; *\*\*\** (*Po nałykaniu się abszmaków dnia*); *\*\*\** (*W środku nocy*). w. 4 (142) 2015.

**Krall Hanna**

\*zob. Szczygieł Mariusz. *Krall*.3 (141) 2015; \*zob. Tochman Wojciech. *Krall*.3 (141) 2015; \*zob. Szczygieł Mariusz. *Krall i ryby*. 3 (141) 2015; *Nie ma dużych ryb w moim życiu*. proza art. 3 (141) 2015; *Oczy węgorza. Rozmowa z Jerzym Putramentem*. rozm. 3 (141) 2015.

**Krukowski Tadeusz**

\*zob. Sawic Jarosław. *Nieznani czarodzieje. O jazzowym Lublinie epoki PRL*. 3 (141) 2015.

**Kuczkowski Krzysztof**

*Anioł Miłosza*; *Wojna. Musi dokupić żelazek*; *Teraz częściej odpoczywam*. w. 4 (142) 2015.

**Kurczewicz Danuta Agnieszka**

\**Żarówki gasną pod ziemią*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Jak ukryć ckliwość?*). 4 (142) 2015.

**Lameński Lechosław**

*Portrety artystów w grafice. Ryciny z kolekcji Adama Broża*. not. 3 (141) 2015; *Maksymilian Snoch – esteta i wizjoner w świecie grafiki*. art. 4 (142) 2015.

**Lappo Irina**

*Kompendium wiedzy o historii teatru lalek*. (Jurkowski Henryk. *Dzieje teatru lalek*). rec. 3 (141) 2015.

**Lejman Jacek**

*Między nami (a) zwierzętami*. art. 2 (140) 2015.

**Leszczyńska-Pieniak Eliza**

*Malowanie Herberta*, art. 2 (140) 2015; *Z Pankiem przez zaułki międzywojennego Lublina*. not. 4 (142) 2015.

**Lewandowska Hanna**

*I wszystko nam gra*; *Zaczynajmy kochanie*; *Pół na pół*; *Mięta i czekolada*; *Profil dnia*; *Ognista dziewczyna*; *Specjalista od wzruszeń*; *Spojrzenia*; *Serca żarówką*; *Zostaje Tania*. w. 2 (140) 2015.

**Lisowski Krzysztof**

*Majowy powrót do haiku*; *Bilet do Cieszyna Pragi Ołomuńca*; *Mam teraz nieślubne dziecko*. w. 4 (142) 2015.

**Lutosławska Grażyna**

*Szafa*; *Jeż*. proza art. 2 (140) 2015.

**Lutosławski Bolesław**

*Witold Lutosławski. Kompozytor i dyrygenci*. not. 4 (142) 2015.

**Lutosławski Witold**

\*zob. Lutosławski Bolesław. *Witold Lutosławski. Kompozytor i dyrygenci*. 4 (142) 2015.

**Łobodowski Józef**

\**Żywot człowieka gwałtownego. Wspomnienia*. (Cymerman Jarosław. *Przechadzka po cmentarzu*). 1 (139) 2015.

**Łukasiewicz Jacek**

\**Rytmy jesienne*. (Maliszewski Karol. „*Pobłogosław wierszowi w ten upalny dzień”*). 4 (142) 2015.

**Machno Wasyl**

*Listy i powietrze*. (Zadura Bohdan). proza art. 2 (140) 2015.

**Mackiewicz Paweł**

*Być kimś innym*. (Karasek Krzysztof. *Słoneczna balia dzieciństwa*). rec. 1 (139) 2015.

**Maliszewski Karol**

*„Pobłogosław wierszowi w ten upalny dzień”*. (Łukasiewicz Jacek. *Rytmy jesienne*). rec. 4 (142) 2015.

**Marcińczak Łukasz**

*Świat w widzeniach Panasa albo kabała po lubelsku*. art. 1 (139) 2015; *Poezja gimnastyczna*. art. 4 (142) 2015.

**Martysiewicz Maryja**

*Ojciec i Niemen*; *Wiersz środka lata*; *Urodź prezydenta*; *Hop Mirny*; *Praktyczny podręcznik tańca na stole. wiersz o wolności.* (Zadura Bohdan). w. 3 (141) 2015.

**Mazur Katarzyna**

*Ciche życie. Wokół nowego cyklu wystaw Jerzego Tyburskiego*. not. 4 (142) 2015.

**Mazurek Anna**

*Muzeum uwolnionego słowa. O „księdze miasta” Gerharda Jürgena Bluma-Kwiatkowskiego*. art. 4 (142) 2015.

**Mądzik Leszek**

\*zob.Sawicki Stefan. *O Leszku Mądziku i jego teatrze plastycznym. (Przy wręczaniu mu Krzyża Zasługi „Pro ecclesia et pontifice”)*. 1 (139) 2015; *Podróż*. fel. 1 (139) 2015; *Presja*. fel. 2 (140) 2015; *Trawa*. fel. 3 (141) 2015; *Kwiaciarka*. fel. 4 (142) 2015.

**Mejer Jakub**

*Największe wydarzenie kulturalne w najmłodszym kraju Europy*. art. 2 (140) 2015.

**Meniok Wiera**

\**Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury. Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu*. red. Meniok Wiera. (Sływynski Ostap. *Komentarze do nieuchwytności*). 2 (140) 2015.

**Michalski Waldemar**

*„Piekło, które wciąż żyje w moich snach...”*. (Henryka Paśnik, ks. Arkadiusz Paśnik. *Obietnica. Historia, którą napisało życie*). not. 1 (139) 2015; *Przymierzalnia, czyli dom złudzeń. O wierszach Urszuli Gierszon*. (Gierszon Urszula. *Przymierzalnia*). rec. 2 (140) 2015; \**Kazimierz Andrzej Jaworski. Poeta – tłumacz – redaktor (1897-1973). Z wyborem wierszy i tłumaczeń*.(Cymerman Jarosław. *Przypomnieć KAJ-a*). 2 (140) 2015.

**Miszczak Witold**

\*zob. Sawic Jarosław. *Nieznani czarodzieje. O jazzowym Lublinie epoki PRL*. 3 (141) 2015.

**Morawski Stanisław**

\*zob. Janicki Łukasz.*To Rome with Love*. 1 (139) 2015.

**Muszyński Andrzej**

\**Miedza*. (Ignatiuk Edyta. *„Kronikarz kultury śmierci”*). 1 (139) 2015.

**Nesterowicz Piotr**

*Misja*. art. 2 (140) 2015; \**Cudowna*. (Ignatiuk Edyta. *Cud po prostu opowiedziany*). 3 (141) 2015; *Drzazga (lubelski apokryf)*. art. 4 (142) 2015.

**Netz Feliks**

Zsille Gábor.*Co to za umarli*; *Kto tutaj mieszka*; *Pół cmentarza*; *Na obczyźnie*. tłum. w. 2 (140) 2015.

**Nieśpielak Aleksandra**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Polska i cappuccino*. (*Polacy w Rzymie i Watykanie*. Reżyseria: Nieśpielak Aleksandra, Tadej Krzysztof, Górska-Tatarkiewicz Ewa). 1 (139) 2015.

**Nowacka-Wilczek Zofia**

*Joanna od świetlików*. (Pawłat Joanna. *Zagubiona spacerowiczka*). rec. 1 (139) 2015.

**Nowosad Jarosław**

*Charon*; *Trofeum*. proza art. 4 (142) 2015.

**Olsza Małgorzata**

*Pomiędzy słowem a obrazem. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wordstruck: American Artists as Readers, Writers and Literati”*. not. 3 (141) 2015.

**Opolski Dominik**

*Rondo*. fragm. poem. 3 (141) 2015.

**Ostrowska Eda**

\**Ptak w tak-taku. Widowisko poetycko-muzyczne*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Tak-tak na osobności*). 1 (139) 2015.

**Oszajca Wacław**

*boski dylemat*; *nie lubię platona*; *niepokalany*; *moje credo*; *a kiedy umrę*; *pejzaż wiosenny*; *wypominki*; *nadajniki*. w. 1 (139) 2015; \*zob. Wach Jarosław *„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. 4 (142) 2015.

**Pachocki Dariusz**

*Symetroskop Gondowicza oraz inne detale*. (Gondowicz Jan. *Duch opowieści*; *Trans-Autentyk. Nie-czyste formy Brunona Schulza*). rec. 1 (139) 2015.

**Pałasińska Maria**

*Całości i fragmenty*. art. 3 (141) 2015.

**Panas Paweł**

not. 1 (139) 2015; \**Opisanie świata. Szkice o poezji Marcina Świetlickiego*. (Dunaj Ewa.*Pawła Panasa intuicje interpretacyjne*). 3 (141) 2015.

**Panas Teresa**

\*zob. Goworski Andrzej. *Jesienne liście. Rozmowa z Teresą Panas, żoną Władysława Panasa (1947-2005)*. 1 (139) 2015.

**Panas Władysław**

*\**zob. Wróblewski Bogusław. *Sucha burza. Kilka słów wstępu, kilka słów pamięci*. 1 (139) 2015; *Rozanow*. (Opracowanie: Janicki Łukasz). fragm. 1 (139) 2015; *Frank (fragmenty i notatki)*. (Opracowanie: Janicki Łukasz). fragm. 1 (139) 2015; \*zob. Szaciłowski Stefan. *Obecność (glosa do wspomnienia)*. 1 (139) 2015; \*zob. Polak-Różańska Elżbieta. *Chłopiec w wielkich butach*. 1 (139) 2015; \*zob. Józefczuk Grzegorz. *Narzuć światu jakąś wizję. Profesorowi w rocznicę*. 1 (139) 2015; \*zob. Pietrasiewicz Tomasz. *Władysław Panas – wspomnienie*. 1 (139) 2015; \*zob. Świda-Szaciłowska Helena.*Władysław Panas w Zwierzyńcu*.1 (139) 2015; \*zob. Zarzycka Ewa.*Moje spotkania z Panasem*. 1 (139) 2015; \*zob. Goworski Andrzej. *Jesienne liście. Rozmowa z Teresą Panas, żoną Władysława Panasa (1947-2005)*. 1 (139) 2015; \*zob. Panas-Goworska Marta.*Ballada o królu*. 1 (139) 2015; \*zob. Tyszczyk Andrzej. *Uwagi o sposobach czytania Schulza przez Panasa*. 1 (139) 2015; \*zob. Marcińczak Łukasz. *Świat w widzeniach Panasa albo kabała po lubelsku*. 1 (139) 2015.

**Panas-Goworska Marta**

*Ballada o królu*. wspom. 1 (139) 2015;*Moje życie i ja. Jane Hirshfield*. art. 2 (140) 2015.

**Pacukiewicz Marek**

*Widzenie*; *Prom*; *Ukształtowanie terenu*; *Założenie*; *Ścieżki*; *Stop*. w. 1 (139) 2015.

**Paszuk Olena**

*\*\*\** (*wszyscy myśleli że to mniszka*); *\*\*\** (*żyliśmy już wtedy*); *\*\*\** (*każda dziewczyna*); *\*\*\** (*dogonię śnieżynkę*); *\*\*\** (*ten żółw wiózł czas*); *\*\*\** (*ty nie umarłeś*); *\*\*\** (*słońce to przednie koło*). (Demczuk Jadwiga). w. 3 (141) 2015.

**Paśnik Arkadiusz**

\**Obietnica. Historia, którą napisało życie.* (Michalski Waldemar. *„Piekło, które wciąż żyje w moich snach...”*). 1 (139) 2015.

**Paśnik Henryka**

\**Obietnica. Historia, którą napisało życie.* (Michalski Waldemar. *„Piekło, które wciąż żyje w moich snach...”*). 1 (139) 2015.

**Pawłat Joanna**

\**Zagubiona spacerowiczka*. (Nowacka-Wilczek Zofia. *Joanna od świetlików*). 1 (139) 2015.

**Piątkowski Franciszek**

*Wspomniany Gong*. not. 3 (141) 2015.

**Pietrasiewicz Tomasz**

*Władysław Panas – wspomnienie*. wspom. 1 (139) 2015.

**Plewko Sławomir**

\*zob. Hałata Anna. *W poszukiwaniu układu idealnego. Kolor, linia, przestrzeń w grafice Sławomira Plewko*. 1 (139) 2015.

**Polacy w Rzymie**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Polska i cappuccino*. 1 (139) 2015; \*zob. *To Rome with Love*. 1 (139) 2015.

**Podsiadło Jacek**

\**Przez sen*. (Spólna Anna. *Coś małego, coś ważnego*). 4 (142) 2015.

**poezja konkretna**

\*zob. Marcińczak Łukasz. *Poezja gimnastyczna*. 4 (142) 2015; Mazurek Anna. *Muzeum uwolnionego słowa. O „księdze miasta” Gerharda Jürgena Bluma-Kwiatkowskiego*. 4 (142) 2015.

**Polak-Różańska Elżbieta**

*Chłopiec w wielkich butach*. wspom. 1 (139) 2015.

**Prejs Bogdan**

*trzy kobiety, wszystkie krzyczą*; *ten wiersz zawiera lokowanie produktu*; *zgodnie z planem*; *nic nowego*; *przestałem być jedynym poetą z mojej generacji, który nie przytył od debiutu*; *samotność*. w. 3 (141) 2015.

**Putrament Jerzy**

\*zob. Krall Hanna. *Oczy węgorza. Rozmowa z Jerzym Putramentem*. 3 (141) 2015.

**Reszczyk Agnieszka**

*Łaska widzenia. O „Wierszach wybranych” Krzysztofa Guzowskiego*. not. 1 (139) 2015; *Metafizyczny świat Miłosza*. (Zarębianka Zofia. *Wtajemniczenia (w) Miłosza. Pamięć – duch(owość) – wyobraźnia*). rec. 2 (140) 2015.

**Rutkowski Rafał**

*Motyki*; *Spacer*; *Pismo*; *Jednorazówka*; *Brama (nawiązanie do P. M.)*. w. 2 (140) 2015; \**Chodzę spać do rzeki*. (Dunaj Ewa. *Kto chodzi spać do rzeki?*). 4 (142) 2015.

**Rygielska Małgorzata**

*Zielone wzgórza Vermontu*. (Chabrowski Tadeusz. *Vermont*). rec. 1 (139) 2015; *Pochwała życia*. (Zambrzycka Grażyna. *Niewidzialny zapaśnik*). rec. 4 (142) 2015.

**Sawic Jarosław**

*Jego broń to jazz appeal. Po lekturze książki „Był jazz (krzyk jazz-bandu w międzywojennej Polsce)” Krzysztofa Karpińskiego*. art. 2 (140) 2015; *Nieznani czarodzieje. O jazzowym Lublinie epoki PRL*. art. 3 (141) 2015.

**Sawicki Stefan**

*O Leszku Mądziku i jego teatrze plastycznym. (Przy wręczaniu mu Krzyża Zasługi „Pro ecclesia et pontifice”)*. art. 1 (139) 2015.

**Schulz Bruno**

\*zob. Tyszczyk Andrzej. *Uwagi o sposobach czytania Schulza przez Panasa*. 1 (139) 2015; \*zob. Pachocki Dariusz *Symetroskop Gondowicza oraz inne detale*. 1 (139) 2015; \*zob. Sływynski Ostap. *Komentarze do nieuchwytności*. 2 (140) 2015.

**Skałbania Małgorzata**

*\*\*\** (*suflerka trzymaj się tekstu*); *\*\*\** (*magazyn zanadto teatr*); *\*\*\** (*na reinette clochard z crimée*); *co w ludziach siedzi*; *chustka świętej weroniki*; *spacer legera z majakowskim*. w. 2 (140) 2015; \**Szmuctytuł*. (Chojnowski Zbigniew. *Rodowód ułomnego człowieczeństwa*). 4 (142) 2015.

**Skwarek Joanna**

*Epitlenek*. proza art. 1 (139) 2015.

**Sływynski Ostap**

*Komentarze do nieuchwytności*. (*Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury. Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu*. red. Meniok Wiera.). rec. 2 (140) 2015.

**Snoch Maksymilian**

\*zob. Lameński Lechosław. *Maksymilian Snoch – esteta i wizjoner w świecie grafiki*. 4 (142) 2015.

**Solska Ewa**

\**Misirlou*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Próba „zamknięcienia”*). 1 (139) 2015.

**Sowicki Maciej**

*Wiersz dla Piotra Macierzyńskiego*; *Pogo*; *Jónsi śpiewa o skakaniu po kałużach w piosence Hoppipolla*; *\*\*\** (*gdy twoja była*). w. 3 (141) 2015.

**Spólna Anna**

*Coś małego, coś ważnego*. (Podsiadło Jacek. *Przez sen*). rec. 4 (142) 2015.

**Stanios-Korycka Ewelina**

*Drzewo*, *człowiek*, *sarna, kamień. To samo*. (Twardoch Szczepan. *Drach*). rec. 3 (141) 2015.

**Stefankiewicz Marek**

\*zob. Sawic Jarosław. *Nieznani czarodzieje. O jazzowym Lublinie epoki PRL*. 3 (141) 2015.

**Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje”**

\*zob. Jankowska Magdalena.*Spór o tożsamość. Studenckie „Kontestacje” w Lublinie*. 3 (141) 2015

**Sulima Roch**

*Język – wartości – polska tożsamość kulturowa*. (Bartmiński Jerzy. *Polskie wartości w europejskiej aksjosferze*). rec. 3 (141) 2015.

**Sutarski Konrad**

Zsille Gábor.*Gdyby nie rok pięćdziesiąty szósty*; *Nie do odnalezienia*. tłum. 2 (140) 2015; Erős Kinga.*Drzewo orzechowe*; *Aż w końcu nic nam nie zostanie*; *Złuda wolności*; *Nasze niepokoje*; *Przebudzenie*. tłum. 2 (140) 2015; *Jakieś znaki*; *\*\*\** (*Powietrza mamy zwykle pod dostatkiem*); *\*\*\** (*Jak cichy jak spokojny jest świat*). w. 4 (142) 2015.

**Szaciłowski Stefan**

*Obecność (glosa do wspomnienia)*. wspom. 1 (139) 2015.

**Szczebrzeszyn – stolica języka polskiego**

\*zob. Hofman Iwona. *Szczebrzeszyn: przeżywanie literatury. I siebie...* 4 (142) 2015.

**Szczerbakiewicz Rafał**

*Kolejny raz o tym, jak Polacy piękna szukają*. (*Świadectwa / Testimonianze*. Tom VII: *W poszukiwaniu piękna. Polscy artyści plastycy we Włoszech (II poł. XIX w. i I poł. XX w.)*). rec. 2 (140) 2015.

**Szczygieł Mariusz**

\**Krall*. art. 3 (141) 2015; *Krall i ryby*. art. 3 (141) 2015.

**Szentmártoni János**

*Niespodziewany gość*; *Zabójstwo*. (Butrym Anna). proza art. 3 (141) 2015.

**Szewc Piotr**

\**Cienka szyba* (Chojnowski Zbigniew. *Skomplikowana prostota przemijania*). 2 (140) 2015.

**Szymanowski Dariusz**

*Syn*; *Rozważania na temat wieczności*; *Dziadek*; *Wysoka Brama*; *Gdzie indziej*; *Stróż brata swego*. w. 4 (142) 2015.

**Świda-Szaciłowska Helena**

*Władysław Panas w Zwierzyńcu*.wspom. 1 (139) 2015.

**Świetlicki Marcin**

\*zob. Dunaj Ewa.*Pawła Panasa intuicje interpretacyjne*. 3 (141) 2015.

**Tadej Krzysztof**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Polska i cappuccino*. (*Polacy w Rzymie i Watykanie*. Reżyseria: Nieśpielak Aleksandra, Tadej Krzysztof, Górska-Tatarkiewicz Ewa). art. 1 (139) 2015.

**Tochman Wojciech**

\**Krall*. art. 3 (141) 2015.

**Turżańska Wiesława**

*Poetycki rozrachunek z Zagrodą, górami i z samym sobą*. (Jagiełło Michał. *Zszywanie – w ucieczce*). rec. 2 (140) 2015; *Puszkin – nie Putin, Homer – nie Hoser*. (Drzewucki Janusz. *Życie w biegu. O ludziach, miejscach, literaturze, piłce nożnej, maratonach i całej reszcie*; *Stan skupienia. Teksty o prozie*; *Charakter pisma. Szkice o poezji współczesnej*). rec. 3 (141) 2015.

**Twardoch Szczepan**

\**Drach* (Stanios-Korycka Ewelina. *Drzewo, człowiek, sarna, kamień. To samo*). 3 (141) 2015.

**Tyburski Jerzy**

\*zob. Mazur Katarzyna.*Ciche życie. Wokół nowego cyklu wystaw Jerzego Tyburskiego*. 4 (142) 2015.

**Tymieniecka-Suchanek Justyna**

*Prawosławna „teologia zwierząt” wobec tradycyjnej humanistyki. Przypadek Tatiany Goriczewej*. art. 4 (142) 2015.

**Tyszczyk Andrzej**

*Uwagi o sposobach czytania Schulza przez Panasa*. art. 1 (139) 2015.

**Wach Jarosław**

*„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. art. 4 (142) 2015.

**Wajda Andrzej**

\*zob. Kochańczyk Alina.*Głowacki o Wałęsie, Wajdzie, Polakach i o sobie samym*. 1 (139) 2015.

**Wałęsa Lech**

\*zob. Kochańczyk Alina.*Głowacki o Wałęsie, Wajdzie, Polakach i o sobie samym*. 1 (139) 2015.

**White Kenneth**

*Tańczące żurawie*. (Brakoniecki Kazimierz). proza art. 4 (142) 2015.

**Wierzbicki Alfred Marek**

*Nieodrobione lekcje*; *Dwie symfonie*; *Pomiędzy oceanami*; *W Splicie*. w. 2 (140) 2015.

**Witkiewicz Stanisław Ignacy**

\*zob. Pachocki Dariusz. *Symetroskop Gondowicza oraz inne detale*. 1 (139) 2015.

**Wojciechowska Paulina**

*Czarny lód*. proza art. 1 (139) 2015.

**Wolińska-Riedi Magdalena**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Polska i cappuccino*. 1 (139) 2015; \*zob. Janicki Łukasz.*To Rome with Love*. 1 (139) 2015.

**Woś Jan Władysław**

*Akademicki Teatr Prób „Centon”*. art. 2 (140) 2015; *Monika*. proza art. 3 (141) 2015; *Louvain. Fragmenty dziennika z 1969 r*. fragm. dz. 4 (142) 2015.

**Wrona Janusz**

*Chwała i traumy*. (Davies Norman. *Serce Europy. Polska: przeszłość we współczesności*). rec. 3 (141) 2015.

**Wroński Marcin**

\*zob. Arbaczewska-Matys Katarzyna. *Logika i miłość. Zagadka kryminalnego świata Marcina Wrońskiego w oczach redaktorki jego powieści*. 1 (139) 2015.

**Wróblewski Bogusław**

*Sucha burza. Kilka słów wstępu, kilka słów pamięci*. wspom. 1 (139) 2015; *Stanisław Barańczak 13.11.1946 – 26.12.2014*. wspom. 1 (139) 2015; *Tadeusz Konwicki 22.06.1926 – 7.01.2015*. wspom. 1 (139) 2015; \*zob. Wach Jarosław *„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. 4 (142) 2015.

**Wróblewski Grzegorz**

*New England*; *The Whaling City*; *Autostrada (Connecticut)*; *Strawberry Fields*; *Tajemnicze Connecticut*; *150 Third Avenue, Boston*; *Wspomnienie Barcelony*; *To jednak dziwne*. w. 1 (139) 2015.

**Vorbrodt Joanna**

*Zabawne*; *Upalnie i nudno*; *Smutna historia Małego Szelmy*; *5 sierpnia 2012. Lublin*; *gdzie on był w piątek 3 sierpnia?* w. 4 (142) 2015.

**Zadura Bohdan**

Machno Wasyl. *Listy i powietrze*. tłum. 2 (140) 2015; \**Kropka nad i*. (Dunaj Ewa. *Pomiędzy przerwami na reklamę*). 2 (140) 2015; Martysiewicz Maryja. *Ojciec i Niemen*; *Wiersz środka lata*; *Urodź prezydenta*; *Hop Mirny*; *Praktyczny podręcznik tańca na stole. wiersz o wolności*. tłum. 3 (141) 2015; \*zob. Jankowska Magdalena.*Popis krwi*. 4 (142) 2015; \*zob. Wach Jarosław *„Goście Akcentu” w Teatrze Starym – kolejna odsłona*. 4 (142) 2015.

**Zambrzycka Grażyna**

\**Niewidzialny zapaśnik*. (Rygielska Małgorzata. *Pochwała życia*). 4 (142) 2015.

**Zarębianka Zofia**

\**Wtajemniczenia (w) Miłosza. Pamięć – duch(owość) – wyobraźnia*. (Reszczyk Agnieszka.

*Metafizyczny świat Miłosza*). 2 (140) 2015.

**Zarzycka Ewa**

*Moje spotkania z Panasem*. wspom. 1 (139) 2015.

**Zawadowski Tadeusz**

*Ścieżka obok raju*; *Wspomnienie*; *Na fundamentach*; *Ślady*; *\*\*\** (*przyszła do mnie mama*). w. 4 (142) 2015.

**Zegadło Marcin**

*Kamienie i ludzie*; *Nocą nie widać rzeki*. proza art. 2 (140) 2015.

**Zińczuk Aleksandra**

*kolekcja tożsamości*; *odnowa*; *Nadeszła pora*; *Obce dzieciństwo*; *Jadę nad Doniec*. w. 1 (139) 2015.

**Zsille Gábor**

*Gdyby nie rok pięćdziesiąty szósty*; *Nie do odnalezienia*. (Sutarski Konrad); *Co to za umarli*; *Kto tutaj mieszka*; *Pół cmentarza*; *Na obczyźnie*. (Netz Feliks). w. 2 (140) 2015.

**Zyman Edward**

*Ojczyzna*; *Ziemczyzna*; *Spotkanie autorskie starego poety*; *Alfabet*; *\*\*\** (*wie że jego głos*); *\*\*\** (*Pięknie milczymy*). w. 2 (140) 2015.

**Żyburtowicz Dominik Piotr**

*Spowiedź czarnych owiec 1*; *Spowiedź czarnych owiec 2*; *Spowiedź czarnych owiec 3*; *Spowiedź czarnych owiec 4*; *Prezent*. w. 2 (140) 2015.

**Autorzy prac plastycznych:**

Czok Marta 3 (141) 2015; Gaudasińska Elżbieta 2 (140) 2015; Kilian Lucas 3 (141) 2015; Pałasińska Maria 3 (141) 2015; Plewko Sławomir 1 (139) 2015; Snoch Maksymilian 4 (142) 2015; Tyburski Jerzy 4 (142) 2015.

**Autorzy prac fotograficznych:**

Farri Eleonora 1 (139) 2015; Józefczuk Grzegorz 1 (139) 2015; Hartwig Edward 2 (140) 2015; Karahoda S. 2 (140) 2015; Prządka Ewa 1 (139) 2015; Różycki M. 2 (140) 2015; Szaciłowski Stefan 1 (139) 2015; Szperkowicz Jerzy 3 (141) 2015; Thomassin Simon Henri 3 (141) 2015; Wach Jarosław 4 (142) 2015; Wróblewska Małgorzata 1 (139) 2015, 4 (142) 2015.