

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA
„AKCENTU” ZA ROK 2019
OD NUMERU 1 (155) DO NUMERU 4 (158)

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (*) przed tytułem lub skrótem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

Skróty używane w bibliografii:

arch. – archiwum, archiwalny
art. – artykuł
biogr. – biografia, biograficzny
dz. – dziennik
fel. – felieton
fragm. – fragment
kom. – komunikat
koresp. – korespondencja
kryt. art. – krytyka artystyczna
kryt. lit. – krytyka literacka
kryt. muz. – krytyka muzyczna
kryt. teatr. – krytyka teatralna
not. – nota, noty
om. – omówienie
oprac. – opracowanie, opracował
polem. – polemika, polemiczny
proza art. – proza artystyczna
proza poet. – proza poetycka
rec. – recenzja
red. – redakcja
rozm. – rozmowa
tłum. – tłumaczenie
w. – wiersz
wspom. – wspomnienie
wyp. – wypowiedź
zob. – zobacz

Akram Sara

Jak być demiurgiem. Od kreatywności do creative writing. art. 3 (157) 2019.

Andrzejewski Marek

Ich zysk; Nić jedwabnika; W dal nieznaną iść; Wieżowiec; Hasztagi; Musi być wariat. w. 4 (158) 2019; zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów).* 1 (155) 2019.

Bardowie

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów).* 1 (155) 2019.

Bednarczyk Judyta

„Już czas odmienić umysł”. *Bob Dylan a chrześcijaństwo.* art. 3 (157) 2019.

Beksiński Zdzisław

**Beksiński – Dmochowski. Listy 1999-2003.* (Turzańska Wiesława. *Nie tylko Beks. Kontrowersje Piotra Dmochowskiego.*) 2 (156) 2019.

Bilos Piotr

Powonienie. Z Wiesławem Myśliwskim przez ucho igielne. art. 1 (155) 2019.

Bobołowicz Piotr Mateusz

Meksykanka i Perykles. proza art. 4 (158) 2019.

Brakoniecki Kazimierz

Zeszyt: Paryż, Bordeaux, Lyon. fragm. 4 (158) 2019; Gwiazda Piotr. *Cechy obcych.* tłum. 4 (158) 2019.

Bruni Leonardo

zob. Woś Jan Władysław. *Leonardo Bruni i początki humanizmu.* 4 (158) 2019.

Brzechwa Jan

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Brzechwa zobrazowany, czyli o tym, kto brzmi w trzcinie.* 4 (158) 2019.

Brzezińska Maria

zob. Danielkiewicz Marek. *Okruchy literackie.* 1 (155) 2019.

Brzeziński Jacek

**Provisorium. Nieregularny dziennik z podróży.* (Dras Teresa. *Aktor w podróży. „W zasadzie spełniły się moje marzenia”*). 3 (157) 2019.

Budka Suflera

zob. Mizińska Jadwiga. *Budka bez suflera, czyli więcej niż muzyka*. 2 (156) 2019.

Budzik Justyna

Bronka Michałowska – życie w artystycznych ramach. art. 1 (155) 2019.

Bujak Adam

**Polska Wschodnia*. (Kłusek Tomasz. *Fotografie metafizyczne Adama Bujaka*). 4 (158) 2019.

Butryn Piotr

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Canin Mordechaj

**Przez ruiny i zgliszcza. Podróż po stu zgladzonych gminach żydowskich w Polsce*. (Kopciowski Adam. „Zgłębiłem tę czarną otchłań do samego dna...”). 3 (157) 2019.

Château Piotr

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Choma-Suwala Anna

Dwujęzyczna antologia na 700-lecie Lublina. (Lublin z dala, Lublin z bliska. Antologia poezji o Lublinie / Люблин здаля, Люблин зблизька. Антологія поезії про Люблин, red. Saweneć Andrij). rec. 2 (156) 2019.

Chrysoloras Emanuel

zob. Woś Jan Władysław. *Leonardo Bruni i początki humanizmu*. 4 (158) 2019.

Cichosz Jan Henryk

Stacja Moment; Stacja Czas; Stacja Fotografia; Stacja Izbica; Stacja Incognito; Stacja Wiersz Sentymentalny; Stacja Wielka Cisza. w. 4 (158) 2019.

Clark Joanna

**Królowa Barbara i inne opowiadania*. (Turzańska Wiesława. *Życie jako palimpsest*). 1 (155) 2019; *Lepiej o tym nie mówić*. proza art. 1 (155) 2019.

Cymerman Jarosław

**Scena Lublin*. (Józefczuk Grzegorz. *Jak napisać o teatrze w mieście inaczej*). 2 (156) 2019; *Planeta Radwan*. („Zagram ci to kiedyś...” Stanisław Radwan w rozmowie z Jerzym Illgiem). rec. 1 (155) 2019.

Czachorowski Musa

***[Spójrz, woda czai się jak nienasycona paszcza]; ***[Wiedziała, że wreszcie przyjdiesz mówi kobieta]; ***[Entliczek, pentliczek, czerwony stoliczek]; Zabawa w C. 1972; ***[Patrzę na rzekę, jak płynie]. w. 3 (157) 2019.

Czechowicz Józef

zob. Kryszak Janusz. *Pozostał zaczątek legendy... O Henryku Domińskim*. 2 (156) 2019.

Daciuk Łukasz Karol

zob. Danielkiewicz Marek. *Pożytek z nowego poety*. 4 (158) 2019.

Danielkiewicz Marek

Hiobie, mój jedyny bracie. fel. 3 (157) 2019; *Okruchy literackie*. fel. 1 (155) 2019; *Pożytek z nowego poety*. fel. 4 (158) 2019; *Sorrentino, moja miłość*. fel. 2 (156) 2019.

De Carlo Andrea

Spojrzenie na długą drogę. (Anna Frajlich. *Ocean między nami / Un oceano tra di noi*). rec. 2 (156) 2019.

Deutryk Tomasz

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Dmochowski Piotr

**Zmagania o Beksińskiego*; **Beksiński – Dmochowski. Listy 1999-2003*. (Turżańska Wiesława. *Nie tylko Beks. Kontrowersje Piotra Dmochowskiego*). 2 (156) 2019.

Domiński Henryk

zob. Kryszak Janusz. *Pozostał zaczątek legendy... O Henryku Domińskim*. 2 (156) 2019.

Dostatni Tomasz

**Otwarta brama*. (Mizińska Jadwiga. „*Nie bać się, nie kraść, nie kłamać*”). 3 (157) 2019; *Krucze dziedzictwo – klucze i notatki*. (Wierzbicki Alfred Marek. *Krucze dziedzictwo. Jan Paweł II od nowa*). rec. 1 (155) 2019.

Dras Teresa

Aktor w podróży. „*W zasadzie spełniły się moje marzenia*”. (Brzeziński Jacek. *Provisorium. Nieregularny dziennik z podróży*). rec. 3 (157) 2019.

Drzewucki Janusz

**Obrona przypadku. Teksty o prozie 2*. (Turżańska Wiesława. *Literackie peregrynacje klerka*). 3 (157) 2019.

Dunaj Ewa

Może mieć na imię Malwina. (Pająk Malwina. *Lukier*). rec. 4 (158) 2019; „*Żeby nigdy nie umarliśmy*”. (Jacek Podsiadło. *Sprzeczna jaskrawość*). rec. 2 (156) 2019.

Dylan Bob

zob. Bednarczyk Judyta. „*Już czas odmienić umysł*”. *Bob Dylan a chrześcijaństwo*. 3 (157) 2019.

Dzieduszycki-Sas Tytus

zob. Majewski Piotr. *Trzy odłony progresji. Tytus Dzieduszycki-Sas*. 4 (158) 2019.

Fiala Adam

zob. Kłusek Tomasz. *Homo peregrinus, czyli Adam Fiala jako prozaik*. 1 (155) 2019.

Ficowski Jerzy

**Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego.* (Józefczuk Grzegorz. *O Jerzym Ficowskim, czyli poezja, historia i coś jeszcze*). 1 (155) 2019.

Frajlich Anna

**Ocean między nami / Un oceano tra di noi.* (De Carlo Andrea. *Spojrzenie na długą drogę*). 2 (156) 2019. *Szuka klucza; Z dziennika lektury; Fragmenty; Nad wierszami Andrzeja Buszy; Tylko cel się liczy; Jeszcze raz Rzym.* w. 3 (157) 2019.

Frąckiewicz Michał

Highway czy ślepy zaułek. Przyczynek do antropologii miasta. art. 3 (157) 2019.

Frelik Edyta

Warto spojrzeć przez inne okno. Po lekturze antologii Piotra Sommera. art. 2 (156) 2019.

Gac Dominik

**Scena Lublin.* (Józefczuk Grzegorz. *Jak napisać o teatrze w mieście inaczej*). 2 (156) 2019.

Ganielin Trio

zob. Sawic Jarosław. *Muzyczny palimpsest. Rzecz o litewskim jazzie*. 2 (156) 2019.

Gleń Adrian

Odmiany światła (albo z powrotem do Dukli). O pisarstwie Andrzeja Stasiuka. art. 1 (155) 2019.

Goworski Andrzej

Obrazy z zagłębia pamięci. art. 3 (157) 2019.

Górka Ewelina

**Publicystyka Leopolda Ungera. W kierunku dziennikarstwa poważnego.* (Habielski Rafał. *O publicystyce Leopolda Ungera*). 3 (157) 2019.

Grabiański Janusz

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Cudowna podróż z Januszem Grabiańskim*. 1 (155) 2019.

Graboś Jadwiga

Res (in)corporales; Tato; Na plaży; Wczoraj; Dziecko; Przez okno; Tamtego dnia. w. 1 (155) 2019.

Graboś Witold

Ucieczka z Jasnej Polany [Bożenka ucieka z Jasnej Polany; Bożenka ściga sny; Bożenka walczy z niechcianymi duchami; Bożenka rozmyśla nad fenomenem życia; Bożenka rozmyśla nad byciem; Bożenka ściera kurze; Bożenka nie ufa zegarom]. w. 1 (155) 2019.

Gwiazda Piotr

Cechy obcych. w. 4 (158) 2019.

Habielski Rafał

O publicystyce Leopolda Ungera. (Hofman Iwona, Górka Ewelina, Maguś Justyna, Pataj Magdalena. *Publicystyka Leopolda Ungera. W kierunku dziennikarstwa poważnego*). rec. 3 (157) 2019.

Haupt Zygmunt

zob. Hofman Iwona. *Ważna książka o Zyguncie Haupcie*. 4 (158) 2019.

Hille Rafał

po drugiej stronie tęczy; między czwartą a szóstą; pies; śnieg; Marta; latawiec; cukier puder. w. 2 (156) 2019.

Hofman Iwona

**Publicystyka Leopolda Ungera. W kierunku dziennikarstwa poważnego.* (Habielski Rafał. *O publicystyce Leopolda Ungera*). 3 (157) 2019; „*Niepodległa*”. (Słowa są wolne. 44 wiersze poetów pokolenia niepodległości. wyb. Próchniak Paweł; *Niepodległa na łamach „Kultury” 1947-1962*. wyb. Żebrowski Marek; Poddębski Henryk. *Polska Niepodległa. Fotografie z lat 1918-1939*). not. 3 (157) 2019; *Ważna książka o Zyguncie Haupcie*. (Panas Paweł. *Zagubiony wśród obcych. Zygmunt Haupt – pisarz, wygnaniec, outsider*). rec. 4 (158) 2019.

Ikonowicz Mirosław

**Pohulanka.* (Michalska Stefania. *Opowieść o Wilnie, którego już nie ma*). 1 (155) 2019; „*Kapuściński*” widziany z perspektywy następnego pokolenia. (Marek Kusiba. *Ryszard Kapuściński z daleka i z bliska*). rec. 1 (155) 2019.

Illg Jerzy

*„Zagram ci to kiedyś...” Stanisław Radwan w rozmowie z Jerzym Illgiem. (Cymerman Jarosław. *Planeta Radwan*). 1 (155) 2019; zob. Kochańczyk Alina. *Pora wspomnień*. 3 (157) 2019.

Jachimowicz Marian

zob. Panas-Goworska Marta, Goworski Andrzej. *Obrazy z zagłębia pamięci*. 3 (157) 2019.

Jakubik Zbigniew

zob. Kłusek Tomasz. *Pomiędzy historią a literaturą. Rzecz o twórczości Zbigniewa Jakubika*. 2 (156) 2019.

Jan Paweł II

zob. Dostatni Tomasz. *Krucze dziedzictwo – klucze i notatki*. (Wierzbicki Alfred Marek. *Krucze dziedzictwo. Jan Paweł II od nowa*). 1 (155) 2019.

Jankowska Magdalena

Prawdziwie, że dobry. (Lutosławska Grażyna. *Bazarek*). art. 3 (157) 2019.

Januszewska-Skreiberg Janina

Norwegia zakochuje się w Szymborskiej. Niezwykły spektakl w Oslo. not. 3 (157) 2019.

Jarniewicz Jerzy

**Thumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach i literaturze*. (Skwarzyński Jerzy. *Działalność z gatunku niemożliwych*). 3 (157) 2019.

Jaszczuk Igor

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Jaszczyk Jacek

*Księga Najazdów; In statu nascendi; Wiersz islandzki; Morgana le Fay; ***[Sperry Remington spogląda z wysokości]; List z emigracji VII*. w. 4 (158) 2019.

Jonuškaitė Birutė

***[boję się]; *Śnieg*; ***[nic więcej prócz wielkiej czułości]; ***[Gdy się budzę nie chcę otwierać oczu]; ***[Ja już wstać nie mogę]; ***[zapłonęłam berberyssem]. w. 3 (157) 2019.

Józefczuk Grzegorz

Jak napisać o teatrze w mieście inaczej. (Cymerman Jarosław, Gac Dominik, Kondrasiuk Grzegorz. *Scena Lublin*). rec. 2 (156) 2019; *Kiedy grzech stał się przestępstwem*. (Kowalska-Cichy Magdalena. *Magia i procesy o czary w staropolskim Lublinie*). rec. 4 (158) 2019; *O Jerzym Ficowskim, czyli poezja, historia i coś jeszcze*. (Kandziora Jerzy. *Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego*). rec. 1 (155) 2019.

Kaczmarek Jacek

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Kaliszuk Przemysław

Zanurzenie w teorię światotwórstwa. (Maj Krzysztof. *Allotopie. Topografia światów fikcyjnych*). not. 2 (156) 2019.

Kalka Dieter

**Sudička*. (Trepte Hans-Christian. *Sudička – niemiecka powieść historyczna o (prawie) zapomnianym kraju i ludziach*). 3 (157) 2019.

Kandziora Jerzy

**Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego*. (Józefczuk Grzegorz. *O Jerzym Ficowskim, czyli poezja, historia i coś jeszcze*). 1 (155) 2019.

Kapłon Jarosław

w historycznej sprawie; nadbagaż; studnia; potop; obrazy; perspektywa; śpiączka. w. 2 (156) 2019.

Kapuściński Ryszard

zob. Ikonowicz Mirosław. „*Kapuściński*” widziany z perspektywy następnego pokolenia. 1 (155) 2019.

Kawiak Tomek

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Ślady Tomka Kawiaka*. 1 (155) 2019.

Klicka Barbara

**Zdrój*. (Wójtowicz Aleksander. *Pensjonariuszowanie*). 4 (158) 2019.

Klimecki Jan

Obieg n. w. 2 (156) 2019.

Klimowicz Marcin

Łańcuszek jedynactwa. (Płaza Maciej. *Robinson w Bolechowie*). rec. 1 (155) 2019.

Klukowski Zbigniew

zob. Kłusek Tomasz. *Pomiędzy historią a literaturą. Rzecz o twórczości Zbigniewa Jakubika*. 2 (156) 2019.

Kłosin Krzysztof

Zadanie. proza art. 1 (155) 2019.

Kłusek Tomasz

Fotografie metafizyczne Adama Bujaka. (Bujak Adam. *Polska Wschodnia*). rec. 4 (158) 2019; *Homo peregrinus, czyli Adam Fiala jako prozaik.* art. 1 (155) 2019; *Kalendarz polski Danuty Mostwin.* art. 4 (158) 2019; *Pomiędzy historią a literaturą. Rzecz o twórczości Zbigniewa Jakubika.* art. 2 (156) 2019.

Kochańczyk Alina

Pora wspomnień. art. 3 (157) 2019.

Komsta Łukasz

*Get by in French (MFP 1360); Wzgórze Albrechtówka; ***[nie zapytam nikogo, jaka jest, tym bardziej]; O domach; O prawie; O pięknie.* w. 1 (155) 2019.

Kondrak Jan

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów).* 1 (155) 2019.

Kondrasiuk Grzegorz

**Cyrk w świecie widowisk.* (Müller Alicja. *Wieczne kuszenie śmierci*). 1 (155) 2019; **Scena Lublin.* (Józefczuk Grzegorz. *Jak napisać o teatrze w mieście inaczej*). 2 (156) 2019.

Kopciński Jacek

**Wybudzanie. Dramat polski / Interpretacje.* (Müller Alicja. *Umarł dramat, niech żyje dramat!*) 3 (157) 2019.

Kopciowski Adam

„Zgłębiłem tę czarną otchłań do samego dna...”. (Canin Mordechaj. *Przez ruiny i zgliszcza. Podróż po stu zgładzonych gminach żydowskich w Polsce*). rec. 3 (157) 2019.

Kowalska Kalina

Piątka z zajęć praktycznych; Piątka z rachunku prawdopodobieństwa; Piątka z przyrody; Piątka z ładnie ujętej niewiedzy; Piątka z technik obronnych; Piątka z plastyki. w. 1 (155) 2019.

Kowalska-Cichy Magdalena

**Magia i procesy o czary w staropolskim Lublinie.* (Józefczuk Grzegorz. *Kiedy grzech stał się przestępstwem*). 4 (158) 2019.

Kozak Henryk

Upadek. proza art. 1 (155) 2019.

Koziara Jarosław

zob. Oleszczuk Ewa. *Jarosław Koziara – artysta osobny – człowiek sztuki.* 3 (157) 2019.

Krawczyk Michał

Ćwiczenia wyobraźni granicznej. proza art. 2 (156) 2019.

Kreft Jan

W czarnej skrzynce mowy nienawiści. art. 4 (158) 2019.

Kryszak Janusz

Pozostał zaczątek legendy... O Henryku Domińskim. art. 2 (156) 2019.

Krzysztoń Jerzy

zob. Kłusek Tomasz. *Pomiędzy historią a literaturą. Rzecz o twórczości Zbigniewa Jakubika*. 2 (156) 2019.

Księżyk Rafał

zob. Mackiewicz Paweł. *Świat, którego do kupy złożyć się nie da. „Nieprzysiadalności” kontynuacja*. 1 (155) 2019.

Kulczyk Grażyna

zob. Sendeci Piotr. *Polska sztuka w sercu Alp. Muzeum SUSCH Grażyny Kulczyk*. 2 (156) 2019.

Kurczewicz Danuta Agnieszka

***[*keks się upiekł byle jaki choć w rodzynekach*]; w; *Nawet; Kukurydza, Nie wiedziałam*. w. 2 (156) 2019.

Kusiba Marek

**Ryszard Kapuściński z daleka i z bliska*. (Ikonowicz Mirosław. „*Kapuściński*” widziany z perspektywy następnego pokolenia). 1 (155) 2019.

Kutnik Jerzy

Warto spojrzeć przez inne okno. Po lekturze antologii Piotra Sommera. art. 2 (156) 2019.

Lameński Lechosław

Izrael w akwafortach i akwatintach Anny Marii Perłowskiej-Weiser. art. 3 (157) 2019.

Leszczyńska- Pieniak Eliza

Brzechwa zobrazowany, czyli o tym, kto brzmi w trzcinnie. art. 4 (158) 2019; *Kłopoty zaimków*. (Lutosławska Grażyna. *Jatymy wesole i rzewne, niektóre o miłości*). rec. 4 (158) 2019; *Cudowna podróż z Januszem Grabiańskim*. art. 1 (155) 2019; *Nie mam czasu umierać. Z Rafałem Olbińskim o ilustracjach, inspiracjach i obrazach rozmawia Eliza Leszczyńska-Pieniak*. rozm. 2 (156) 2019; *Ślady Tomka Kawiaka*. art. 1 (155) 2019; *Unia Artystów na zamku w Lublinie*. art. 3 (157) 2019.

Leśmian Bolesław

zob. Zalewski Jacek. *Przekroczyć metafizykę, czyli Palikot czyta Leśmiana*. 3 (157) 2019.

Lewandowska Hanna

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Lewandowski Jan

Kłopoty z historią i współczesnością. (Sutarski Konrad. *Zarys dziejów Polski z węgierskimi powiązaniem*). rec. 1 (155) 2019; „*Ludzi tamtych już nie ma, ani czasu tamtego*”. (Zętar Joanna. *Lublin, którego nie ma – A Lublin that no longer exists*; Pietrasiewicz Tomasz. *Poemat o mieście Lublinie Józefa Czechowicza*. *Przewodnik*). rec. 2 (156) 2019; *Unia lubelska – korzenie i owoce*. art. 4 (158) 2019.

Lutosławska Grażyna

**Bazarek*. (Jankowska Magdalena. *Prawdziwie, że dobry*. 3 (157) 2019; **Jatymy wesole i rzewne, niektóre o miłości*. (Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Kłopoty zaimków*. 4 (158) 2019.

Łobodowski Józef

**Kamysze* (T. 1); **W stancy* (T. 2); **Droga powrotna* (T. 3). (Siryk Ludmiła, Tomanek Ewa. *Saga o Kozakach, czyli słowo o trylogii Józefa Łobodowskiego*). 3 (157) 2019.

Łuczeńczyk Andrzej

**Dziela zebrane*. (Michalski Waldemar. *Pisarz moralnego niepokoju szczęśliwie przypomniany...*). 4 (158) 2019.

Mackiewicz Paweł

Świat, którego do kupy złożyć się nie da. „*Nieprzysiadalności*” kontynuacja. art. 1 (155) 2019.

Maguś Justyna

**Publicystyka Leopolda Ungera. W kierunku dziennikarstwa poważnego*. (Habielski Rafał. *O publicystyce Leopolda Ungera*). 3 (157) 2019.

Maj Krzysztof

**Allotopie. Topografia światów fikcjonalnych*. (Kaliszuk Przemysław. *Zanurzenie w teorię światotwórstwa*). 2 (156) 2019.

Majewski Piotr

Trzy odsłony progresji. *Tytus Dzieduszycki-Sas*. art. 4 (158) 2019.

Maliszewski Karol

Żeby dobrze zobaczyć. (Sinkowski Adrian. *Atropina*). rec. 2 (156) 2019.

Marudziński Marcel

Powtórz. proza art. 4 (158) 2019.

Masternak Zbigniew

Mój prawdziwy ojciec. proza art. 3 (157) 2019.

Mazur Ewa

Morderstwo; Fotografia; Sekrety. proza art. 1 (155) 2019.

Mądra Malwina

Pisanie przestrzeni. O twórczości Andrzeja Stasiuka. art. 4 (158) 2019.

Mądzik Leszek

Cmentarz. 4 (158) 2019; *Mgła.* fel. 1 (155) 2019; *Okno pamięci.* fel. 3 (157) 2019; *Ściana.* fel. 2 (156) 2019.

Miastkowski Paweł

Piruet pod czasem; W małych podarunkach; Zmyślony brzeg; Bez powrotu; Gdy prześmigną imieniny...; Spacer po draskach; Rzeka. w. 4 (158) 2019.

Michalska Stefania

Opowieść o Wilnie, którego już nie ma. (Ikonowicz Mirosław. *Pohulanka*). rec. 1 (155) 2019; *III Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina.* not. 4 (158) 2019.

Michalski Stanisław

zob. Woś Jan Władysław. *Z podchorążówki w Toruniu do Instytutu Biblijnego w Rzymie. Ks. Stanisław Michalski (1916-2003).* 3 (157) 2019.

Michalski Waldemar

Pisarz moralnego niepokoju szczęśliwie przypomniany... (Łuczeńczyk Andrzej. *Dzieła zebrane*). rec. 4 (158) 2019.

Michałowska Bronka

zob. Budzik Justyna. *Bronka Michałowska – życie w artystycznych ramach.* 1 (155) 2019.

Mitzner Piotr

Pod powiekami. proza art. 4 (158) 2019.

Mizińska Jadwiga

Budka bez suflera, czyli więcej niż muzyka. art. 2 (156) 2019; „*Nie bać się, nie kraść, nie kłamać*”. (Dostatni Tomasz. *Otwarta brama*). rec. 3 (157) 2019.

Młynarski Wojciech

zob. Wysocka Aneta. *Wytworne żarty od niechcenia. Dowcip stylistyczny w piosenkach Wojciecha Młynarskiego*. 2 (156) 2019.

Molnár István

List (już nieprywatny) do Profesora Jerzego Świącha. koresp. 1 (155) 2019; zob. Świąch Jerzy. *List węgierskiego polonisty*. 1 (155) 2019.

Mostwin Danuta

zob. Kłusek Tomasz. *Kalendarz polski Danuty Mostwin*. 4 (158) 2019.

Müller Alicja

Umarł dramat, niech żyje dramat! (Kopciński Jacek. *Wybudzanie. Dramat polski / Interpretacje*). rec. 3 (157) 2019; *Wieczne kuszenie śmierci (Cyrk w świecie widowisk*, red. Kondrasiuk Grzegorz). rec. 1 (155) 2019.

Myśliwski Wiesław

zob. Biłos Piotr. *Powonienie. Z Wiesławem Myśliwskim przez ucho igielne*. art. 1 (155) 2019.

Nestorowicz Zbigniew

Józef Piłsudski w medalierstwie. not. 2 (156) 2019.

Nowak Bernard

Wódz Żelazna Stopa; Debiut; Olać i przysnąć. proza art. 2 (156) 2019.

Nowak Jakub

**Amnezjak*. (Tuora Maciej, Pyter Krzysztof. *Jakub Nowak, czyli na dwa głosy o lubelskiej fantastyce*). 2 (156) 2019.

Nowak Krzysztof

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Odorowicz Paweł

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Olbiński Rafał

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Nie mam czasu umierać. Z Rafałem Olbińskim o ilustracjach, inspiracjach i obrazach rozmawia Eliza Leszczyńska-Pieniak*. 2 (156) 2019.

Oleszczuk Ewa

Jarosław Koziara – artysta osobny – człowiek sztuki. art. 3 (157) 2019.

Orłowska Milena

Święto Zmarłych. proza art. 2 (156) 2019.

Oszajca Waław

*RIP; wiosenne smutki; Zwiastowanie; ojciec halik; zawiązki; ***[nie wierzę jawie]; M87. w. 3 (157) 2019.*

Oz Amos

zob. Sękałska Danuta. „*Mieliśmy szczęście, mając Amosa w naszym życiu*”. 3 (157) 2019.

Pająk Malwina

**Lukier*. (Dunaj Ewa. *Może mieć na imię Malwina*). 4 (158) 2019.

Palikot Janusz

**Nic-nic. Ontologia na marginesach Leśmiana*. (Zalewski Jacek. *Przekroczyć metafizykę, czyli Palikot czyta Leśmiana*). 3 (157) 2019.

Panas Paweł

**Zagubiony wśród obcych. Zygmunt Haupt – pisarz, wygnaniec, outsider*. (Hofman Iwona. *Ważna książka o Zygmuncie Hauptcie*). 4 (158) 2019.

Panas-Goworska Marta

Obrazy z zagłębia pamięci. art. 3 (157) 2019.

Pastwa Rafał Jakub

*za późno, sowa na zamku; czerwiec; wszystkie nieba nad Lublinem; *** [jej palec nad pustą kartką]*. w. 2 (156) 2019; zob. Danielkiewicz Marek. *Hiobie, mój jedyny bracie*. 3 (157) 2019.

Pataj Magdalena

**Publicystyka Leopolda Ungera. W kierunku dziennikarstwa poważnego*. (Habielski Rafał. *O publicystyce Leopolda Ungera*). 3 (157) 2019.

Perłowska-Weiser Anna Maria

zob. Lameński Lechosław. *Izrael w akwafortach i akwatintach Anny Marii Perłowskiej-Weiser*. 3 (157) 2019.

Pierepienko Adrianna

„*Podalaś mi czarną polewkę*”, czyli *miłość, emocje i język*. not. 4 (158) 2019.

Pietrasiewicz Tomasz

**Poemat o mieście Lublinie Józefa Czechowicza. Przewodnik*. (Lewandowski Jan. „*Ludzi tamtych już nie ma, ani czasu tamtego*”). 2 (156) 2019.

Piłsudski Józef

zob. Nesterowicz Zbigniew. *Józef Piłsudski w medalierstwie*. 2 (156) 2019.

Pleśniarowicz Jan

*Pleśniarowicz Jerzy. *Wiersze i przekłady wierszy. Tom I. Pism Jerzego Pleśniarowicza.* (Wolski Jan. *Jerzy Pleśniarowicz – człowiek wielu talentów*). 2 (156) 2019.

Pleśniarowicz Jerzy

zob. Wolski Jan. *Jerzy Pleśniarowicz – człowiek wielu talentów*. 2 (156) 2019.

Pleśniarowicz Krzysztof

*Pleśniarowicz Jerzy. *Wiersze i przekłady wierszy. Tom I. Pism Jerzego Pleśniarowicza.* (Wolski Jan. *Jerzy Pleśniarowicz – człowiek wielu talentów*). 2 (156) 2019.

Płaza Maciej

**Robinson w Bolechowie.* (Klimowicz Marcin. *Łańcuszek jedynactwa*). 1 (155) 2019.

Pniewski Bartłomiej

Patrzeć a widzieć to wielka różnica. not. 2 (156) 2019.

Poddębski Henryk

**Polska Niepodległa. Fotografie z lat 1918-1939.* (Hofman Iwona. „*Niepodległa*”). 3 (157) 2019.

Podlaski Marcin

*fimbulvinter; Arianna; sezon; celownik; październik 2019; ***[na shledanou. odchodzę].* w. 4 (158) 2019.

Podsiadło Jacek

**Sprzecznna jaskrawość.* (Dunaj Ewa. „*Żeby nigdy nie umarliśmy*”). 2 (156) 2019.

Próchniak Paweł

**Słowa są wolne. 44 wiersze poetów pokolenia niepodległości.* (Hofman Iwona. „*Niepodległa*”). 3 (157) 2019.

Puculek Aleksandra

Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów). art. 1 (155) 2019.

Pyter Krzysztof

Jakub Nowak, czyli na dwa głosy o lubelskiej fantastyce. (Nowak Jakub. *Amnezjak*). not. 2 (156) 2019.

Radwan Stanisław

*„Zagram ci to kiedyś...” Stanisław Radwan w rozmowie z Jerzym Illgiem. (Cymerman Jarosław. *Planeta Radwan*). 1 (155) 2019; zob. Kochańczyk Alina. *Pora wspomnień*. 3 (157) 2019.

Regel Kamila

Dążąc do Autentyku. not. 3 (157) 2019.

Ropczyński Mariusz

Spoza; Inna wieczność; Kanikuły II; Piętra; Osoby. w. 1 (155) 2019.

Różycki Marcin

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Rutkowski Rafał

Łaknienie; Filatelistyka; Słoneczniki; Kamienie. proza art. 3 (157) 2019.

Saweneć Andrij

**Lublin z dala, Lublin z bliska. Antologia poezji o Lublinie / Люблін здаля, Люблін зблизька. Антологія поезії про Люблін*. 2 (156) 2019.

Sawic Jarosław

Muzyczny palimpsest. Rzecz o litewskim jazzie. art. 2 (156) 2019; zob. Mizińska Jadwiga. *Budka bez suflera, czyli więcej niż muzyka*. 2 (156) 2019.

Schulz Bruno

zob. Panas-Goworska Marta, Goworski Andrzej. *Obrazy z zagłębia pamięci*. 3 (157) 2019; zob. Regel Kamila. *Dążąc do Autentyku*. 3 (157) 2019.

Selim Piotr

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Sendecki Piotr

Polska sztuka w sercu Alp. Muzeum SUSCH Grażyny Kulczyk. art. 2 (156) 2019.

Sękalska Danuta

„*Mieliśmy szczęście, mając Amosa w naszym życiu*”. wspom. 3 (157) 2019.

Sikora Tomek

**Kapitalnie! Tomek Sikora w rozmowach z Dorotą Wodecką*. (Pniewski Bartłomiej. *Patrzeć a widzieć to wielka różnica*). 2 (156) 2019.

Sinkowski Adrian

**Atropina*. (Maliszewski Karol. *Żeby dobrze zobaczyć*). 2 (156) 2019.

Sip Jolanta

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Siryk Ludmiła

Saga o Kozakach, czyli słowo o trylogii Józefa Łobodowskiego. (Łobodowski Józef. *Kamysze* (T. 1); *W stanicie* (T. 2); *Droga powrotna* (T. 3)). not. 3 (157) 2019.

Skwarzyński Jerzy

Działalność z gatunku niemożliwych. (Jarniewicz Jerzy. *Tłumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach i literaturze*). rec. 3 (157) 2019.

Slepuchin Siergiej

***[*Stuknęła nam pięćdziesiątka. A serio – więcej nawet*]; ***[*pospieszny kursujący codziennie*]; ***[*Niebieski ptak milczy na grzędzie*]; *Powrót do Galicja*; ***[*Bezludnie wewnątrz*]; ***[*Wszystkie rośliny bezlitośnie ścięte*]. w. 1 (155) 2019.

Sobczak Barbara

Komu służy hejt? art. 3 (157) 2019.

Sołtysik Marek

**Klan Matejków*. (Turzańska Wiesława. *Matejko – artysta spełniony czy niespełniony?*). 4 (158) 2019.

Sommer Piotr

zob. Frelik Edyta, Kutnik Jerzy. *Warto spojrzeć przez inne okno. Po lekturze antologii Piotra Sommera*. 2 (156) 2019.

Sorrentino Paolo

zob. Danielkiewicz Marek. *Sorrentino, moja miłość*. 2 (156) 2019.

Stasiuk Andrzej

zob. Gleń Adrian. *Odmiany światła (albo z powrotem do Dukli)*. *O pisarstwie Andrzeja Stasiuka*. 1 (155) 2019; zob. Mądra Malwina. *Pisanie przestrzeni. O twórczości Andrzeja Stasiuka*. 4 (158) 2019.

Sulek Ewa

Na bagnach. proza art. 4 (158) 2019.

Suskiewicz Łukasz

Nurt. proza art. 2 (156) 2019.

Sutarski Konrad

*Zarys dziejów Polski z węgierskimi powiązaniem. (Lewandowski Jan. *Kłopoty z historią i współczesnością*). 1 (155) 2019.

Švagždys Vidas

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Szczerbakiewicz Rafał

After the crime is (not) over. Paradoksy filmów jenieckich i więziennych (część pierwsza). art. 1 (155) 2019; *After the crime is (not) over. Paradoksy filmów jenieckich i więziennych (część druga)*. art. 2 (156) 2019; *Retrotopia bez-kresna. (Wynnyczuk Jurij. Tango śmierci)*. rec. 1 (155) 2019.

Szewc Piotr

*Pod parasolem; Syreny bazyliżki; Echo kukulki; Czarna kwoka; Mewy; ***[Oczywiście się odrodzić ochłodzić w wodzie strumienia]; Tajemnice*. w. 2 (156) 2019.

Szyborska Wisława

zob. Januszewska-Skreiberg Janina. *Norwegia zakochuje się w Szyborskiej. Niezwykły spektakl w Oslo*. 3 (157) 2019.

Świetlicki Marcin

zob. Mackiewicz Paweł. *Świat, którego do kupy złożyć się nie da. „Nieprzysiadalności” kontynuacja*. 1 (155) 2019.

Święch Jerzy

List węgierskiego polonisty. koresp. 1 (155) 2019; zob. Molnár István. *List (już nieprywatny) do Profesora Jerzego Święcha*. 1 (155) 2019.

Teatr Provisorium

zob. Dras Teresa. *Aktor w podróży. „W zasadzie spełniły się moje marzenia”*. 3 (157) 2019.

Tomanek Ewa

Saga o Kozakach, czyli słowo o trylogii Józefa Łobodowskiego. (Łobodowski Józef. *Kamysze* (T. 1); *W stanicach* (T. 2); *Droga powrotna* (T. 3)). not. 3 (157) 2019.

Trepte Hans-Christian

Sudička – niemiecka powieść historyczna o (prawie) zapomnianym kraju i ludziach. (Kalka Dieter. *Sudička*). not. 3 (157) 2019.

Trusewicz Michał

ćwiczenie stylistyczne #1; czas na grube palce; dialektyka czasu i wzrostu pod ptasim zarządkiem; słuchanie, widzenie; ubytki. w. 1 (155) 2019.

Tuora Maciej

Jakub Nowak, czyli na dwa głosy o lubelskiej fantastyce. (Nowak Jakub. *Amnezjak*). not. 2 (156) 2019.

Turzańska Wiesława

Literackie peregrynacje klerka. (Drzewucki Janusz. *Obrona przypadku. Teksty o prozie 2*). rec. 3 (157) 2019; *Matejko – artysta spełniony czy niespełniony?* (Sołtysik Marek. *Klan Matejków*). rec. 4 (158) 2019; *Nie tylko Beks. Kontrowersje Piotra Dmochowskiego.* (Dmochowski Piotr. *Zmagania o Beksińskiego*; Beksiński Zdzisław, Dmochowski Piotr. *Beksiński – Dmochowski. Listy 1999-2003*). rec. 2 (156) 2019; *Życie jako palimpsest.* (Clark Joanna. *Królowa Barbara i inne opowiadania*). rec. 1 (155) 2019.

Unger Leopold

zob. Habielski Rafał. *O publicystyce Leopolda Ungera*. 3 (157) 2019.

Walewander Edward

Laudacja ku czci Prezydenta Lublina dra Krzysztofa Żuka z okazji przyznania mu medalu „Mickiewicz-Puszkina”. not. 2 (156) 2019.

Waligórski Miłosz

sześć worków. bór [future in the past (następstwo czasów); katoličko groblje I (gleba); tao taje (norymberszczyzna); katoličko groblje II (ubytek); pośmieciuszka (dzierlatka zwyczajna); katoličko groblje III (gruzły); dobór (wyjście)]. w. 3 (157) 2019.

Warszawski Ojzer

**Szmuglerzy.* (Wójtowicz Aleksander. *Trefne zajęcia*). 4 (158) 2019.

Wasilewska Katarzyna

zob. Puculek Aleksandra. *Teraz BARDziej (o Lubelskiej Federacji Bardów)*. 1 (155) 2019.

Węgrzyn Jakub

Eks presje; Tańczące trumny; Miłoszowi; Knajpa narkomanów; Frekwencja. w. 4 (158) 2019.

Wicha-Wauben Elżbieta

Po koncercie Dylana 16 kwietnia 2017 roku w Amsterdamie; coś jakby blues; linijki na Twittera; opowieść o miłości, szaleństwie i śmierci; zdjęcie komunijne; śnieg w Amsterdamie; stan świata na początku roku 2018 według katalogów wydawnictw Cambridge UP i Oxford UP. w. 3 (157) 2019.

Wierzbicki Alfred Marek

**Krucze dziedzictwo. Jan Paweł II od nowa.* (Dostatni Tomasz. *Krucze dziedzictwo – klucze i notatki*). 1 (155) 2019.

Wodecka Dorota

**Kapitalnie! Tomek Sikora w rozmowach z Dorotą Wodecką.* (Pniewski Bartłomiej. *Patrzeć a widzieć to wielka różnica*). 2 (156) 2019.

Wolski Jan

Jerzy Pleśniarowicz – człowiek wielu talentów. (Pleśniarowicz Jerzy. *Wiersze i przekłady wierszy. Tom I. Pism Jerzego Pleśniarowicza*, red. Pleśniarowicz Jan, Pleśniarowicz Krzysztof). rec. 2 (156) 2019.

Woś Jan Władysław

Leonardo Bruni i początki humanizmu. 4 (158) 2019; *Z podchorążówki w Toruniu do Instytutu Biblijnego w Rzymie. Ks. Stanisław Michalski (1916-2003).* art. 3 (157) 2019.

Wójtowicz Aleksander

Pensjonariuszowanie. (Klicka Barbara. *Zdrój*). rec. 4 (158) 2019; *Trefne zajęcia.* (Warszawski Ojzer. *Szmuglerzy*). rec. 4 (158) 2019.

Wybraniec Anna Maria

Kōdō. proza art. 3 (157) 2019.

Wynnyczuk Jurij

**Tango śmierci.* (Szczerbakiewicz Rafał. *Retrotopia bez-kresna*). 1 (155) 2019.

Wysocka Aneta

Wytworne żarty od niechcenia. Dowcip stylistyczny w piosenkach Wojciecha Młynarskiego. art. 2 (156) 2019.

Zalewski Jacek

Lublin, miasto w ekstazie. art. 2 (156) 2019; *Przekroczyć metafizykę, czyli Palikot czyta Leśmiana.* (Palikot Janusz. *Nic-nic. Ontologia na marginesach Leśmiana*). rec. 3 (157) 2019.

Zętar Joanna

**Lublin, którego nie ma – A Lublin that no longer exists.* (Lewandowski Jan. „*Ludzi tamtych już nie ma, ani czasu tamtego*”). 2 (156) 2019; *Miasto. (Lublin.) Archipelag.* art. 4 (158) 2019.

Ziębińska-Witek Anna

**Muzealizacja komunizmu w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej.* (Żuk Grzegorz. *Bohaterstwo – męczeństwo – nostalgia: o reprezentacjach przeszłości*). 2 (156) 2019.

Żebrowski Marek

**Niepodległa na łamach „Kultury” 1947-1962.* (Hofman Iwona. „*Niepodległa*”). 3 (157) 2019.

Żuk Grzegorz

Bohaterstwo – męczeństwo – nostalgia: o reprezentacjach przeszłości. (Ziębińska-Witek Anna. *Muzealizacja komunizmu w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej*). rec. 2 (156) 2019.

Żuk Krzysztof

zob. Walewander Edward. *Laudacja ku czci Prezydenta Lublina dra Krzysztofa Żuka z okazji przyznania mu medalu „Mickiewicz-Puszkina”*. 2 (156) 2019.