

**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA**  
**„AKCENTU” ZA ROK 2016**  
**OD NUMERU 1 (143) DO NUMERU 4 (146)**

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (\*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

**Skróty używane w bibliografii:**

arch. – archiwum, archiwalny  
art. – artykuł  
biogr. – biografia, biograficzny  
dz. – dziennik  
fel. – felieton  
fragm. – fragment  
kom. – komunikat  
koresp. – korespondencja  
kryt. art. – krytyka artystyczna  
kryt. lit. – krytyka literacka  
kryt. muz. – krytyka muzyczna  
kryt. teatr. – krytyka teatralna  
not. – nota, noty  
om. – omówienie  
oprac. – opracowanie, opracował  
polem. – polemika, polemiczny  
proza art. – proza artystyczna  
proza poet. – proza poetycka  
rec. – recenzja  
red. – redakcja  
rozm. – rozmowa  
tłum. – tłumaczenie  
w. – wiersz  
wspom. – wspomnienie  
wyp. – wypowiedź  
zob. – zobacz

**Antoniak-Kiedos Edyta**

*Kamyczki, kamienie, gabion...* (Jankowska Magdalena. *Gabion*). rec. 3 (145) 2016;  
*Z potrzeby buntu – z potrzeby rozwoju.* (Wach Jarosław, Janicki Łukasz, *Opór – protest – wykroczenie*). rec. 1 (143) 2016.

**Bakuła Bogusław**

*Dyskurs postkolonialny we współczesnej literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej: Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja.* (Skórczewski Dariusz. *Perspektywa postkolonialna w studiach na temat Europy Środkowo-Wschodniej: Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja*). 4 (146) 2016.

**Bartmiński Jerzy**

„*Niech prawo zawsze prawo znaczy, a sprawiedliwość – sprawiedliwość*”. wyp. 2 (144) 2016.

**Berta Zsolt**

*Chłopcy z placu Moskwy.* proza art. 4 (146) 2016.

**Beszczynska Zofia**

*Wołanie o światło. O twórczości Wojciecha Próchniewicza.* art. 4 (146) 2016.

**Bielski Konrad**

\*zob. Cymerman Jarosław. „*Czynnik walki o nowe...*” *Grupa „Reflektor” na łamach „Ziemi Lubelskiej” (1927 r.)*. 2 (144) 2016; \*zob. Cymerman Jarosław. „*Indywidualność na miarę niepoślednią*”. *Nieznane listy Stanisława Czechowicza*. 3 (145) 2016.

**Bieszczad Maciej**

*Gość; Siła wznoszenia; Harpadzo; Miejsca niedostępne dla oczu; Palec Boży; Zdarza się, że życie znajduje lepsze argumenty.* w. 1 (143) 2016.

**Bitner Dariusz**

*Crumby.* Proza art. 1 (143) 2016.

**Błasiak Anna**

Jastrzębska Maria. *Co zapamiętały wilki; Pokój zapachów. Wewnętrzny ogród; Niektóre słowa nie były łatwe.* tłum. 1 (143) 2016.

### **Bohajedyn Tomasz**

*Edmund Monsiel – milczący „prorok z Woźuczyna”.* art. 2 (144) 2016.

### **Brajerska-Mazur Agata**

„Zdziwniej i dziwniej!” *Alicja...* w przekładzie Grzegorza Wasowskiego. (Carroll Lewis. *Perypetie Alicji w Czarytorium*). rec. 1 (143) 2016.

### **Bralczyk Jerzy**

\*zob. Janicki Łukasz. *Bez stwierdzeń niepodważalnych. Z profesorem Jerzym Bralczykiem o języku, językoznawstwie i polityce rozmawia Łukasz Janicki.* 3 (145) 2016.

### **Braziūnas Vladas**

\*\*\*(*w twoich*); *ptaki o naszej miłości; suchy potop; gramatyka historyczno-porównawcza;*  
\*\*\*(*za brata – wiatr*); *ogień, miejsce i odchłań; \*\*\*(jasna noc).* w. 2 (144) 2016.

### **Buczowska Katarzyna**

*Ślady; Cmentarz; Placz po koniach; Trzy truskawki; Materia; Połów pereł.* proza art. 3 (145) 2016.

### **Carlo Andrea F.**

*O Herlingu we Włoszech.* („Dall’‘Europa illegale’ all’‘Europa unita’. Gustaw Herling Grudziński: *l’uomo, lo scrittore, l’opera*” (Od „bezlegalnej Europy” po Europę zjednoczoną. Gustaw Herling-Grudziński: *człowiek, pisarz, dzieło*)). rec. 3 (145) 2016.

### **Carroll Lewis**

\**Perypetie Alicji w Czarytorium.* (Brajerska-Mazur Agata. „Zdziwniej i dziwniej!” *Alicja...* w przekładzie Grzegorza Wasowskiego). 1 (143) 2016.

### **Chabrowski Tadeusz**

*Plewię wątki nieużyteczne; \*\*\*(o Boże, ile tych lat jeszcze mi zostało?); \*\*\*(taśma w magnetofonie kręciła się powoli); erotyki mnicha; Klerycy; @ zbawić się; \*\*\*(rysuję obraz*

*Wszchemogącego rozsypując trociny*). w. 4 (146) 2016; \**Dom w chmurach*. (Oszejca Waław. *Wywyższyć wszystkie byty bez wyjątku*). 4 (146) 2016; \**Nitka nieskończoności*. (Oszejca Waław. *Wywyższyć wszystkie byty bez wyjątku*). 4 (146) 2016.

### **Chodacki Andrzej**

*Chleba naszego...*; *Trzy dni z życia wolnych ludzi*. proza art. 2 (144) 2016.

### **Chojnowski Zbigniew**

*Przewycięzanie katastrofy*. (Wach Jarosław. *Serce i krew. Antologia nowej liryki serbskiej*). rec. 3 (145) 2016; „*Uzdrowiające słowa*” (Oláh János. *Nieosiągalna ziemia*). rec. 4 (146) 2016.

### **Cichła-Czarniawska Elżbieta**

\**Zaproszenie /приглашение* (Michalski Waldemar. *Wierność przeznaczeniu*). 2 (144) 2016.

### **Coryell Andrzej**

*Aforyzmy*. proza poet. 3 (145) 2016.

### **Cymerman Jarosław**

*Bruderszaft i beczka soli. O listach Józefa Czechowicza do Romana Kołonieckiego*. art. 4 (146) 2016; „*Czynnik walki o nowe...*” Grupa „*Reflektor*” na łamach „*Ziemi Lubelskiej*” (1927 r.). art. 2 (144) 2016; „*Indywidualność na miarę niepoślednią*”. *Nieznane listy Stanisława Czechowicza*. koresp. 3 (145) 2016; *Magia opowieści*. (Lutosławska Grażyna. *Jak Arni i Dobek ratowali świat*). rec. 2 (144) 2016; *Nos Cyrana. Przygody młodego Józefa Łobodowskiego z teatrem*. art. 2 (144) 2016.

### **Czechowicz Józef**

\*zob. Cymerman Jarosław. „*Czynnik walki o nowe...*” Grupa „*Reflektor*” na łamach „*Ziemi Lubelskiej*” (1927 r.). 2 (144) 2016; \*zob. Cymerman Jarosław. *Bruderszaft i beczka soli. O listach Józefa Czechowicza do Romana Kołonieckiego*. 4 (146) 2016.

### **Czechowicz Stanisław**

\*zob. Cymerman Jarosław. „*Indywidualność na miarę niepoślednią*”. *Nieznane listy Stanisława Czechowicza*. 3 (145) 2016.

**Dalasiński Tomasz**

*Mieszkanie; O włos; ©; Cztery pieśni dla; Wiersz; Toruń Plaza.* w. 3 (145) 2016.

**Dostatni Tomasz**

*Papieskie „niestety” – ksiądz polski dziś.* wyp. 4 (146) 2016.

**Dulik Leszek**

*\*Świat utracony. Żydzi polscy. Fotografie z lat 1918-1939.* (Szlachetka Małgorzata. *Fresk narysowany czarno-białymi kadrami*). 3 (145) 2016.

**Dunaj Ewa**

*Miasto w sieci albo sztuka zabija.* fel. 2 (144) 2016; *Petersburskie cmentarze.* fel. 4 (146) 2016; *Pewne schronienie dla godności.* (Paweł Mackiewicz. *Sequel. O poezji Marcina Senddeckiego*). rec. 3 (145) 2016; *Prognoza pogody.* fel. 3 (145) 2016; *Rowery i hulajnogi.* fel. 1 (143) 2016.

**Fedder Henryk**

\*zob. Lameński Lechosław. *Henryk.* 2 (144) 2016.

**Fert Józef**

\*zob. Kochańczyk Alina. *Księga jubileuszowa profesora Ferta.* 1 (143) 2016.

**Filip Grzegorz**

*\*Miłość pod koniec świata.* (Kaliszuk Przemysław. *W poszukiwaniu autentyczności*). 3 (145) 2016; *Szukasz zamurowanych przejść...* proza art. 3 (145) 2016.

**Flaubert Gustaw**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Defekt Pani B.* (*Pani Bovary*). Na podstawie sztuki Gustawa Flauberta. Adaptacja i reżyseria: Kuba Kowalski i Julia Holewińska. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 5 grudnia 2015 r.). 1 (143) 2016.

**Frankowska Bożena**

*Filozof w teatrze. „Liściki recenzyjne” Tadeusza Kotarbińskiego.* oprac. 3 (145) 2016.

### **Frelik Edyta**

*Nowa odsłona. Muzea i galerie sztuki w Europie Środkowej.* (Jagodzińska Katarzyna. *Czas muzeów w Europie Środkowej. Muzea i centra sztuki współczesnej (1989-2014)*). rec. 4 (146) 2016; *W poszukiwaniu centrum – stolice kulturalne nowożytnego świata. Część pierwsza: europejska perspektywa historyczna.* art. 3 (145) 2016; *W poszukiwaniu centrum – stolice kulturalne nowożytnego świata. Część druga: amerykańskie korzenie posthistorycznego myślenia o sztuce.* art. 4 (146) 2016.

### **Gabryś-Sławińska Monika**

*Ogród nieco wyplewiony, czyli wartości i obrazy w mediach współczesnych.* (Hofman Iwona, Kępa-Figura Danuta. *Współczesne media. Wartości w mediach – wartości mediów*). rec. 1 (143) 2016.

### **Gac Dominik**

*Ci, którzy bliżej Twierdzy Brześć mieszkali, wiedzą...* not. 1 (143) 2016; *Jak Witkacy z Rybickim do kina chodzili.* art. 1 (143) 2016.

### **Ganczar Maciej**

*\*Historia literatury austriackiej.* (Golec Janusz. *Literatura austriacka – kod kulturowy i geografia*). 4 (146) 2016.

### **Gawroński Paweł**

Jastrzębska Maria. *Przylot; Całowanie.* tłum. 1 (143) 2016.

### **Glemp Józef**

*\*zob. Woś Jan Władysław. Prymas Polski Józef kardynał Glemp.* 3 (145) 2016.

### **Golec Janusz**

*Literatura austriacka – kod kulturowy i geografia.* (Ganczar Maciej. *Historia literatury austriackiej*). rec. 4 (146) 2016.

### **Goworski Andrzej**

*Dni po dniu płaczu.* fragm. 4 (146) 2016; *Żołnierz.* proza art. 3 (145) 2016.

### **Gralewicz-Wolny Iwona**

*Lublin. Poezja i miejsce.* (Michalski Waldemar. *Pięć wieków poezji o Lublinie*). rec. 2 (144) 2016; „*Nie chcę być przelotnie*”. (Opolski Dominik. *Wybudzony z letargu. Wybór wierszy*). rec. 4 (146) 2016; „*Są w drodze*”. (Ławski Jarosław. *Konstelacja toposu. Antologia poezji*). 2 (144) 2016.

### **Gralewski Waław**

\*zob. Cymerman Jarosław. „*Czynnik walki o nowe...*” Grupa „*Reflektor*” na łamach „*Ziemi Lubelskiej*” (1927 r.). 2 (144) 2016; \*zob. Cymerman Jarosław. „*Indywidualność na miarę niepoślednią*”. *Nieznane listy Stanisława Czechowicza*. 3 (145) 2016.

### **Grędziński Stanisław**

\*zob. Cymerman Jarosław. „*Czynnik walki o nowe...*” Grupa „*Reflektor*” na łamach „*Ziemi Lubelskiej*” (1927 r.). 2 (144) 2016.

### **Grzegorzewska Wioletta**

Jastrzębska Maria. *W święto Matki Boskiej Gromnicznej*. tłum. 1 (143) 2016.

### **Grzędziel Karolina**

*Recycling; Anestezja; Genetyczni; co między nami...; Moi profesorowie*. w. 1 (143) 2016.

### **Henzel Jan**

*Sede vacante*. proza art. 1 (143) 2016.

### **Herling-Grudziński Gustaw**

\*zob. Carlo Andrea F. *O Herlingu we Włoszech*. 3 (145) 2016.

### **Hofman Iwona**

*Arcybiskup Józef Życiński, Kościół, Lublin*. (Wierzbicki Alfred Marek. *Szeroko otwierał drzwi Kościoła*). rec. 3 (145) 2016; \**Współczesne media. Wartości w mediach – wartości mediów*. (Gabryś-Sławińska Monika. *Ogród nieco wylewiony, czyli wartości i obrazy w mediach współczesnych*). 1 (143) 2016.

### **Holewińska Julia**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Defekt Pani B. (Pani Bovary. Na podstawie sztuki Gustawa Flauberta. Adaptacja i reżyseria: Kuba Kowalski i Julia Holewińska. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 5 grudnia 2015 r.).* 1 (143) 2016.

### **Ignatiuk Edyta**

*Kolaż intymny.* (Szczygieł Mariusz. *Projekt: prawda*). rec. 4 (146) 2016; *Oto jest życie.* (Reszka Piotr. *Diabeł i tabliczka czekolady*). rec. 3 (145) 2016; „*Wszystko musi być zapisane*”. (Tochman Wojciech, Szczygieł Mariusz. *Krall*). rec. 1 (143) 2016.

### **Jagiello Michał**

\*zob. Michalski Waldemar. *Michał Jagiello – prozaik, poeta, eseista, taternik (23.08.1941-1.02.2016).* 2 (144) 2016.

### **Jagodzińska Katarzyna**

\**Czas muzeów w Europie Środkowej. Muzea i centra sztuki współczesnej (1989-2014).* (Frelik Edyta. *Nowa odsłona. Muzea i galerie sztuki w Europie Środkowej*). 4 (146) 2016.

### **Jakubowicz Mariola**

*O stosunku ludzi do zwierząt w świetle „odzwierzęcych derywatów”.* art. 1 (143) 2016.

### **Janicki Łukasz**

*Bajka magiczna o zbędności czarów.* (Lutosławska Grażyna. *Jak Arni i Dobek ratowali świat*). rec. 2 (144) 2016; *Bez stwierdzeń niepodważalnych. Z profesorem Jerzym Bralczykiem o języku, językoznawstwie i polityce rozmawia Łukasz Janicki.* rozm. 3 (145) 2016; \**Opór – protest – wykroczenie.* (Antoniak-Kiedos Edyta. *Z potrzeby buntu – z potrzeby rozwoju*). 1 (143) 2016; *Wizerunek księdza w kulturze polskiej w XXI wieku. Wstęp. Kościół w zwierciadle kultury.* art. 4 (146) 2016; *Z myślą o przyszłości. O antologii polskiej krytyki literackiej i eseistyki lat 1939-1945.* (Świąch Jerzy, Wójtowicz Aleksander. *Nowy styl, nowe pióra. Antologia krytyki i eseistyki 1939-1945*). rec. 4 (146) 2016.

### **Janko Anna**

\**Mała zagłada.* (Turzańska Wiesława. *Casus Agamemnona*). 1 (143) 2016.



### **Jankowska Magdalena**

*Defekt Pani B. (Pani Bovary. Na podstawie sztuki Gustawa Flauberta. Adaptacja i reżyseria: Kuba Kowalski i Julia Holewińska. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 5 grudnia 2015 r.).* kryt. teatr. 1 (143) 2016; \**Gabion. (Antoniak-Kiedos Edyta. Kamyczki, kamienie, gabion...).* 3 (145) 2016; *Konfrontacje Teatralne w Lublinie – z perspektywy dwudziestolecia.* art. 2 (144) 2016; *Ścieranie makijażu. (Shaffer Peter. Amadeusz. Reżyseria: Tyszkiewicz Artur. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 25 czerwca 2016 r.).* kryt. teatr. 3 (145) 2016.

### **Jastrzębska Maria**

*W święto Matki Boskiej Gromniczej; Co zapamiętały wilki; Przyłot; Całowanie; Pokój zapachów. Wewnętrzny ogród; Niektóre słowa nie były łatwe.* w. 1 (143) 2016.

### **Jerzyna Zbigniew**

*Ojczyzna; \*\*\*(Przyjaciele odchodzą); \*\*\*(Jestem); \*\*\*(Widziałeś, aby miłość walczyła do końca).* w. 4 (146) 2016.

### **Jędrrek Grzegorz**

\* *(Dom rodzinny); Przeprowadzki; dobre i złe nieskończoności; Wat; Piosenka idioty; E. patrzy jak bawią się chłopcy.* w. 4 (146) 2016.

### **Jonuškaitė Birutė**

*Druga strona księżycy.* fragm. 1 (143) 2016.

### **Jonynas Antanas A.**

*Strefa pogranicza; \*\*\*(obszedłbym jezioro); Śmierć klasyka; Melodie Tirfurtu; Statek; Zapomniany grób.* w. 2 (144) 2016.

### **Józefczuk Grzegorz**

*Nie tylko fotopamiętnik teatralny. (Leszek Mądzik – teatr).* rec. 3 (145) 2016.

### **Jurkowski Stefan**

*\*\*\*(kto po mnie opowie świat); Całopalenie; Erotyk dziwny; Paradoksy; Golgota nasza; Na jeden grymas.* w. 3 (145) 2016.

**Jurzysta Marcin**

*Chatamorgana; Szkiełko pierwsze; wszystko już oznaczono i opieczętowano; dom przyjmuje nas chętnie; stara kobieta przycina żywopłot; noc nie wybieli poplamionego słońca.* w. 2 (144) 2016.

**Kalbarczyk Adam**

*O pięknie i grozie życia.* (Machno Wasyl. *Listy i powietrze*). rec. 2 (144) 2016.

**Kaliszuk Przemysław**

*W poszukiwaniu autentyczności.* (Filip Grzegorz. *Miłość pod koniec świata*). rec. 3 (145) 2016.

**Karaszewska Zofia**

*Szczebrzeszyn – stolica języka polskiego. Jeszcze raz o festiwalu, na którym i autor i czytelnik moczą nogi w tej samej rzece.* art. 1 (143) 2016.

**Kępa-Figura Danuta**

*\*Współczesne media. Wartości w mediach – wartości mediów.* (Gabryś-Sławińska Monika. *Ogród nieco wyplewiony, czyli wartości i obrazy w mediach współczesnych*). 1 (143) 2016.

**Kijonka Tadeusz**

*Po wszystkim; Colt; Beduin; Olśnienie; Z ręką w ciemności; Na wznak.* w. 1 (143) 2016.

**Kiss Csaba G.**

*\*Powinowactwa wyszehradzkie.* (Turżańska Wiesława. *O powinowactwach nie tylko z wyboru...*). 4 (146) 2016.

**Klimecki Jan**

*Karabinek.* proza art. 2 (144) 2016.

**Klimowicz Marcin**

*Smak jabłek i moreli.* (Płaza Maciej. *Skoruń*). rec. 1 (143) 2016.

**Kłoczowski Jan Maria**

*O sztuce ziemi i sztuce pamięci, czyli o cudzie.* not. 4 (146) 2016.

**Kłusek Tomasz**

„Czas bywa okrutny także i dla pisarzy”. *Rzecz o prozie Janusza Olczaka.* art. 1 (143) 2016.

**Kobielski-Grauman Piotr**

*Widokówka; Ulica 60. Jesieni; Wir; Notatki z nowej baśni.* w. 3 (145) 2016.

**Kochańczyk Alina**

*Księga jubileuszowa profesora Ferta.* (Kruszewski Wojciech, Pachocki Dariusz. *Poezja i egzystencja. Księga jubileuszowa ku czci profesora Józefa Ferta*). rec. 1 (143) 2016; *Piszę, więc jestem. Esej o dziennikach.* art. 3 (145) 2016.

**Kołodziej Roman**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Bruderszaft i beczka soli. O listach Józefa Czechowicza do Romana Kołodzieja.* 4 (146) 2016.

**Konfrontacje Teatralne**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Konfrontacje Teatralne w Lublinie – z perspektywy dwudziestolecia.* 2 (144) 2016.

**Korybut-Daszkiewicz Izabela**

Braziūnas Vladas. \*\*\*(*jasna noc*). tłum. 2 (144) 2016.

**Kotarbiński Tadeusz**

\*zob. Frankowska Bożena. *Filozof w teatrze. „Liściki recenzyjne” Tadeusza Kotarbińskiego.* 3 (145) 2016.

**Kovács István**

*Mąż stanu czy dezertter? W 130. rocznicę urodzin Edwarda Rydza-Śmigłego.* art. 2 (144) 2016.

**Kowalski Kuba**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Defekt Pani B. (Pani Bovary. Na podstawie sztuki Gustawa Flauberta. Adaptacja i reżyseria: Kuba Kowalski i Julia Holewińska. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 5 grudnia 2015 r.).* 1 (143) 2016.

### **Koziółek Ryszard**

\**Dobrze się myśli literaturą.* (Turzańska Wiesława. *Nobody's perfect?*). 4 (146) 2016.

### **Krall Hanna**

\*zob. Ignatiuk Edyta. „*Wszystko musi być zapisane*”. 1 (143) 2016.

### **Kruszewski Wojciech**

\**Poezja i egzystencja. Księga jubileuszowa ku czci profesora Józefa Ferta.* (Kochańczyk Alina. *Księga jubileuszowa profesora Ferta*). 1 (143) 2016.

### **Krynicki Ryszard**

\**Wiersze wybrane.* (Mackiewicz Paweł. *Wyjść z domu*). 2 (144) 2016.

### **Księżka-Falger Teresa**

*Nikodemowicz 2016.* art. 4 (146) 2016.

### **Kurczewicz Danuta**

*Słyszę; Sady usadowiły się i...; Przeróbka gotowego czasu; Już; \*\*\* (Jeszcze nazbieramy).* w. 3 (145) 2016.

### **Kutnik Jerzy**

*W poszukiwaniu centrum – stolice kulturalne nowożytnego świata. Część pierwsza: europejska perspektywa historyczna.* art. 3 (145) 2016; *W poszukiwaniu centrum – stolice kulturalne nowożytnego świata. Część druga: amerykańskie korzenie posthistorycznego myślenia o sztuce.* art. 4 (146) 2016.

### **Lameński Lechosław**

*Ceramika, metal, epidian, sisal i papier mâché w twórczości rzeźbiarskiej Wojciecha Mendzelewskiego.* art. 2 (144) 2016; *Henryk.* art. 2 (144) 2016; *Jan Ryszard Lis – ostatni z wielkich.* art. 4 (146) 2016.

### **Latawiec Bogusława**

\**Zimowy*. (Rygielska Małgorzata. *Różne zimy*). 2 (144) 2016.

### **Lenc Ryszard**

*Portret Thomasa Listera*. proza art. 4 (146) 2016.

### **Lenkowska Krystyna**

*Rozmowa z mistrzem (o sercu i nie tylko)*. art. 2 (144) 2016.

### **Leszczyńska-Pieniak Eliza**

*Czary Franciszka Maśluszczaka*. art. 1 (143) 2016; *Malarz snów*. art. 3 (145) 2016.

### **Lięza Wojciech**

„*Nasi ludzie nie umieją mówić z sobą*”. *Obcość i bliskość w wierszach Wisławy Szymborskiej*. art. 2 (144) 2016.

### **Lis Jan Ryszard**

\*zob. Lameński Lechosław. *Jan Ryszard Lis – ostatni z wielkich*. 4 (146) 2016.

### **Loebl Bogdan**

\*zob. Lenkowska Krystyna. *Rozmowa z mistrzem (o sercu i nie tylko)*. 2 (144) 2016.

### **Lutosławska Grażyna**

\**Jak Arni i Dobek ratowali świat*. (Cymerman Jarosław. *Magia opowieści*). 2 (144) 2016;

\**Jak Arni i Dobek ratowali świat*. (Janicki Łukasz. *Bajka magiczna o zbędności czarów*). 2 (144) 2016.

### **Ławski Jarosław**

\**Konstelacja toposu. Antologia poezji*. (Gralewicz-Wolny Iwona. „*Są w drodze*”) 2 (144) 2016.

### **Łobodowski Józef**

\*zob. Cymerman Jarosław. *Nos Cyrana. Przygody młodego Józefa Łobodowskiego z teatrem*. 2 (144) 2016.

### **Łukasiewicz Jacek**

*Pory roku*. proza art. 2 (144) 2016.

### **Machno Wasyl**

\**Listy i powietrze*. (Kalbarczyk Adam. *O pięknie i grozie życia*). 2 (144) 2016; \**Listy i powietrze*. (Nowacki Dariusz. *Transatlantyk wypływa z Czortkowa*). 2 (144) 2016.

### **Mackiewicz Paweł**

*Konkurencja olimpijska: wierszopisanie. Kategoria: lekko metafizyczna*. (Zadura Bohdan. *Już otwarte*). rec. 4 (146) 2016; \**Sequel. O poezji Marcina Sendeckiego*. (Dunaj Ewa. *Pewne schronienie dla godności*). 3 (145) 2016; *Wyjść z domu*. (Krynicki Ryszard. *Wiersze wybrane*). rec. 2 (144) 2016.

### **Maśluszczak Franciszek**

\*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Czary Franciszka Maśluszczaka*. 1 (143) 2016.

### **Mądzik Leszek**

*Laudacja wygłoszona na cześć prof. Krzysztofa Pendereckiego z okazji nadania tytułu doktora honoris causa KUL*. wyp. 4 (146) 2016; \**Leszek Mądzik – teatr*. (Józefczuk Grzegorz. *Nie tylko fotopamiętnik teatralny*). 3 (145) 2016; *Minione*. fel. 2 (144) 2016; *Obrazy*. fel. 1 (143) 2016; *Spotkania*. fel. 3 (145) 2016.

### **Melecki Maciej**

*Ton; Węzeł rac*; w. 1 (143) 2016.

### **Mendzelewski Wojciech**

\*zob. Lameński Lechosław. *Ceramika, metal, epidian, sisal i papier mâché w twórczości rzeźbiarskiej Wojciecha Mendzelewskiego*. 2 (144) 2016.

### **Miazga Zbigniew**

\**Portowe opowieści. Lublinem II po morzach i oceanach świata.* (Michalski Waldemar. *Dookoła świata z „Lublinem II”*). 4 (146) 2016.

### **Michalski Waldemar**

*Dookoła świata z „Lublinem II”.* (Miazga Zbigniew. *Portowe opowieści. Lublinem II po morzach i oceanach świata*). rec. 4 (146) 2016; *Lustro w dwudziestu odsłonach z epilogiem.* w. 3 (145) 2016; *Michał Jagiełło – prozaik, poeta, eseista, taternik (23.08.1941-1.02.2016).* wspom. 2 (144) 2016; „*Mnie zawsze interesowało światło, słowo i ludzie...*” *Odszedł Franciszek Piątkowski – redaktor, reportażysta, wykładowca uniwersytecki (21.09.1946-9.03.2016).* wspom. 3 (145) 2016; \**Pięć wieków poezji o Lublinie.* (Gralewicz-Wolny Iwona. *Lublin. Poezja i miejsce*). 2 (144) 2016; *Wierność przeznaczeniu.* (Cichła-Czarniawska Elżbieta. *Zaproszenie / приглашение*). rec. 2 (144) 2016; *Z dziejów polskiego i żydowskiego słowa drukowanego w Lublinie.* (Pietrasiewicz Tomasz. *Przewodnik po historii słowa drukowanego w Lublinie*). rec. 1 (143) 2016.

### **Monsiel Edmund**

\*zob. Bohajedyń Tomasz. *Edmund Monsiel – milczący „prorok z Wożuczyna”.* 2 (144) 2016.

### **Mroziński Karol**

*Ja i Stanisław; Wazna wiadomość; Sztuka nowoczesna; Pies Gołota; Koński poltergeist; Czerni; Inteligentna szczoteczka do zębów.* proza art. 2 (144) 2016.

### **Muszyński Andrzej**

\**Podkrzywdzie.* (Turzańska Wiesława. *O destrukcji świata, nostalgii i pragnieniu zakorzenienia*). 3 (145) 2016.

### **Mysłowski Tadeusz**

\**„15 pairs of hands, for Bruno Schulz”.* (Rybicka Krystyna. *Tadeusza Mysłowskiego „15 pairs of hands, for Bruno Schulz”*). 3 (145) 2016.

### **Nikodemowicz Andrzej**

\*zob. Księżka-Falger Teresa. *Nikodemowicz 2016.* 4 (146) 2016.

### **Norwid Cyprian Kamil**

\*zob. Olbromski Mariusz. *Cień Norwida*. 1 (143) 2016.

### **Nowacki Dariusz**

*Transatlantyk wypływa z Czortkowa* (Machno Wasyl. *Listy i powietrze*). rec. 2 (144) 2016.

### **Nowicki Bogdan**

*Wiek męski; Teodycea; Transtromer; Medytacja; Różewicz*. w. 2 (144) 2016.

### **Oláh János**

\**Nieosiągalna ziemia*. (Chojnowski Zbigniew. „*Uzdrowiające słowa*”). 4 (146) 2016.

### **Olbromski Mariusz**

*Cień Norwida*. art. 1 (143) 2016.

### **Olczak Janusz**

Kłusek Tomasz. „*Czas bywa okrutny także i dla pisarzy*”. *Rzecz o prozie Janusza Olczaka*. 1 (143) 2016.

### **Opolski Dominik**

\**Wybudzony z letargu. Wybór wierszy*. (Gralewicz-Wolny Iwona. „*Nie chcę być przelotnie*”). 4 (146) 2016.

### **Ososiński Tomasz**

*Ryby; Jesień; Wielkie odkrycia; Lato; Ogród Lusi; Na wieś; W upalny dzień; Trzej królowie; Słoneczny brzeg; Cyrk*. proza poet. 2 (144) 2016.

### **Oszajca Waclaw**

*publicystyka wg różewicza; modlitwa do spadających liści; misterium; po co wracać; michałowi jagielle; szkoda gadać; to musi być możliwe; wiosenna przechadzka*. w. 4 (146) 2016; *Wywyższyć wszystkie byty bez wyjątku*. (Chabrowski Tadeusz. *Nitka nieskończoności; Dom w chmurach*). rec. 4 (146) 2016; \*zob. Sterna-Wachowiak Sergiusz. *Między śmiercią małej Ali a tańcem Zorby. O poezji Waclawa Oszajcy*. 3 (145) 2016.

### **Pachocki Dariusz**



*\*Poezja i egzystencja. Księga jubileuszowa ku czci profesora Józefa Ferta.* (Kochańczyk Alina. *Księga jubileuszowa profesora Ferta*). 1 (143) 2016.

**Panas-Goworska Marta**

*Dni po dniu płaczu.* fragm. 4 (146) 2016.

**Pawletko Beata**

*Nowy impuls w rozważaniach ekofilozoficznych.* art. 1 (143) 2016.

**Pawłowski Wiesław**

*\*zob. Sawic Jarosław. Ob. Wieś z Lublina – rzecz o Wiesławie M. Pawłowskim.* 4 (146) 2016.

**Penderecki Krzysztof**

*\*zob. Mądzik Leszek. Laudacja wygłoszona na cześć prof. Krzysztofa Pendereckiego z okazji nadania tytułu doktora honoris causa KUL.* 4 (146) 2016.

**Piątkowski Franciszek**

*\*zob. Michalski Waldemar. „Mnie zawsze interesowało światło, słowo i ludzie...” Odszedł Franciszek Piątkowski – redaktor, reportażysta, wykładowca uniwersytecki (21.09.1946-9.03.2016).* 3 (145) 2016.

**Pietrasiewicz Tomasz**

*\*Przewodnik po historii słowa drukowanego w Lublinie.* (Michalski Waldemar. *Z dziejów polskiego i żydowskiego słowa drukowanego w Lublinie.* 1 (143) 2016.

**Piętak Piotr**

*Donos, czyli opowieść o pisaniu.* proza art. 3 (145) 2016.

**Plaza Maciej**

*\*Skoruń.* (Klimowicz Marcin. *Smak jabłek i moreli.* 1 (143) 2016.

**Pomorski Adam**

*Jonynas Antanas A. Melodie Tirfurtu; Statek; Zapomniany grób.* tłum. 2 (144) 2016.

### **Próchniewicz Wojciech**

\*zob. Beszczyńska Zofia. *Wołanie o światło. O twórczości Wojciecha Próchniewicza*. 4 (146) 2016.

### **Rembialkowska Agnieszka**

Braziūnas Vladas. \*\*\*(*w twoich*); *ptaki o naszej miłości; suchy potop; gramatyka historyczno--porównawcza*; \*\*\*(*za brata – wiatr*); *ogień, miejsce i odchłań*. tłum. 2 (144) 2016.

### **Reszka Piotr**

\**Diabeł i tabliczka czekolady*. (Ignatiuk Edyta. *Oto jest życie*). 3 (145) 2016.

### **Riabczuk Mykoła**

*Polska, Ukraina, Europa – między wyobraźnią a rzeczywistością*. art. 4 (146) 2016;  
\**Ukraina. Syndrom postkolonialny*. (Wysocka Aneta. *Niełatwe odczytanie Ukrainy*). 4 (146) 2016.

### **Rogatko Bogdan**

*Jak żyć, serbski narodzie?* (Wach Jarosław. *Serce i krew. Antologia nowej liryki serbskiej*). rec. 3 (145) 2016.

### **Rosenfeld Braha**

*Zwęglony język; Piszę / wymazuję; Dorastanie; Moja matka maluje; Z latarni magicznej; Cisza / hałas; Teraz możesz być sztukmistrzem*; \*\*\*(*Z przerażeniem stwierdziłam*). w. 1 (143) 2016.

### **Rybalko Alicja**

Jonynas Antanas A. *Strefa pogranicza*; \*\*\*(*obszedłbym jezioro*); *Śmierć klasyka*. tłum. 2 (144) 2016.

### **Rybicka Krystyna**

*Tadeusza Mysłowskiego „15 pairs of hands, for Bruno Schulz”*. (Mysłowski Tadeusz. „15 pairs of hands, for Bruno Schulz”). rec. 3 (145) 2016.

**Rybicki Andrzej**

\*zob. Gac Dominik. *Jak Witkacy z Rybickim do kina chodzili*. 1 (143) 2016.

**Rydz-Śmigły Edward**

\*zob. Kovács István. *Mąż stanu czy dezertter? W 130. rocznicę urodzin Edwarda Rydza-Śmigłego*. 2 (144) 2016.

**Rygielska Małgorzata**

*Różne zmywy*. (Latawiec Bogusława. *Zimowy*). rec. 2 (144) 2016.

**Sas Marcin**

*Czerwiec ścina się z ciałem; Agrest; zamiast tego; Wymyśl inną nazwę tej rzeki; Doprowadzić do nieporządku; Relacje*. w. 3 (145) 2016.

**Sawic Jarosław**

*Ob. Wieś z Lublina – rzecz o Wiesławie M. Pawłowskim*. not. 4 (146) 2016.

**Szczepeński Jan Józef**

\*zob. Sterna-Wachowiak Sergiusz. *Jan Józef Szczepeński o powinnościach pisarza*. 1 (143) 2016.

**Secler Bratłomiej**

\**Ksiądz Józef Tischner w środkach społecznego przekazu w Polsce w latach 1955-2000. Studium politologiczno-medioznawcze*. (Stępień Maciej B. *Tischner w mediach*). 1 (143) 2016.

**Sendecki Marcin**

\*zob. Dunaj Ewa. *Sequel. Pewne schronienie dla godności*. 3 (145) 2016.

**Sendecki Piotr**

*Biennale Arte 2015. Notatnik wenecki*. art. 2 (144) 2016.

**Shaffer Peter**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Ścieranie makijażu. (Amadeusz. Reżyseria: Tyszkiewicz Artur. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 25 czerwca 2016 r.).* 3 (145) 2016.

### **Skórczewski Dariusz**

*Perspektywa postkolonialna w studiach na temat Europy Środkowo-Wschodniej: Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja.* (Bakuła Bogusław. *Dyskurs postkolonialny we współczesnej literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej: Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja*). rec. 4 (146) 2016.

### **Skwarek Joanna**

*Niebo nielimitowane.* proza art. 4 (146) 2016.

### **Snopek Jerzy**

Kovács István. *Mąż stanu czy dezertter? W 130. rocznicę urodzin Edwarda Rydza-Śmigłego.* tłum. 2 (144) 2016.

### **Sobolewska Anna**

*Projekty uczłowieczania dzikich zwierząt – idealizm i bezduszość.* art. 2 (144) 2016.

### **Sochoń Jan**

*Kapłan pośród niesnasków.* wyp. 4 (146) 2016.

### **Solecki Mariusz**

*Transport „Będzin-Sosnowiec”.* not. 4 (146) 2016.

### **Stanny Janusz**

\*zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Malarz snów.* 3 (145) 2016.

### **Stano Sylwia**

*Szczebrzeszyn – stolica języka polskiego. Jeszcze raz o festiwalu, na którym i autor i czytelnik moczą nogi w tej samej rzece.* art. 1 (143) 2016.

### **Sterna-Wachowiak Sergiusz**

*Jan Józef Szczepański o powinnościach pisarza.* art. 1 (143) 2016; *Między śmiercią małej Ali a tańcem Zorby. O poezji Wacława Oszejcy.* art. 3 (145) 2016.

### **Stępień Maciej B.**

*Tischner w mediach.* (Secler Bratłomiej. *Ksiądz Józef Tischner w środkach społecznego przekazu w Polsce w latach 1955-2000. Studium politologiczno-medioznawcze*). rec. 1 (143) 2016.

### **Szczebrzeszyn – stolica języka polskiego**

\*zob. Stano Sylwia, Karaszewska Zofia. *Szczebrzeszyn – stolica języka polskiego. Jeszcze raz o festiwalu, na którym i autor i czytelnik moczą nogi w tej samej rzece.* 1 (143) 2016.

### **Szczygiel Mariusz**

\**Krall.* (Ignatiuk Edyta. „*Wszystko musi być zapisane*”). 1 (143) 2016; \**Projekt: prawda.* (Ignatiuk Edyta. *Kolaż intymny*). 4 (146) 2016.

### **Szewe Piotr**

*Sanctus sanctus; \*\*\**(*Już nie wypłaczę się*); *Śnieguliczka w Czołkach; Niewiele czasu; Cemna chmura.* w. 1 (143) 2016.

### **Szlachetka Małgorzata**

*Fresk narysowany czarno-białymi kadrami.* (Dulik Leszek, Zieliński Konrad. *Świat utracony. Żydzi polscy. Fotografie z lat 1918-1939*). rec. 3 (145) 2016.

### **Szyborska Wisława**

\*zob. Ligęza Wojciech. „*Nasi ludzie nie umieją mówić z sobą*”. *Obcość i bliskość w wierszach Wisławy Szyborskiej.* 2 (144) 2016.

### **Święch Jerzy**

\**Nowy styl, nowe pióra. Antologia krytyki i eseistyki 1939-1945.* (Janicki Łukasz. *Z myślą o przyszłości. O antologii polskiej krytyki literackiej i eseistyki lat 1939-1945*). 4 (146) 2016.

### **Tischner Józef**

\*zob. Stępień Maciej B. *Tischner w mediach.* 1 (143) 2016.

### **Tochman Wojciech**

\**Krall*. (Ignatiuk Edyta. „*Wszystko musi być zapisane*”). 1 (143) 2016.

### **Turzańska Wiesława**

*Casus Agamemnona* (Janko Anna. *Mała zagłada*). rec. 1 (143) 2016; *Nobody's perfect?* (Koziołek Ryszard. *Dobrze się myśli literaturą*). rec. 4 (146) 2016; *O destrukcji świata, nostalgii i pragnieniu zakorzenienia*. (Muszyński Andrzej. *Podkrzywdzie*). rec. 3 (145) 2016; *O powinowactwach nie tylko z wyboru...* (Kiss Csaba G. *Powinowactwa wyszehradzkie*). rec. 4 (146) 2016.

### **Tyszkiewicz Artur**

\*zob. Jankowska Magdalena. *Ścieranie makijażu*. 3 (145) 2016.

### **Uranek Monika**

Voranaú Vital. *Przed odjazdem; Hans Wagner; Franek Elegant*. tłum. 1 (143) 2016.

### **Voranaú Vital**

*Przed odjazdem; Hans Wagner; Franek Elegant*. proza art. 1 (143) 2016.

### **Wach Jarosław**

\**Opór – protest – wykroczenie*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Z potrzeby buntu – z potrzeby rozwoju*). 1 (143) 2016; \**Serce i krew. Antologia nowej liryki serbskiej*. (Chojnowski Zbigniew. *Przewyciężanie katastrofy*). 3 (145) 2016; \**Serce i krew. Antologia nowej liryki serbskiej*. (Rogatko Bohdan. *Jak żyć, serbski narodzie?*). 3 (145) 2016.

### **Waligórski Miłosz**

*burza I; burza X; zlot (sen prawej półkuli)*. w. 2 (144) 2016.

### **Warmuz Daniel**

Berta Zsolt. *Chłopcy z placu Moskwy*. tłum. 4 (146) 2016.

### **Wasowski Grzegorz**

\*zob. Brajerska-Mazur Agata. „Zdziwniej i zdziwniej!” *Alicja...* w przekładzie Grzegorza Wasowskiego. 1 (143) 2016.

**Wawer Karolina**

Z cyklu *Wielka płyta*. w. 2 (144) 2016.

**Wawerla-Długosz Sabina**

*Czas; Plan; Grawitacja; Usta; Powroty*. w. 4 (146) 2016.

**Wierzbicki Alferd Marek**

*Księża/kapłani... pracownicy kultury?* wyp. 4 (146) 2016; \**Szeroko otwierał drzwi Kościoła*. (Hofman Iwona. *Arcybiskup Józef Życiński, Kościół, Lublin*). 3 (145) 2016.

**Witkiewicz Stanisław Ignacy**

\*zob. Gac Dominik. *Jak Witkacy z Rybickim do kina chodzili*. 1 (143) 2016.

**Wojcieszko Grażyna**

*Wiking; Ona; Samolot do Nowego Jorku*. w. 4 (146) 2016.

**Woś Jan Władysław**

*Prymas Polski Józef kardynał Glemp*. art. 3 (145) 2016.

**Wójtowicz Aleksander**

\**Nowy styl, nowe pióra. Antologia krytyki i eseistyki 1939-1945*. (Janicki Łukasz. *Z myślą o przyszłości. O antologii polskiej krytyki literackiej i eseistyki lat 1939-1945*). 4 (146) 2016.

**Wysocka Aneta**

*Nielatwe odczytanie Ukrainy*. (Riabczuk Mykoła. *Ukraina. Syndrom postkolonialny*). rec. 4 (146) 2016.

**Zadura Bohdan**

\**Już otwarte*. (Mackiewicz Paweł. *Konkurencja olimpijska: wierszopisanie. Kategoria: lekko metafizyczna*). 4 (146) 2016; Rosenfeld Braha. *Zwęglony język; Piszę / wymazuję; Dorastanie*;

*Moja matka maluje; Z latarni magicznej; Cisza / hałas; Teraz możesz być sztukmistrzem.*  
tłum. 1 (143) 2016.

**Zieliński Konrad**

*\*Świat utracony. Żydzi polscy. Fotografie z lat 1918-1939. (Szlachetka Małgorzata. Fresk narysowany czarno-białymi kadrami).* 3 (145) 2016.

**Życiński Józef**

*\*zob. Hofman Iwona. Arcybiskup Józef Życiński, Kościół, Lublin.* 3 (145) 2016.