

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA
„AKCENTU” ZA ROK 2017
OD NUMERU 1 (147) DO NUMERU 4 (150)

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

Skróty używane w bibliografii:

arch. – archiwum, archiwalny

art. – artykuł

biogr. – biografia, biograficzny

dz. – dziennik

fel. – felieton

fragm. – fragment

kom. – komunikat

koresp. – korespondencja

kryt. art. – krytyka artystyczna

kryt. lit. – krytyka literacka

kryt. muz. – krytyka muzyczna

kryt. teatr. – krytyka teatralna

not. – nota, noty

om. – omówienie

oprac. – opracowanie, opracował

polem. – polemika, polemiczny

proza art. – proza artystyczna

proza poet. – proza poetycka

rec. – recenzja

red. – redakcja

rozm. – rozmowa

tłum. – tłumaczenie

w. – wiersz

wspom. – wspomnienie

wyp. – wypowiedź

zob. – zobacz

Andrzejewski Jerzy

zob. Łabno Karolina. „Zawieszeni na końcu jakiejś gałązki...” *Listy Zygmunta Hertza do Jerzego Andrzejewskiego*. 1 (147) 2017.

Antoniak-Kiedos Edyta

Wschodnia centrala poezji. (Wróblewski Bogusław. *Lublin – miasto poetów. Antologia*). rec. 3 (149) 2017.

Arnsztajn Jan - „Ćwiek”

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Augustyniak Anna

ona. *przyczyna rozpacz; oracja adoracja racja; pasiaki; strach 2; bransoletka od Julii Hartwig*. w. 2 (148) 2017.

Bakuła Bogusław

Stefan Grabiński – pisarz polski, ukraiński czy środkowoeuropejski. art. 1 (147) 2017.

Bauman Zygmunt

zob. Jasińska-Kania Aleksandra. *Niecodzienna codzienność – pamięć o Lublinie*. 3 (149) 2017.

Bąk Grzegorz

**Śladami pisarza. Józef Łobodowski w Polsce i w Hiszpanii*. (Fert Józef. *Śladami Józefa Łobodowskiego*). 3 (149) 2017.

Benka Urszula

Dyskretny urok spisku. art. 1 (147) 2017.

Bert Lore

zob. Sendeki Piotr. *Lore Bert w Lublinie*. art. 2 (148) 2017.

Biernacki Tadeusz

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Biernacki Wacław - „Kostek”

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Bierut Bolesław

zob. Jasińska-Kania Aleksandra. *Niecodzienna codzienność – pamięć o Lublinie*. 3 (149) 2017.

Broż Adam

O drodze do Rzymu i zwiedzaniu Europy. biogr. 2 (148) 2017.

Brzyk Remigiusz

zob. Jankowska Magdalena. *Co się stało z naszą rewolucją?* 3 (149) 2017.

Busza Andrzej

zob. Dłuski Stanisław. *Egzystencjalne peregrynacje Andrzeja Buszy*. 2 (148) 2017.

Chabrowski Tadeusz

Błazej. Epilog. proza art. 1 (147) 2017; zob. Wach Jarosław. *Laureaci medalu Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent” 2016*. 2 (148) 2017; zob. Wróblewski Bogusław. *Tadeusz Chabrowski (1934-2016)*. 1 (147) 2017.

Chojnowski Zbigniew

**Kanon prywatny. Książki poetyckie 1981-2015*. (Dunaj Ewa. *Ważna rozmowa o poezji*). 1 (147) 2017; *Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, czyli umykanie i przepracowywanie*. (Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz. *Nie dam ci siebie w żadnej postaci*). rec. 2 (148) 2017.

Cichła-Czarniawska Elżbieta

czuwanie; idąc wolnym krokiem; fotografia na obwolucie książki; wszystko; „ja” liryczne. w. 3 (149) 2017.

Clark Joanna

Rok Miłosierdzia. proza art. 2 (148) 2017.

Csoóri Sándor

zob. Sutarski Konrad. *Sándor Csoóri (1930–2016) i jego polskie powiązania*. 2 (148) 2017.

Cymerman Jarosław

Co słycać w dźwiękach dzwonu? art. 4 (150) 2017; *Józefa Czechowicza „eksperyment w dziennikarstwie”*. art. 3 (149) 2017; *„Pełny człowiek”. Piłsudski w życiu i twórczości Józefa Czechowicza*. art. 4 (150) 2017; *Weryfikacja. Przypadek teatralny z 1946 roku*. art. 2 (148) 2017.

Czapski Józef

**Tumult i widma*. (Hofman Iwona. *Czytane po latach*). 4 (150) 2017.

Czechowicz Józef

zob. Cymerman Jarosław. *Co słycać w dźwiękach dzwonu?* 4 (150) 2017.

Czorycki Michał

Wyprawa; Omphalos; Ekloga; Nić porozumienia; Epilog. w. 2 (148) 2017.

Danielkiewicz Marek

Ach, ci nieznośni poeci ze swoimi zdezelowanymi laptopami. fel. 3 (149) 2017; *Nie opuszczaj mnie...* fel. 1 (147) 2017; *Pochwała „prostych pieśni”*. fel. 2 (148) 2017.

Daszyński Ignacy

zob. Michałowski Stanisław. *Zanim powstał rząd lubelski. Współpraca Ignacego Daszyńskiego z Józefem Piłsudskim w dążeniu do niepodległości Polski*. 4 (150) 2017.

Dąbrowska Maria

zob. Kochańczyk Alina. *Spotkania z Piłsudskim*. 4 (150) 2017.

Dehnel Jacek

**Krivoklat*. (Ignatiuk Edyta. *Duchowa chryпка, duchowe otuszczenie*). 1 (147) 2017.

Długoszowski Bolesław - „Wieniawa”

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Dłuski Stanisław

Egzystencjalne peregrynacje Andrzeja Buszy. art. 2 (148) 2017.

Dostatni Tomasz

Tyle nas, ile w drugich... Jaki był Wojciech Młynarski? wspom. 2 (148) 2017.

Draguła Andrzej

Nieobecność księdza jako grzech zaniedbania. wyp. 3 (149) 2017.

Drzazga Joanna

Nie tylko w żołnierskich słowach. Kilka uwag o poczuciu humoru Józefa Piłsudskiego i roli komizmu w jego życiu. art. 4 (150) 2017.

Dukaj Jacek

zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Zamrozić Piłsudskiego. Jacek Dukaj i limity strategii demitologizacyjnej*. 4 (150) 2017.

Dunaj Ewa

Ból i zachwyty. (Mizińska Jadwiga. *Wróż*). rec. 1 (147) 2017; *Miasto poetów*. fel. 2 (148) 2017; *Nieoczekiwane dobry czas dla poetów i poezji (skoro powstają takie książki)*. (Grądział-Wójcik Joanna, Łuszczkiewicz Piotr. *Bogusława Latawiec: portret podwojony*). rec. 3 (149) 2017; *Przemija moda na marszałka?* art. 4 (150) 2017; *Ważna rozmowa o poezji*. (Chojnowski Zbigniew. *Kanon prywatny. Książki poetyckie 1981-2015*). rec. 1 (147) 2017; *Zwycięstwo*. fel. 1 (147) 2017.

Dyzma Tomasz

Józef Piłsudski w Lublinie. not. 4 (150) 2017.

Dzięciółowski Alfons

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Fert Józef

Dom pełen poezji i melancholii. not. 2 (148) 2017; *Saga poety*. not. 2 (148) 2017; *Śladami Józefa Łobodowskiego*. (Bąk Grzegorz, Łoś Ewa, Siryk Ludmiła. *Śladami pisarza. Józef Łobodowski w Polsce i w Hiszpanii*). rec. 3 (149) 2017.

Festiwal Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie”

zob. Jankowska Magdalena. *Potęgowanie obrazów*. art. 3 (149) 2017.

Filipowicz Kornel

**Najlepiej w życiu ma twój kot. Listy*. (Rogatko Bohdan. *Miłosny dialog w listach Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza*). 1 (147) 2017.

Frajlich Anna

Wilno Mickiewicza; W samolocie; Już czekają konie; Po przebudzeniu; Miłość; Kołysanka; Jabłka? w. 1 (147) 2017.

Frankel Maria

**„Był czyn i chwała!”*. Józef Gabriel Jęczkowiak. *„Wspomnienia harcerza 1913-1918”*. (Zieliński Konrad. *Zwyczajny niezwyczajny*). 4 (150) 2017.

Gabryś-Sławińska Monika

Dystans i nieufność. Józef Piłsudski na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” 1915-1918. art. 4 (150) 2017; *Przywracanie pamięci o Andrzeju Strugu*. (Kargol Anna. *Strug. Biografia polityczna. „Miarą wszystkiego jest człowiek”*). rec. 4 (150) 2017.

Gierszon Urszula

Zamki i klucz. (Pawłat Joanna. *Bunt maszyn*). rec. 2 (148) 2017.

Golec Janusz

Józef Piłsudski w oczach Niemca, albo narodowy socjalizm i autorytaryzm, czyli zakazana biografia. art. 4 (150) 2017.

Goworski Andrzej

**Grażdanin NN*. (Turzańska Wiesława. *Kraj diabelskich paradoksów w wersji pop*). 3 (149) 2017; **Naukowcy spod czerwonej gwiazdy*. (Turzańska Wiesława. *Kraj diabelskich paradoksów w wersji pop*). 3 (149) 2017; Matwiejew Giennadij Filipowicz. *Obraz Józefa Piłsudskiego w propagandzie i literaturze rosyjskiej*. tłum. 4 (150) 2017.

Grabiński Stefan

zob. Bakuła Bogusław. *Stefan Grabiński – pisarz polski, ukraiński czy środkowoeuropejski*. art. 1 (147) 2017.

Gralewicz-Wolny Iwona

„Piszę wiersz w takt przemijania”. (Wicha-Wauben Elżbieta. *Pejzaż z wędrowcami*). rec. 2 (148) 2017.

Grądziel-Wójcik Joanna

**Bogusława Latawiec: portret podwojony*. (Dunaj Ewa. *Nieoczekiwanie dobry czas dla poetów i poezji (skoro powstają takie książki)*). 3 (149) 2017.

Grochowiak Stanisław

zob. Łukasiewicz Jacek. *Nasza wiedźma. O wierszach Stanisława Grochowiaka*. 2 (148) 2017.

Grodź Iwona

Gdy mamy przeszłość... istniejemy. Kilka słów o filmach o Józefie Piłsudskim. art. 4 (150) 2017.

Gruszka Agata

Kolomijczuk Bogdan. *Pojedynek*. tłum. 3 (149) 2017.

Gryka Jan

zob. Lameński Lechosław. *Z bielą mu do twarzy. Magiczny świat sztuki Jana Gryki*. 3 (149) 2017.

Grześkowiak-Krwawicz Anna

**Pamiętniki Stanisława Augusta i ich bohaterowie*. (Kaliszewski Wojciech. *Stanisław August i ludzie jego epoki*). 1 (147) 2017.

Gut Paweł

*„Był czyn i chwała!”. *Józef Gabriel Jęczkowiak. „Wspomnienia harcerza 1913-1918”*. (Zieliński Konrad. *Zwyczajny niezwyčajny*). 4 (150) 2017.

Guzowski Krzysztof

Gdzie szukać prawdy? wyp. 1 (147) 2017.

Gwiżdż Feliks

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Hałaciński Andrzej

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Halata Anna

Akumulacje. Kolekcja grafiki Tadeusza Mysłowskiego. art. 1 (147) 2017.

Hartwig Julia

zob. Mikołajewski Jarosław. *listy do przyjaciółki*. W 3 (149) 2017.

Hertz Zygmunt

zob. Łabno Karolina. „Zawieszeni na końcu jakiejś gałązki...” *Listy Zygmunta Hertza do Jerzego Andrzejewskiego*. 1 (147) 2017.

Hofman Iwona

Czytane po latach. (Czapki Józef. *Tumult i widma*). rec. 4 (150) 2017.

Hrabal Bohumil

zob. Malinowski Janusz. *Hrabal, węgorz i złoty tygrys*. 3 (149) 2017.

Ignatiuk Edyta

Duchowa chrypka, duchowe otłuszczenie. (Dehnel Jacek. *Krivoklat*). rec. 1 (147) 2017.

Iłakowiczówna Kazimiera

zob. Ołdakowska-Kuflowa Mirosława. „Nie wyjść z dyskrecji”. *Kazimiera Iłakowiczówna o marszałku Piłsudskim*. 4 (150) 2017.

Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce

Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce. not. 4 (150) 2017.

Jachiewicz Alicja

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Kresowy matecznik kultury*. 2 (148) 2017.

Janicki Łukasz

Wizerunek księdza w kulturze polskiej w XXI wieku. Część II – wstęp. 1 (147) 2017;
Wizerunek księdza w kulturze polskiej w XXI wieku. Część III – wstęp. 2 (148) 2017;
Wizerunek księdza w kulturze polskiej w XXI wieku. Część IV – wstęp. 3 (149) 2017.

Jankowska Magdalena

Co się stało z naszą rewolucją? (Marat/Sade. Na podstawie sztuki Petera Weissa: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Reżyseria: Remigiusz Brzyk. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 17 czerwca 2017 r.). kryt. teatr. 3 (149) 2017; *Potęgowanie obrazów*. not. 3 (149) 2017; **Tak, widziałam to. Tak to widziałam*. (Kondrasiuk Grzegorz. *Ćwiczenia z pamięci teatralnego miasta Lublina*). 3 (149) 2017.

Januszewska-Skreiberg Janina

Polski wieczór poetycki w Oslo. not. 3 (149) 2017.

Jaroszyński Andrzej

Zima w Canberze (zapiski ambasadora). dz. 2 (148) 2017.

Jasińska-Kania Aleksandra

Niecodzienna codzienność – pamięć o Lublinie. wspom. 3 (149) 2017.

Jasnowski Paweł

Pilch: powiększenie. not. 2 (148) 2017.

Jaworski Kazimierz Andrzej

zob. Michalski Waldemar. „*Piłsudski*” *Kazimierza Andrzeja Jaworskiego.* 4 (150) 2017.

Jeriomina Walentyna

Józef Piłsudski w wyobrażeniu współczesnych Ukraińców. art. 4 (150) 2017.

Jęzkowiak Józef

zob. Zieliński Konrad. *Zwyczajny niezwykły.* (Frankel Maria, Gut Paweł. „*Był czyn i chwała!*”. *Józef Gabriel Jęzkowiak. „Wspomnienia harcerza 1913-1918”*). 4 (150) 2017.

Józefczuk Grzegorz

Krytyk rozumiejący zatrzymuje w kadrze. (Lameński Lechosław. *Zatrzymani w kadrze. Eseje o współczesnych artystach lubelskich*). rec. 3 (149) 2017; *Schulz o Piłsudskim. I co z tego wynikło.* art. 4 (150) 2017.

Józefowicz Janusz

zob. Puculek Aleksandra. „*Lublin to ważne miejsce...*” *O drodze artystycznej Janusza Józefowicza.* 1 (147) 2017.

Kaczyński Grzegorz

U źródeł nowej socjologii, czyli Luigi Sturzo na tle epoki. art. 1 (147) 2017.

Kaden-Bandrowski Juliusz

zob. Wójtowicz Aleksander. *Spojrzenie żołnierza. Juliusz Kaden-Bandrowski i Józef Piłsudski.* 4 (150) 2017.

Kaliszewski Wojciech

Stanisław August i ludzie jego epoki. (red. A. Grześkowiak-Krwawicz. *Pamiętniki Stanisława Augusta i ich bohaterowie*). rec. 1 (147) 2017.

Kaplinski Jaan

**Ojcu.* (Lewandowski Jan. *Powinowactwa estońsko-polskie*). 1 (147) 2017.

Kargol Anna

**Strug. Biografia polityczna.* „*Miarą wszystkiego jest człowiek*”. (Gabryś-Sławińska Monika. *Przywracanie pamięci o Andrzeju Strugu*). 4 (150) 2017.

Kasperavičius Algis

Wizerunek Józefa Piłsudskiego w międzywojennej niepodległej Litwie. art. 4 (150) 2017.

Kawalko Marian

Figura retoryczna o nieboskłonności; Figura retoryczna: przechodzenie; Figura retoryczna o narzucaniu; Figura retoryczna: Mieć i Być. w. 2 (148) 2017.

Klimecki Jan

Poiesis. w. 3 (149) 2017.

Klimowicz Marcin

Świadomość melancholijna. (Waligórski Miłosz. *Kto to widział*). rec. 1 (147) 2017.

Klukowski Zbigniew

**Zamojszczyzna 1918-1959.* (Lewandowski Jan. *Lekarz prowincjonalny*). 4 (150) 2017.

Klusek Tomasz

Literatura doświadczenia. O powieściach Bohdana Zadury. art. 3 (149) 2017; *Przeznaczenie i bunt. Rzecz o pisarstwie Bogdana Madeja.* art. 1 (147) 2017; *Tęsknota do najprostszych wartości* (Weremczuk Stanisław. *Ciemność*). rec. 1 (147) 2017.

Koby Janusz

Bari; Zawodnik; Kiedyś mieliśmy... proza art.. 1 (147) 2017.

Kochańczyk Alina

Spotkania z Piłsudskim. art. 4 (150) 2017.

Kolomijczuk Bogdan

Pojedynek. proza art. 3 (149) 2017.

Kondrasiuk Grzegorz

Ćwiczenia z pamięci teatralnego miasta Lublina. (Jankowska Magdalena. *Tak, widziałam to. Tak to widziałam*). rec. 3 (149) 2017.

Kozak Henryk

Ogólnie o Józku K.; Tacy piękni młodzi; Elektrolity; Wiersz pacyfistyczny; Topola. w. 1 (147) 2017.

Kozłowski Janusz

Duszpasterstwo – więź sacrum z profanum. wyp. 2 (148) 2017.

Książek Michał

**Droga 816.* (Pachocki Dariusz. *Kolberg na drodze 816*). 3 (149) 2017.

Kuczkowski Krzysztof

**Kładka*. (Tomsia Teresa. *Nie chodzi o wiersze*). 2 (148) 2017.

Kuncewicz Jerzy

zob. Lewandowski Jan. *Lubelscy ludzie komendanta (1914-1918)*. 4 (150) 2017.

Kuprianowicz Grzegorz

Jeronim Walentyń, Sieriakow Serhij. *Józef Piłsudski w wyobrażeniu współczesnych Ukraińców*. tłum. 4 (150) 2017.

Kusiba Marek

Rajskie [Pod Tolstą; Studenne; I Alicja wspomina Borysław; II Alicja wspomina Rajskie; III Alicja wspomina pierwszą noc na cmentarzu; IV Alicja wspomina biżuterię mamy; V Alicja wspomina dylemat sąsiadki; VI Alicja znów wspomina biżuterię mamy i dylemat sąsiadki; VII Alicja wspomina wędrówkę przez góry; VIII Alicja wspomina sześćdziesiąty ósmy; IX Alicja znów wspomina sześćdziesiąty ósmy; X Alicja wspomina grudzień '70; XI Alicja wspomina sierpień '80; XII Alicja wspomina budowę pomnika; XIII Alicja przechodzi na drugą stronę; *Jak sen; Cisna – Rajskie; Kolory; Rajskie*]. w. 2 (148) 2017.

Kusto Agata

Pieśni legionowe. Szkic do genezy i recepcji w obiegu popularnym. art. 4 (150) 2017.

Lameński Lechosław

Duch Józefa Piłsudskiego i utopijna wizja Polski i świata Stacha z Warty Szukalskiego. art. 4 (150) 2017; *W dialogu z naturą i matematyczną wizją świata. Piotr Lech i jego grafiki*. art. 2 (148) 2017; *Z bielą mu do twarzy. Magiczny świat sztuki Jana Gryki*. art. 3 (149) 2017; **Zatrzymani w kadrze. Eseje o współczesnych artystach lubelskich* (Józefczuk Grzegorz. *Krytyk rozumiejący zatrzymuje w kadrze*. 3 (149) 2017.

Latawiec Bogusława

zob. Dunaj Ewa. *Nieoczekiwanie dobry czas dla poetów i poezji (skoro powstają takie książki)*. 3 (149) 2017.

Lech Piotr

zob. Lameński Lechosław. *W dialogu z naturą i matematyczną wizją świata. Piotr Lech i jego grafiki*. 2 (148) 2017.

Lenkau Jan Emil

zob. *pieśni legionowe*. 4 (150) 2017.

Leszczyńska-Pieniak Eliza

Kresowy matecznik kultury. art. 2 (148) 2017; *W życiu trzeba pracować. Rozmowa z Andrzejem Strumiłłą*. rozm. 1 (147) 2017.

Lewandowski Jan

Powinowactwa estońsko-polskie. (Kaplinski Jaan. *Ojcu*). rec. 1 (147) 2017.

Lewandowski Jan

Bronek. not. 2 (148) 2017; *Lekarz prowincjonalny.* (Klukowski Zbigniew. *Zamojszczyzna 1918-1959*). rec. 4 (150) 2017; *Lubelscy ludzie komendanta (1914-1918)*. art. 4 (150) 2017.

Luba Iwona

Romantyczny Józef Piłsudski. Geneza i mechanizmy kultu komendanta w sztuce i kulturze masowej. art. 4 (150) 2017.

Lubicz-Zahorski Bolesław

zob. *pieśni legionowe.* 4 (150) 2017.

Luter Andrzej

Życie księdza, czyli kłokol i pszenica. wyp. 2 (148) 2017.

Łabno Karolina

„*Zawieszeni na końcu jakiejś gałązki...*” *Listy Zygmunta Hertza do Jerzego Andrzejewskiego.* arch. 1 (147) 2017.

Łobodowski Józef

zob. *Fert Józef. Śladami Józefa Łobodowskiego.* 3 (149) 2017.

Łopuszański Piotr

Życie dla ideału. Zenon Przesmycki (Miriam). art. 1 (147) 2017.

Łoś Ewa

**Śladami pisarza. Józef Łobodowski w Polsce i w Hiszpanii.* (Fert Józef. *Śladami Józefa Łobodowskiego*). 3 (149) 2017.

Łukasiewicz Jacek

Nasza wiedźma. O wierszach Stanisława Grochowiaka. art. 2 (148) 2017.

Łusino Leon

zob. *pieśni legionowe.* 4 (150) 2017.

Łuszczkiewicz Piotr

**Bogusława Latawiec: portret podwojony.* (Dunaj Ewa. *Nieoczekiwanie dobry czas dla poetów i poezji (skoro powstają takie książki)*). 3 (149) 2017.

Machul Piotr

Bizancjum; wierzę w; krzyk; wspomnienie; tajemnica dla M.; siedem lat; w katedrze; zimno; powrót na Wschód; pożyczone od mistrza Eckharta. w. 1 (147) 2017.

Mackiewicz Paweł

Poprawić świat. (Podsiadło Jacek. *Włos Bregueta*). rec. 2 (148) 2017.

Madej Bohdan

zob. Klusek Tomasz. *Przeznaczenie i bunt. Rzecz o pisarstwie Bogdana Madeja*. 1 (147) 2017.

Malinowski Janusz

Hrabal, węgorz i złoty tygrys. proza art. 3 (149) 2017.

Maliszewski Lech

Francuskie zauroczenie marszałkiem. not. 4 (150) 2017.

Marcinowska Jadwiga

zob. Lewandowski Jan. *Lubelscy ludzie komendanta (1914-1918)*. 4 (150) 2017.

Marcińczak Łukasz

Wszystkie szable marszałka. O pomnikach Józefa Piłsudskiego. art. 4 (150) 2017.

Matwiejew Giennadij Filipowicz

Obraz Józefa Piłsudskiego w propagandzie i literaturze rosyjskiej. art. 4 (150) 2017.

Mazur Ewa

Jesienne flamenco; *** (*Zima nie daje za wygraną*); *** (*jest tak ciepło*); *Na marginesie*; *Odjazd*. w. 2 (148) 2017.

Mączewski Jerzy

zob. Lewandowski Jan. *Lubelscy ludzie komendanta (1914-1918)*. 4 (150) 2017.

Mądzik Leszek

Bez śladu. fel. 2 (148) 2017; *Cztery ściany*. fel. 3 (149) 2017; *Niebo i piekło*. fel. 1 (147) 2017; *Trzy impulsy*. fel. 4 (150) 2017; zob. Wach Jarosław. *Laureaci medalu Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent” 2016*. 2 (148) 2017.

Michalski Waldemar

„Piłsudski” Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. not. 4 (150) 2017; *Zbigniew Strzałkowski – jakiego pamiętamy... (12.10.1933–28.02.2017)*. wspom. 2 (148) 2017; **Zapisane w kalendarzu*. (Rogała Stanisław. *Zapisane w kalendarzu Waldemara Michalskiego*). 3 (149) 2017.

Michałowski Stanisław

Zanim powstał rząd lubelski. Współpraca Ignacego Daszyńskiego z Józefem Piłsudskim w dążeniu do niepodległości Polski. art. 4 (150) 2017.

Mieczysławsky Rafał

*** (*okłamałem ją*); *meteoryty gwiazdy i cała ta dzikość*; *pierwsza krew*; *wiersz dla ciebie*; *uzależniam się*. w. 3 (149) 2017.

Mikołajewski Jarosław

Listy do przyjaciółki. w. 3 (149) 2017.

Milewska Wacława

Piłsudski w sztuce. O niektórych portretach i karykaturach Józefa Piłsudskiego. art. 4 (150) 2017.

Mizińska Jadwiga

**Wróż.* (Dunaj Ewa. *Ból i zachwyty*). 1 (147) 2017.

Młynarski Wojciech

zob. Dostatni Tomasz. *Tyle nas, ile w drugich... Jaki był Wojciech Młynarski?* 2 (148) 2017.

Muskat-Tabakowska Elżbieta

Obiektyw ze zmienną ogniskową. (Wysocka Aneta. *Fakty – język – podmiotowość. Stylistyczne osobowości reportaży Ryszarda Kapuścińskiego*). rec. 1 (147) 2017.

Mysłowski Tadeusz

zob. Hałata Anna. *Akumulacje. Kolekcja grafiki Tadeusza Mysłowskiego*. 1 (147) 2017.

Myśliwski Wiesław

zob. Sulima Roch. *Życie podług słowa. O metodzie prozy Wiesława Myśliwskiego*. 2 (148) 2017.

Nałkowska Zofia

zob. Kochańczyk Alina. *Spotkania z Piłsudskim*. 4 (150) 2017.

Niewiadomski Andrzej

Nowe życie Nowej Sztuki. (Wójtowicz Aleksander. *Nowa Sztuka. Początki (i końce)*). rec. 3 (149) 2017.

Nowak Andrzej

„*Ni to Kostiuszko, ni to Korsikan*” – *Józef Piłsudski w polityce polskiej*. art. 4 (150) 2017.

Nowakówna Dorota

Happy End. proza art. 3 (149) 2017.

Noworyta-Kuklińska Bożena

„*Portret dziewczynki w girlandzie kwiatów*” z *Muzeum Lubelskiego*. art. 3 (149) 2017.

Oldakowska-Kuflowa Mirosława

„Nie wyjść z dyskrecji”. *Kazimiera Iłakowiczówna o marszałku Piłsudskim*. art. 4 (150) 2017.

Ostrowska Eda

Facecje. w. 1 (147) 2017.

Ostrowski Tadeusz - „Oster”

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Oszajca Waclaw

W służbie Kościołowi. wyp.1 (147) 2017.

Oz Amos

**Opowieści o miłości i mroku*. (Fert Józef. *Saga poety*). 2 (148) 2017.

Pachocki Dariusz

Kolberg na drodze 816. (Książek Michał. *Droga 816*). rec. 3 (149) 2017.

Panas-Goworska Marta

**Grażdanin NN*. (Turzańska Wiesława. *Kraj diabelskich paradoksów w wersji pop*). 3 (149) 2017; **Naukowcy spod czerwonej gwiazdy*. (Turzańska Wiesława. *Kraj diabelskich paradoksów w wersji pop*). 3 (149) 2017.

Papieski Robert

**Stawisko – dom sztuki, dom bez granic*. (Fert Józef. *Dom pełen poezji i melancholii*). 2 (148) 2017.

Pawłat Joanna

**Bunt maszyn*. (Gierszon Urszula. *Zamki i klucz*). 2 (148) 2017; *Haiku z wędrówki [Mój Lublin; Latarnie nad zalewem; Zemborzyce; Po balu w Victorii – Poduszka z innej perspektywy; Nasi]; Tanka o wodach wodorowęglanowo-wapniowo-magnezowych z kredy; Tanka lublinianka; Tanka o pracy w Zemborzycach; Po wernisażu; Zaulki tajemne; Zima na Wapiennej; Ostatnia noc festiwalu*. w. (148) 2017.

Pawłowski Wiesław

zob. Sawic Jarosław. *Ob. Wieś z Lublina – rzecz o Wiesławie M. Pawłowskim*. 1 (147) 2017.

Piasecka Beata

Kasperavičius Algis. *Wizerunek Józefa Piłsudskiego w międzywojennej niepodległej Litwie*. tłum. 4 (150) 2017.

Piasecki Karol

Bronisław Piłsudski – zesłaniec i badacz. art. 4 (150) 2017.

pieśni legionowe

anonim. *Hej! Hej ulani!* [Malowane dzieci; Ułani, ulani]; *Hej, tam pod Warszawą; Hymn strzelecki...* [Naprzód, drużyno strzelecka; O mój rozmarynie; Wojenko, wojenko; Arnsztajn Jan – „Ćwiek”. *Dymek z papierosa*; Biernacki Tadeusz, Hałaciński Andrzej. *My, Pierwsza Brygada* [Marsz Pierwszej Brygady; Pierwsza Brygada]; Biernacki Wacław – „Kostek”. *Jedzie, jedzie na Kasztance* [Pieśń o wodzu miłym]; Długoszowski Bolesław – „Wieniawa”. *O pierwszym patrolu; W medycynę naszej doby...*; Dzieciołowski Alfons. *Pieśń o Józefie Piłsudskim*; Gwiżdż Feliks. *Przybyli ulani pod okienko*; Lenkau Jan Emil, Wroczyński Kazimierz. *Białe róże* [Rozkwitały pąki białych róż]; Lubicz-Zahorski Bolesław, Łusino Leon. *Piechota* [Maszerują strzelcy, maszerują...]; Ostrowski Tadeusz – „Oster”. *Pierwsza Kadrowa* [Raduje się serce]; Redliński Józef. *Rota Piłsudczyków*; Scholz Rajmund. *Po kętach* [Warczą karabiny]; Słoński Edward. *Pan Belina; Sen o szpadzie; Ta, co nie zginęła*. w. 4 (150) 2017; zob. Kusto Agata. *Pieśni legionowe. Szkic do genezy i recepcji w obiegu popularnym*. 4 (150) 2017.

Pilch Jerzy

zob. Jasnowski Paweł. *Pilch: powiększenie*. 2 (148) 2017.

Piliszewska Anna

puszka Pandory; ptaki. grądy. krążenie; ślimaki bezmuszlowe; terytorium; lokomotywa; wewnątrz. w. 3 (149) 2017.

Piłsudski Bronisław

zob. Piasecki Karol. *Bronisław Piłsudski – zesłaniec i badacz*. 4 (150) 2017.

Piłsudski Józef

zob. Cymerman Jarosław. *„Pełny człowiek”. Piłsudski w życiu i twórczości Józefa Czechowicza*. 4 (150) 2017; zob. Drzazga Joanna. *Nie tylko w żołnierskich słowach. Kilka uwag o poczuciu humoru Józefa Piłsudskiego i roli komizmu w jego życiu*. 4 (150) 2017; zob. Dunaj Ewa. *Przemija moda na marszałka?* 4 (150) 2017; zob. Dyźma Tomasz, Wojciechowski Zbigniew. *Józef Piłsudski w Lublinie*. 4 (150) 2017; zob. Gabryś-Sławińska Monika. *Dystans i nieufność. Józef Piłsudski na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” 1915-1918*. 4 (150) 2017; zob. Golec Janusz. *Józef Piłsudski w oczach Niemca, albo narodowy socjalizm i autorytaryzm, czyli zakazana biografia*. 4 (150) 2017; zob. Grodz Iwona. *Gdy mamy przeszłość... istniejemy. Kilka słów o filmach o Józefie Piłsudskim*. 4 (150) 2017; zob. Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce. 4 (150) 2017; zob. Jeriomin Walentyn, Sieriakow Serhij. *Józef Piłsudski w wyobrażeniu współczesnych Ukraińców*. 4 (150) 2017; zob. Józefczuk Grzegorz. *Szulz o Piłsudskim. I co z tego wynikło*. 4 (150) 2017; zob. Kasperavičius Algis. *Wizerunek Józefa Piłsudskiego w międzywojennej niepodległej Litwie*. 4 (150) 2017; zob. Kochańczyk Alina. *Spotkania z Piłsudskim*. 4 (150) 2017; zob. Lameński Lechosław. *Duch Józefa Piłsudskiego i utopijna wizja Polski i świata Stacha z Warty Szukalskiego*. 4 (150) 2017; zob. Lewandowski Jan. *Lubelscy ludzie komendanta (1914-1918)*. 4 (150) 2017; zob. Luba Iwona. *Romantyczny Józef Piłsudski. Geneza i mechanizmy kultu komendanta w sztuce i kulturze masowej*. 4 (150) 2017; zob. Maliszewski Lech.

Francuskie zauroczenie marszałkiem. 4 (150) 2017; zob. Marcińczak Łukasz. *Wszystkie szable marszałka. O pomnikach Józefa Piłsudskiego*. 4 (150) 2017; zob. Matwiejew Giennadij Filipowicz. *Obraz Józefa Piłsudskiego w propagandzie i literaturze rosyjskiej*. 4 (150) 2017; zob. Michalski Waldemar. „*Piłsudski*” Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. 4 (150) 2017; zob. Michałowski Stanisław. *Zanim powstał rząd lubelski. Współpraca Ignacego Daszyńskiego z Józefem Piłsudskim w dążeniu do niepodległości Polski*. 4 (150) 2017; zob. Milewska Wacława. *Piłsudski w sztuce. O niektórych portretach i karykaturach Józefa Piłsudskiego*. 4 (150) 2017; zob. Nowak Andrzej. „*Ni to Kostiuszko, ni to Korsikan*” – Józef Piłsudski w polityce polskiej. 4 (150) 2017; zob. Ołdakowska-Kuflowa Mirosława. „*Nie wyjść z dyskrecji*”. *Kazimiera Iłakowiczówna o marszałku Piłsudskim*. 4 (150) 2017; zob. Rogowski Grzegorz. *Postać marszałka Józefa Piłsudskiego w kinematografii polskiej dwudziestolecia międzywojennego*. 4 (150) 2017; zob. Sondel-Cedarmas Joanna. *Condottiero e Costruttore della Polonia. Uwagi o postrzeganiu Józefa Piłsudskiego w faszystowskich Włoszech*. 4 (150) 2017; zob. Surdacki Marian. *Józef Piłsudski w Urzędowie w 1915 roku*. 4 (150) 2017; zob. Szablowska-Zaremba Monika. *Wizerunek Piłsudskiego na łamach międzywojennej prasy polsko-żydowskiej*. 4 (150) 2017; zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Zamrozić Piłsudskiego. Jacek Dukaj i limity strategii demitologizacyjnej*. 4 (150) 2017; zob. Tomułowicz Maria. *Wspomnienia rodzinne z Piłsudskim w tle*. 4 (150) 2017; zob. Woś Jan Władysław. *Nie został dyktatorem. Kilka uwag o (nie)obecności Józefa Piłsudskiego w historiografii włoskiej*. 4 (150) 2017; zob. Wójtowicz Aleksander. *Spojrzenie żołnierza. Juliusz Kaden-Bandrowski i Józef Piłsudski*. 4 (150) 2017; zob. Wójtowicz Aleksander. *Zerwane mosty. O dwóch wersjach poematu „Piłsudski” Anatola Sterna*. 4 (150) 2017; zob. Wróblewski Bogusław. *Miejsce odnowionej nadziei*. 4 (150) 2017; zob. Wysocka Aneta. *Osobliwości stylu Józefa Piłsudskiego. Prolegomena*. 4 (150) 2017; zob. Zaporowski Zbigniew. *Józef Piłsudski: początki nowoczesnego myślenia o szkole*. 4 (150) 2017.

Plaza Maciej

Kamień. fragm.2 (148) 2017.

Podsiadło Jacek

**Włos Bregueta*. (Mackiewicz Paweł. *Poprawić świat*). 2 (148) 2017.

Południak Małgorzata

Trzy dni po Halloween; Zmienność rzeczy; Wybór opowiadań; Noc uderza do głowy; Skłonności; osadzony krajobraz opadający w morze. w. 1 (147) 2017.

Poniatowski Stanisław August

zob. Kaliszewski Wojciech. *Stanisław August i ludzie jego epoki*. 1 (147) 2017.

Przesmycki Zenon

zob. Łopuszański Piotr. *Życie dla ideału. Zenon Przesmycki (Miriam)*. 1 (147) 2017.

Puculek Aleksandra

„*Lublin to ważne miejsce...*” *O drodze artystycznej Janusza Józefowicza*. art. 1 (147) 2017.

Rachowski Utz

Siedem burz; Na żądanie okazać!; Dzień, w którym przyszły kobiety. proza art. 3 (149) 2017.

Radecki Daniel

**Wszyscy jesteśmy hipsterami.* (Turzańska Wiesława. „Jeden za wszystkich, wszyscy za alkohol”). 1 (147) 2017.

Redliński Józef

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Riabczuk Mykoła

zob. Wach Jarosław. *Laureaci medalu Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent” 2016.* 2 (148) 2017.

Rogała Stanisław

Zapisane w kalendarzu Waldemara Michalskiego. (Michalski Waldemar. *Zapisane w kalendarzu*). rec. 3 (149) 2017.

Rogatko Bohdan

Miłosny dialog w listach Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza. (Szymborska Wisława, Filipowicz Kornel. *Najlepiej w życiu ma twój kot. Listy*). rec. 1 (147) 2017.

Rogowski Grzegorz

Postać marszałka Józefa Piłsudskiego w kinematografii polskiej dwudziestolecia międzywojennego. art. 4 (150) 2017.

Rutkowski Rafał

Wywołuję siebie z ruin; Wskrzeszam; Potwierdzenie; Wnętrza mieszkańców; Sznurek; Ciała stałe. w. 1 (147) 2017.

Sawic Jarosław

Ob. Wieś z Lublina – rzecz o Wiesławie M. Pawłowskim. not. 1 (147) 2017.

Scholz Rajmund

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Schulz Bruno

zob. Józefczuk Grzegorz. *Schulz o Piłsudskim. I co z tego wynikło.* 4 (150) 2017.

Sendecki Piotr

Lore Bert w Lublinie. art. 2 (148) 2017.

Seniuk Bronisław

zob. Lewandowski Jan. *Bronek.* 2 (148) 2017.

Sieriakow Serhij

Józef Piłsudski w wyobrażeniu współczesnych Ukraińców. art. 4 (150) 2017.

Sikora Jerzy

Jeszcze nie wysyłajcie nas na Księżyc. wyp. 3 (149) 2017.

Siryk Ludmiła

**Śladami pisarza. Józef Łobodowski w Polsce i w Hiszpanii.* (Fert Józef. *Śladami Józefa Łobodowskiego*). 3 (149) 2017.

Słoński Edward

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Sondel-Cedarmas Joanna

Condottiero e Costruttore della Polonia. Uwagi o postrzeganiu Józefa Piłsudskiego w faszystowskich Włoszech. art. 4 (150) 2017.

Stern Anatol

zob. Wójtowicz Aleksander. *Zerwane mosty. O dwóch wersjach poematu „Piłsudski” Anatola Sterna.* 4 (150) 2017.

Strug Andrzej

zob. Gabryś-Sławińska Monika. *Przywracanie pamięci o Andrzeju Strugu.* 4 (150) 2017.

Strumillo Andrzej

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *W życiu trzeba pracować. Rozmowa z Andrzejem Strumillą.* 1 (147) 2017.

Strzałkowski Zbigniew

zob. Michalski Waldemar. *Zbigniew Strzałkowski – jakiego pamiętamy...* 2 (148) 2017.

Sturzo Luigi

zob. Kaczyński Grzegorz. *U źródeł nowej socjologii, czyli Luigi Sturzo na tle epoki.* 1 (147) 2017.

Sulima Roch

Życie podług słowa. O metodzie prozy Wiesława Myśliwskiego. art. 2 (148) 2017.

Surdacki Marian

Józef Piłsudski w Urzędowie w 1915 roku. not. 4 (150) 2017.

Suskiewicz Łukasz

Kręgi. proza art. 1 (147) 2017.

Sutarski Konrad

Polsko-węgierski salon w Katowicach. not. 3 (149) 2017; *Sándor Csoóri (1930–2016) i jego polskie powiązania.* not. 2 (148) 2017.

Szablowska-Zaremba Monika

Wizerunek Piłsudskiego na łamach międzywojennej prasy polsko-żydowskiej. art. 4 (150) 2017.

Szafrński Adam

Co odczytuje i o czym opowiada antropologia? Kilka uwag na temat wybranych aspektów wyobraźni antropologicznej. art. 3 (149) 2017.

Szczerbakiewicz Rafał

Zamrozić Piłsudskiego. Jacek Dukaj i limity strategii demitologizacyjnej. art. 4 (150) 2017.

Szlachetka Małgorzata

Dwie Warszawy i gwałtowne cięcie noża. (Twardoch Szczepan. *Król*). rec. 1 (147) 2017.

Szmidt Stefan

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Kresowy matecznik kultury.* 2 (148) 2017.

Szuber Janusz

**Rynek 14/1.* (Wolski Jan. *Poeta fizycznie metafizyczny*) . 2 (148) 2017.

Szukalski Stanisław

zob. Lameński Lechosław. *Duch Józefa Piłsudskiego i utopijna wizja Polski i świata Stacha z Warty Szukalskiego.* 4 (150) 2017.

Szymani Ewa

Rachowski Utz. *Siedem burz; Na żądanie okazać!; Dzień, w którym przyszły kobiety.* tłum. 3 (149) 2017.

Szyborska Wisława

**Najlepiej w życiu ma twój kot. Listy.* (Rogatko Bohdan. *Miłosny dialog w listach Wisławy Szyborskiej i Kornela Filipowicza*). 1 (147) 2017.

Szymik Jerzy

Wizerunek i bogobojność. wyp. 1 (147) 2017.

Święch Jerzy

Polityka profesjonalizmu, czyli nowa humanistyka. art. 3 (149) 2017.

Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz

**Nie dam ci siebie w żadnej postaci.* (Chojnowski Zbigniew. *Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, czyli umykanie i pracowanie*). 2 (148) 2017.

Tomsia Teresa

Nie chodzi o wiersze. (Kuczkowski Krzysztof. *Kładka*). rec. 2 (148) 2017.

Tomułowicz Maria

Wspomnienia rodzinne z Piłsudskim w tle. wspom. 4 (150) 2017.

Turżańska Wiesława

„Jeden za wszystkich, wszyscy za alkohol”. (Radecki Daniel. *Wszyscy jesteśmy hipsterami*). rec. 1 (147) 2017; *Kraj diabelskich paradoksów w wersji pop.* (Panas-Goworska Marta, Goworski Andrzej. *Naukowcy spod czerwonej gwiazdy*; Panas-Goworska Marta, Goworski Andrzej. *Grażdanin NN*). rec. 3 (149) 2017; *Polskość nie przeszkadza mi być jednocześnie Europejczykiem.* (Woś Jan Władysław. *Na drogach Europy*). rec. 3 (149) 2017; *Ziemkiewicza weryfikowanie wartości.* (Ziemkiewicz Rafał. *Złowrogi cień marszałka*). rec. 4 (150) 2017.

Twardoch Szczepan

**Król.* (Szlachetka Małgorzata. *Dwie Warszawy i gwałtowne cięcie noża*). 1 (147) 2017.

Wach Jarosław

Laureaci medalu Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent” 2016. art. 2 (148) 2017.

Walawander Edward

Kapłan dzisiaj. wyp. 2 (148) 2017.

Waligórski Miłosz

**Kto to widział.* (Klimowicz Marcin. *Świadomość melancholijna*). 1 (147) 2017.

Weiss Peter

zob. Jankowska Magdalena. *Co się stało z naszą rewolucją? (Marat/Sade. Na podstawie sztuki Petera Weissa: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charenton pod kierownictwem pana de Sade. Reżyseria: Remigiusz Brzyk. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, premiera 17 czerwca 2017 r.)*. 3 (149) 2017.

Weremczuk Stanisław

**Ciemność.* (Kłusek Tomasz. *Tęsknota do najprostszych wartości*). 1 (147) 2017.

Wicha-Wauben Elżbieta

**Pejzaż z wędrowcami.* (Gralewicz-Wolny Iwona. *„Piszę wiersz w takt przemijania”*). 2 (148) 2017.

Wierciński Andrzej

Między miłością a nie-miłością. wyp. 3 (149) 2017.

Witkiewicz Stanisław Ignacy

zob. Kochańczyk Alina. *Spotkania z Piłsudskim*. 4 (150) 2017.

Wojciechowska Paulina

Amnezja. proza art. 2 (148) 2017.

Wojciechowski Zbigniew

Józef Piłsudski w Lublinie. not. 4 (150) 2017.

Wolski Jan

Poeta fizycznie metafizyczny. (Szuber Janusz. *Rynek 14/1*). rec. 2 (148) 2017.

Woś Jan Władysław

Fartowny interes. proza art. 1 (147) 2017; **Na drogach Europy*. (Turżańska Wiesława. *Polskość nie przeszkadza mi być jednocześnie Europejczykiem*). 3 (149) 2017; *Nie został dyktatorem. Kilka uwag o (nie)obecności Józefa Piłsudskiego w historiografii włoskiej*. art. 4 (150) 2017.

Wójtowicz Aleksander

**Nowa Sztuka. Początki (i końce)*. (Niewiadomski Andrzej. *Nowe życie Nowej Sztuki*). 3 (149) 2017; *Spojrzenie żołnierza. Juliusz Kaden-Bandrowski i Józef Piłsudski*. art. 4 (150) 2017; *Zerwane mosty. O dwóch wersjach poematu „Piłsudski” Anatola Sterna*. art. 4 (150) 2017.

Wroczyński Kazimierz

zob. pieśni legionowe. 4 (150) 2017.

Wróblewski Bogusław

Miejsce odnowionej nadziei. art. 4 (150) 2017; **Lublin – miasto poetów. Antologia*. (Antoniak-Kiedos Edyta. *Wschodnia centrala poezji*). 3 (149) 2017; *Tadeusz Chabrowski (1934-2016)*. wspom. 1 (147) 2017.

Wróblewski Grzegorz

Pingwin; Dźwig w opuszczonym porcie; Czerwona woda; Kości zostały rzucone; Szerszy plan; Pomidory z Darmstadt. w. 3 (149) 2017.

Wysocka Aneta

**Fakty – język – podmiotowość. Stylistyczne osobowości reportaży Ryszarda Kapuścińskiego*. (Muskat-Tabakowska Elżbieta. *Obiektyw ze zmienną ogniskową*). 1 (147) 2017; *Jak język poezji przekracza granice antropocentryzmu*. art. 3 (149) 2017; *Osobliwości stylu Józefa Piłsudskiego. Prolegomena*. art. 4 (150) 2017.

Zadura Bohdan

Nagroda imienia Bethlena. proza art. 3 (149) 2017; *zob. Klusek Tomasz. Literatura doświadczenia. O powieściach Bohdana Zadury*. 3 (149) 2017.

Zaporowski Zbigniew

Józef Piłsudski: początki nowoczesnego myślenia o szkole. art. 4 (150) 2017.

Zawadzka Małgorzata

**Stawisko – dom sztuki, dom bez granic.* (Fert Józef. *Dom pełen poezji i melancholii*). 2 (148) 2017.

Zieliński Konrad

Zwyczajny niezwykajny. (Frankel Maria, Gut Paweł. „*Był czyn i chwała!*”. Józef Gabriel Jęczkowiak. „*Wspomnienia harcerza 1913-1918*”). rec. 4 (150) 2017.

Ziemkiewicz Rafał

**Złowrogi cień marszałka.* (Turzańska Wiesława. *Ziemkiewicza weryfikowanie wartości*). 4 (150) 2017.