

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA I PRZEDMIOTOWA
„AKCENTU” ZA ROK 2021
OD NUMERU 1 (163) DO NUMERU 4 (166)

Bibliografia obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy, ważniejsze osoby i instytucje oraz teksty o nich. Gwiazdka (*) przed tytułem lub skróttem „zob.” oznacza pozycję o danym autorze. Po tytułach tłumaczonych umieszczono w nawiasie nazwisko tłumacza. Cyfry oznaczają numer (w nawiasie numeracja ciągła) i rok ukazania się „Akcentu” zawierającego odnotowaną pozycję.

Skróty używane w bibliografii:

arch. – archiwum, archiwalny
art. – artykuł
biogr. – biografia, biograficzny
dz. – dziennik
fel. – felieton
fragm. – fragment
kom. – komunikat
koresp. – korespondencja
kryt. art. – krytyka artystyczna
kryt. lit. – krytyka literacka
kryt. muz. – krytyka muzyczna
kryt. teatr. – krytyka teatralna
not. – nota, noty
om. – omówienie
oprac. – opracowanie, opracował
polem. – polemika, polemiczny
proza art. – proza artystyczna
proza poet. – proza poetycka
rec. – recenzja
red. – redakcja
rozm. – rozmowa
tłum. – tłumaczenie
w. – wiersz
wspom. – wspomnienie
wyp. – wypowiedź
zob. – zobacz

Alichnowicz Karol

Historia wielokrotnie złożona. (Krall Hanna. *Synapsy Marii H.*). rec. 1 (163) 2021; *Ogród o rozwidlających się ścieżkach.* (Huelle Paweł. *Talita*). rec. 3 (165) 2021.

Andrzejewski Jerzy

zob. Giemza Lech. *Drybling między wierszami.* 1 (163) 2021.

Antoniak-Kiedos Edyta

Poezja kobiet w męskim świecie literatury. art. 4 (166) 2021.

Arnsztajn Jan

Pierwsza szopka Reflektora. fragm. 1 (163) 2021; zob. Titkow Andrzej. *Ten Lublin...* 4 (166) 2021.

Arnsztajn Marek

zob. Titkow Andrzej. *Ten Lublin...* 4 (166) 2021.

Arnsztajnowa Franciszka

zob. Titkow Andrzej. *Ten Lublin...* 4 (166) 2021.

Bagłajewski Arkadiusz

Petőfi – nasz wspólny? (Petőfi Sándor. *Lutnia i miecz. Wybór poezji*). rec. 2 (164) 2021.

Baj Stanisław

zob. Lameński Lechosław. *Stanisław Baj i inni na tle Galerii Sztuki Wirydarz Piotra Zielińskiego.* 2 (164) 2021.

Bakuła Bogusław

**Nie zależności. Przypadki literatury i kultury poza cenzurą w latach 1976-1989.* (Szczerbakiewicz Rafał. *Pamięć i historia „nie zależności”*). 1 (163) 2021.

Barbour John

zob. Talarowski Adam. *Średniowieczny epos jako świadectwo pamięci historycznej.* 2 (164) 2021.

Barbusse Henri

zob. Marcińczak Łukasz. *Po dwóch stronach tej samej ślepoty. Starszy brat Remarque'a.* 2 (164) 2021.

Batory Stefan

zob. Kovács István. *Dwie elekcje.* 4 (166) 2021.

Bekiesz Kasper

zob. Kovács István. *Dwie elekcje.* 4 (166) 2021.

Belcik Jan

Sprawy i położenia metafizyczne Wojciecha Kassa. (Kass Wojciech. *Metaf. 20 wierszy o położeniu*). rec. 2 (164) 2021.

Benka Urszula

Lilia; Żwir; Moja Gladys. proza art. 4 (166) 2021; *Plama i brama.* (Rutkowski Rafał. *Moje oczy to ptaki*). rec. 4 (166) 2021.

Bernatowicz Janusz Andrzej

zob. De Carlo Andrea F. *Janusz Andrzej Bernatowicz: miłość i poezja zmysłów.* 1 (163) 2021.

Bielski Konrad

Pierwsza szopka Reflektora. fragm. 1 (163) 2021; *Przemówienie z okazji odsłonięcia pomnika Józefa Czechowicza (9 IX 1969).* art. 4 (166) 2021.

Błotnicka-Mazur Elżbieta

**Paragone. Pasaże sztuki. Studia ofiarowane Profesorowi Lechosławowi Lameńskiemu.* (Skórczewski Dariusz. *Jubileuszowa podróż pasażami sztuki*). 3 (165) 2021.

Bocian Marianna

zob. Chojnowski Zbigniew. *Alfabet życia we wspólnocie (o poezji Marianny Bocian).* 1 (163) 2021.

Boy-Żeleński Tadeusz

zob. Giszczak Jacek. *Marcel Proust przeczytany od nowa.* 2 (164) 2021.

Bruce Robert

zob. Talarowski Adam. *Średniowieczny epos jako świadectwo pamięci historycznej.* 2 (164) 2021.

Bykow Dmitrij

zob. Sawic Jarosław. „*Panie zielonooki...*”. *Literacka biografia Bulata Okudźawy.* 2 (164) 2021.

Cash Johnny

zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Hillbilly Gospel. Rasowa i muzyczna tożsamość młodego rock and rolla.* 3 (165) 2021.

Chojnacki Roman

Gołąb cukrowy. fragm. 2 (164) 2021.

Chojnowski Zbigniew

Alfabet życia we wspólnocie (o poezji Marianny Bocian). art. 1 (163) 2021; *Chrystus Włodzimierza Naumiuka; Potop; Spostrzegawczość; Przypowiaстка; Sójka; Na brzożach; Pośpiewuję; Pokora.* w. 2 (164) 2021.

Cisło Maciej

*Wiersze z komentarzami i bez. Zapiski sylwiczne: Coś; Słuchacz i pytacz; Nic nie ma sensu; *** [NEUTRUM]; Maja; Styl pisma, czy bycia?; Dowody na istnienie; Świt jak zmierzch; Ze śmiechem żegnać.* w. 2 (164) 2021.

Clark Joanna

Stacje węzłowe. proza art. 1 (163) 2021.

Cymerman Jarosław

Drucik nie nerw. (Paziński Piotr. *Atrapy stworzenia*). rec. 4 (166) 2021; *Serpentyny odświętnego teatru.* (Jankowska Magdalena. *Teatralną serpentyną. Zapiski z Lublina*). not. 4 (166) 2021; *Uśmiech awangardy, czyli o „Pierwszej szopce Reflektora”.* art. 1 (163) 2021; Arnsztajn Jan, Bielski Konrad, Gralewski Waław. *Pierwsza szopka Reflektora.* oprac. 1 (163) 2021.

Czechowicz Józef

zob. Bielski Konrad. *Przemówienie z okazji odsłonięcia pomnika Józefa Czechowicza (9 IX 1969).* 4 (166) 2021; zob. Teterwak Justyna, Wójtowicz Aleksander. *Pomnik Józefa Czechowicza.* 4 (166) 2021; zob. Titkow Andrzej. *Ten Lublin...* 4 (166) 2021; zob. Zętar Joanna. *Wszystko jest jak było. Nic nie jest jak było. Lublin Julii Hartwig.* 3 (165) 2021.

Danielkiewicz Marek

Łzy Zsuzsanny. fel. 3 (165) 2021; *Męskie granie i pisanie.* fel. 2 (164) 2021; *Nie zna życia, kto nie był fińskim marynarzem.* fel. 4 (166) 2021; *Starość; Żal po profesorze Krzysztofie Boczkowskim; Wizja Przyszłości; Rajza z Ziemowitem Wilkiem; Elegia na śmierć chłopaków z mojej ulicy; Solista; Młodość; Testament.* w. 1 (163) 2021.

De Carlo Andrea

Janusz Andrzej Bernatowicz: miłość i poezja zmysłów. not. 1 (163) 2021.

Dmitroca Zbigniew

**Ostatnia okazja.* (Jankowska Magdalena. *Szansa*). 3 (165) 2021; *Wypraniec.* fragm. 4 (166) 2021.

Dobrowolski Jacek

Łyk wód północy. Szkic o wierszach Alicji Rosé. not. 2 (164) 2021.

Dunaj Ewa

Egzotyczny kwiat na parapecie sypialni. (Birutė Jonuškaitė. *Maranta*). rec. 1 (163) 2021; *Stary poeta żegluje pod górę.* (Karasek Krzysztof. *Wzgórza anarchii*). rec. 4 (166) 2021.

Dyjak Marek

zob. Kondrak Jan. Z cyklu *Dyjak*. 1 (163) 2021.

Dzierżyc-Horniak Anna

**Paragone. Pasaże sztuki. Studia ofiarowane Profesorowi Lechosławowi Lameńskiemu.* (Skórczewski Dariusz. *Jubileuszowa podróż pasażami sztuki*). 3 (165) 2021.

Dzięcioł Aldon

zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Feliksik Łukasz

Lackfi János. *Skok; Telefonauci; Księgokrad; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka*. tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu*. 1 (163) 2021.

Fert Józef Franciszek

Byłem raz sobie... wyp. 4 (166) 2021; *Romantyzm w zwierciadle konserwatyzmu*. (Kłusek Tomasz. *Dwie koncepcje konserwatyzmu romantycznego: Krasiński i Rzewuski*). rec. 2 (164) 2021.

Filip Grzegorz

**Cover*. (Kaliszuk Przemysław. *Czy musimy lubić te piosenki, które dobrze znamy?*). 3 (165) 2021.

Garbal Łukasz

Książę, morfina i doktryna. (Redaktor. *20 6 lat bez „Kultury”* . red. Hofman Iwona, współpraca Górka Ewelina, Maguś Justyna). rec. 3 (165) 2021.

Giedroyc Jerzy

zob. Hofman Iwona. *Stefan Kisielewski. Bez niego życie byłoby bardziej szare*. 4 (166) 2021.

Giemza Lech

Drybling między wierszami. art. 1 (163) 2021.

Gierszon Urszula

Lublin-Toronto-Berlin. Rzecz o fenomenie bibliofilskimi dwóch pięknoduchach. not. 4 (166) 2021.

Giszczak Jacek

Marcel Proust przeczytany od nowa. art. 2 (164) 2021; Marcel Proust. *Strona Guermantów*. tłum. 2 (164) 2021.

Golka Marian

Przypadki podróżne. fragm. 3 (165) 2021.

Goławska Anna Maria

**artimi daiktai / bliskie przedmioty*. Szulska Inesa. *Uchwycone w tłumaczeniu*. 4 (166) 2021.

Górka Ewelina

*Redaktor 20 6 lat bez „Kultury”. (Garbal Łukasz. *Księżę, morfina i doktryna.*). 3 (165) 2021.

Graboś Witold

Rozmowa. w. 3 (165) 2021.

Gralewicz-Wolny Iwona

Na tropie. 21 przygód ze współczesną książką poetycką. (Turzańska Wiesława. „*Czytam tomik jak powieść kryminalną*”). 4 (166) 2021.

Gralewski Waclaw

Pierwsza szopka Reflektora. fragm. 1 (163) 2021.

Gromek-Ilg Joanna

**Szyborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna.* (Turzańska Wiesława. „*Wisielko, jesteś taka wieloraka*”). 2 (164) 2021.

Grzywińska Katarzyna

Lackfi János. *Skok; Telefonauci; Księgokrad; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka.* tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu.* 1 (163) 2021.

Habsburg Wilhelm

zob. Lewandowski Jan. „*Czerwony*” *Habsburg.* 2 (164) 2021.

Hałata Anna

Wokół wystawy „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji”. art. 2 (164) 2021.

Hartwig Julia

zob. Zętar Joanna. *Wszystko jest jak było. Nic nie jest jak było. Lublin Julii Hartwig.* 3 (165) 2021.

Herling Grudziński Gustaw

zob. Marcińczak Łukasz. *Światłocienie religijności Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.* 3 (165) 2021; zob. Marcińczak Łukasz. *Światłocienie religijności Gustawa Herlinga-Grudzińskiego – cz. II.* 4 (166) 2021.

Hilbig Wolfgang

Sen sprawiedliwych; Zapach książek. proza art. 4 (166) 2021.

Hochman Irena

zob. Hałata Anna. *Wokół wystawy „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji”.* 2 (164) 2021; zob. Lameński Lechosław. *Kolekcja grafiki Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego w Muzeum Narodowym w Lublinie.* 2 (164) 2021.

Hofman Iwona

**Redaktor 20 6 lat bez „Kultury”*. (Garbal Łukasz. *Księżę, morfina i doktryna.*). 3 (165) 2021; *Polska – Niemcy według „Kultury” (Przeciwko wrogości. „Kultura” wobec Niemiec i sąsiedztwa polsko-niemieckiego.* Wybór, opracowanie i wstęp Kerski Basil). rec.3 (165) 2021; *Stefan Kisielewski. Bez niego życie byłoby bardziej szare* 4 (166) 2021.

Howorus-Czajka Magdalena

**Paragone. Pasaże sztuki. Studia ofiarowane Profesorowi Lechosławowi Lameńskiemu.* (Skórczewski Dariusz. *Jubileuszowa podróż pasażami sztuki*). 3 (165) 2021.

Huelle Paweł

**Talita..* (Alichnowicz Karol. *Ogród o rozwidlających się ścieżkach*). 3 (165) 2021.

Janicki Łukasz

**Na pograniczu narodów i kultur. Polska – Europa – Ameryka.* Wstęp i suplement Wróblewski Bogusław. Wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław i Janicki Łukasz. (Mizińska Jadwiga. *Granice. Pogranicza. Nieograniczoność*). (Lewandowski Jan. *Odczytania pogranicza*). 3 (165) 2021; *Wczoraj i dziś studenckiej kultury. Część I – Wstęp.* art. 3 (165) 2021; *Wczoraj i dziś studenckiej kultury.* art. 4 (166) 2021.

Jankowska Magdalena

Najgłębiej; Z jednej rodziny; Obie już stare; Dilit dilit; Wspólnota; Stał się; Nie mogę patrzeć na swoją córkę; Przygotowania; Trzy kilogramy białych trufli. w. 3 (165) 2021; *Szansa.* (Dmitroca Zbigniew. *Ostatnia okazja*). rec. 3 (165) 2021; *Teatralną serpentyną. Zapiski z Lublina.* (Cymerman Jarosław. *Serpentyny odświętnego teatru*). 4 (166) 2021.

Jaroszyński Andrzej

Wydobyć zbrodnię z mroku. Brytyjskie powieści o Katyniu. art. 1 (163) 2021.

Jerzyna Marcin

„*Na krańcach zwątpienia zawsze pali się światło*”. *Wspomnienie o Ojcu.* wspom. 2 (164) 2021; *** [każda wypisana]; *** [Już jesteś]; *** [nic nie jest prawdopodobne]; *Tramwaje; Zbigniew.* w. 2 (164) 2021.

Jerzyna Zbigniew

*Czterowiersz; Karty mocy; *** [Przyjdzie ta chwila. Może będzie cicha?]; Z wierszy ostatnich: *** [O wino chodzi]; *** [Ten świat jest taki jaki jest]; *** [Żyj tak]; *** [Nie rozpoznaję świata].* w. 2 (164) 2021; zob. Jerzyna Marcin. „*Na krańcach zwątpienia zawsze pali się światło*”. *Wspomnienie o Ojcu.* 2 (164) 2021.

Jonuškaitė Birutė

**Maranta.* (Dunaj Ewa. *Egzotyczny kwiat na parapecie sypialni*). 1 (163) 2021; zob. Tabor Joanna. *Polsko-litewskie vis-à-vis (czule zwierciadło Birutė Jonuškaitė)*. 2 (164) 2021.

Józefczuk Grzegorz

Namiętnie, do utraty tchu galopująca „undulizacja” Schulza. (Kaszuba-Dębska Anna. *Bruno. Epoka genialna*). rec. 1 (163) 2021.

Jurczak Monika

Lackfi János. *Skok; Telefontauci; Księgograd; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka*. tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu*. 1 (163) 2021.

Jurkowski Stefan

Kronikarz ciasnego ogrodu. (Wierzbicki Alfred Marek. *Stąd i stamtąd*). rec. 2 (164) 2021; *Miasteczko Pilica; Azyl; Ostrzeżenie; Pokolenia; Wczesny ranek*. w. 3 (165) 2021.

Kaliszuk Przemysław

Czy musimy lubić te piosenki, które dobrze znamy? (Filip Grzegorz. *Cover*). rec. 3 (165) 2021.

Karasek Krzysztof

**Wzgórza anarchii.* (Dunaj Ewa. *Stary poeta żegluje pod górę*). 4 (166) 2021.

Karpiński Krzysztof

Andrzej Trzaskowski – mózg polskiego jazzu. art. 1 (163) 2021.

Kass Wojciech

**Metaf. 20 wierszy o położeniu.* (Belcik Jan. *Sprawy i położenia metafizyczne Wojciecha Kassa*). 2 (164) 2021.

Kaszuba-Dębska Anna

**Bruno. Epoka genialna.* (Józefczuk Grzegorz. *Namiętnie, do utraty tchu galopująca „undulizacja” Schulza*). 1 (163) 2021.

Kerski Basil

**Przeciwko wrogości. „Kultura” wobec Niemiec i sąsiedztwa polsko-niemieckiego.* (Hofman Iwona. *Polska – Niemcy według „Kultury”*). 3 (165) 2021.

Kieroński Stanisław

Bohaterowie patrzą; Można oddać; Każdy zakaz nakazuje; Nie będę; Ogrodzony nakazanym; Wyzwolić czułość; Odczytuję święte; W sztuce stosowania; Zastygły we. w. 2 (164) 2021.

Kijowski Andrzej

zob. Giemza Lech. *Drybling między wierszami*. 1 (163) 2021.

Kisielewski Stefan

zob. Hofman Iwona. *Stefan Kisielewski. Bez niego życie byłoby bardziej szare*. 4 (166) 2021.

Kiwerski Ryszard

zob. Majewski Piotr. *Od grupy „Zamek” do „Parapeinture”*. Ryszard Kiwerski (1930-2015). 1 (163) 2021.

Kłusek Tomasz

**Dwie koncepcje konserwatyzmu romantycznego: Krasiński i Rzewuski*. (Fert Józef Franciszek. *Romantyzm w zwierciadle konserwatyzmu*). 2 (164) 2021; *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. not. 1 (163) 2021; *Metafizyka, sztuka i molo*. (Ranek / mane. *Eseje – szkice – przyczynki krytyczne*. *Antologia „Toposu”*. red. Kuczkowski Krzysztof). rec. 4 (166) 2021; *Pęknięty świat Henryka Pająka*. art. 2 (164) 2021.

Kociuba Maciej Teodor

Niepamięć I; Rondo; Żydowska Eurydyka; Na przyszłość. w. 3 (165) 2021.

Kołodziejczyk Ewa

„*Wytrzymajcie jeszcze każdy dzień*”. (Siwczyk Krzysztof. *Osobnik*). rec. 2 (164) 2021.

Komsta Łukasz

Dziesięć wrót. fragm. 3 (165) 2021.

Kondrak Jan

Z cyklu *Dyjak: Czarodziejska góra; Chagall 2020; Nad wyraz; Psalm od początku do końca; Ucho szofera*. 1 (163) 2021; zob. Puculek Aleksandra. *Śpiewający poeta czytany po cichu. O tekstach Piosenek Jana Kondraka*. 3 (165) 2021.

Kovács István

Dwie elekcje. art. 4 (166) 2021.

Kowal Mary Robinette

zob. Wójtowicz Aleksander. *Nadzieja w cieniu katastrofy*. O cyklu „Lady Astronaut of Mars” Mary Robinette Kowal. 3 (165) 2021.

Kowalska Kalina

Creatio ex nihilo; Jak rozpętałem drugą miłość światową; Motto; O tobie, o mnie; Motyw. w. 4 (166) 2021.

Kozak Henryk

W księgarni II; O Wszechświatach; Przedźniwna niedziela – wspomnienie; Jestem; Październikowa niedziela; Chora jesień. w. 2 (164) 2021.

Koźmiński Eugeniusz

Pożegnanie; Na promenadzie; Pamięć wody; Nokturn. w. 3 (165) 2021.

Krall Hanna

**Synapsy Marii H.* (Alichnowicz Karol. *Historia wielokrotnie złożona*). 1 (163) 2021; zob. Titkow Andrzej. *Ten Lublin...* 4 (166) 2021.

Krasiński Zygmunt

zob. Fert Józef Franciszek. *Romantyzm w zwierciadle konserwatyzmu*. 2 (164) 2021.

Kuczkowski Krzysztof

**Ranek / mane. Eseje – szkice – przyczynki krytyczne. Antologia „Toposu”*. (Kłusek Tomasz. *Metafizyka, sztuka i molo*). 4 (166) 2021.

Kudyba Wojciech

Ciepło-zimno. proza art. 3 (165) 2021.

Kulisz Mirosław

Pinata. proza art. 4 (166) 2021.

Kurczewicz Danuta Agnieszka

Czarny irys w kwietniowej butonierce. w. 4 (166) 2021.

Kusiba Marek

Całość nie do objęcia... Lekcje optymizmu z Januszem Szuberem. art. 1 (163) 2021.

Kutnik Jerzy

Subiektywnie i z boku. wyp. 3 (165) 2021.

Lackfi János

Skok; Telefonaucci; Księgograd; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka. 1 (163) 2021.

Lameński Lechosław

Kolekcja grafiki Ireny Hochman i Tadeusza Myśłowskiego w Muzeum Narodowym w Lublinie. art. 2 (164) 2021; *Otwarta i nieprzewidywalna. O twórczości Anny Nawrot*. art. 3 (165) 2021; *Stanisław Baj i inni na tle Galerii Sztuki Wirydarz Piotra Zielińskiego*. art. 2 (164) 2021; *Z ziemi włoskiej do polskiej. Eseistyka artystyczna Jana Władysława Wośa*. (Woś Jan Władysław. *Wystawy*). rec. 4 (166) 2021; zob. Skórczewski Dariusz. *Jubileuszowa podróż pasażami sztuki*. 3 (165) 2021.

Lee Lewis Jerry

zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Hillbilly Gospel. Rasowa i muzyczna tożsamość młodego rock and rolla*. 3 (165) 2021.

Leszczyńska-Pieniak Eliza

Dokąd pędzą konie Józefa Wilkonia? art. 3 (165) 2021; *Pejzaż wysnuty z kamieni. Rozmowa z Krystyną Rudzką-Przychodą – artystką malarką.* rozm. 4 (166) 2021.

Lewandowski Jan

**Lubelskie kartki z wojny 1920 r.* (Turżańska Wiesława. *Na wojnie jak to na wojnie...*). 1 (163) 2021; „*Czerwony*” *Habsburg*. (Snyder Timothy. *Czerwony Książę. Niezwykłe losy Wilhelma von Habsburga*). rec. 2 (164) 2021; *Odczytania pogranicza.* (*Na pograniczu narodów i kultur. Polska – Europa – Ameryka. Wstęp i suplement* Wróblewski Bogusław. Wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław i Janicki Łukasz). art. 3 (165) 2021; *Tempora mutantur.* wyp. 3 (165) 2021.

Ludwiński Jerzy

zob. Ujma Magdalena. *Gorzka legenda. O Jerzym Ludwińskim i recepcji jego działalności po 2000 roku.* 4 (166) 2021.

Łukasiewicz Jacek

**Uroda świata się nie kończy. Wybór wierszy.* (Maliszewski Karol. „*Ciesz się spotkaniem*”, czyli *odzyskiwanie Poety*). 4 (166) 2021.

Machul Piotr

Made in Bangladesh; Czas poetów; Miasto jest morzem; Nieobce cywilizacje; Dziewczyna z perłą; Gwiazdy, mgławice, planety i my. w. 1 (163) 2021.

Maguś Justyna

**Redaktor 20 6 lat bez „Kultury”.* (Garbal Łukasz. *Książę, morfina i doktryna.*). 3 (165) 2021.

Majewski Piotr

Od grupy „Zamek” do „Parapeinture”. Ryszard Kiwerski (1930-2015). art. 1 (163) 2021.

Malanowska Alicja

Lackfi János. *Skok; Telefonauci; Księgokrad; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka.* tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu.* 1 (163) 2021.

Malczewska Beata

De Carlo Andrea F. *Janusz Andrzej Bernatowicz: miłość i poezja zmysłów.* not. 1 (163) 2021.

Maliszewski Karol

„*Ciesz się spotkaniem*”, czyli *odzyskiwanie Poety.* (Łukasiewicz Jacek. *Uroda świata się nie kończy. Wybór wierszy*). rec. 4 (166) 2021; zob. Antoniak-Kiedos Edyta. *Poezja kobiet w męskim świecie literatury.* 4 (166) 2021.

Marcińczak Łukasz

Po dwóch stronach tej samej ślepoty. Starszy brat Remarque'a. art. 2 (164) 2021; *Smok wawelski, czyli Stach Szukalski?* art. 1 (163) 2021; *Światłocienie religijności Gustawa Herlinga-*

Grudzińskiego. art. 3 (165) 2021; *Światłocienie religijności Gustawa Herlinga-Grudzińskiego – cz. II*. art. 4 (166) 2021; zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Masternak Zbigniew

Majowa Królowa i Zielony Człowiek (z książki szóstej cyklu „Księstwo”). proza art. 3 (165) 2021.

Matywiecki Piotr

*Ochroniarz z klubu prasy mówi dzień dobry i do widzenia; ***[Chamska odzywka „Zamknij twarz!”]; Droga; Przyjaźń; Kolekcja*. w. 4 (166) 2021.

Mazurek-Marcińczak Anna

zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Mądzik Leszek

Drzewo. fel. 4 (166) 2021; *Oczy*. fel. 2 (164) 2021; *Szafa*. fel. 3 (165) 2021; *Śnieg*. fel. 1 (163) 2021.

Melecki Maciej

Rozstęp krypt; Złogi; Aneks komy. w. 1 (163) 2021.

Michalski Waldemar

zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Michalski Wojciech

**Robert Bruce i jego kompania w eposie pióra Johna Barboura „The Bruce” około 1376 roku*. (Talarowski Adam. *Średniowieczny epos jako świadectwo pamięci historycznej*). 2 (164) 2021.

Mielhorski Robert

Place, światła i wzgórze oliwkowe; Kasydy o katedrze ze światła i innych miejscach. w. 3 (165) 2021.

Mizińska Jadwiga

Granice. Pogranicza. Nieograniczoność. (Na pograniczu narodów i kultur. Polska – Europa – Ameryka. Wstęp i suplement Wróblewski Bogusław. Wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław i Janicki Łukasz). art. 3 (165) 2021.

Mordel Piotr

zob. Gierszon Urszula. *Lublin-Toronto-Berlin. Rzecz o fenomenie bibliofilskimi dwóch pięknoduchach*. 4 (166) 2021.

Muszyński Andrzej

Zmiana klimatu. w. 4 (166) 2021.

Mysłowski Tadeusz

zob. Hałata Anna. *Wokół wystawy „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji”*. 2 (164) 2021; zob. Lameński Lechosław. *Kolekcja grafiki Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego w Muzeum Narodowym w Lublinie*. 2 (164) 2021.

Nagy Zoltán Mihály

Szatański pomiot. fragm. 1 (163) 2021.

Nawrot Anna

zob. Lameński Lechosław. *Otwarta i nieprzewidywalna. O twórczości Anny Nawrot*. 3 (165) 2021.

Nowak Bernard

Do Epping. fragm. 3 (165) 2021.

Nowak Jakub

Epitafium dla sprawczości. Świat pasożytniczej inwigilacji według Shoshany Zuboff. art. 2 (164) 2021.

Nowak Katarzyna

Zorza polarna. proza art. 1 (163) 2021.

Okudźawa Bułat

zob. Sawic Jarosław. *„Panie zielonooki...”*. *Literacka biografia Bułata Okudźawy*. 2 (164) 2021.

Omyła Karol

zob. Wysocka Aneta. *Świadectwo chłopca-żołnierza. Polska lat 1907-1918 w zwierciadle „Zapisków domowych” Karola Omyły*. 2 (164) 2021.

Oszajca Wacław

zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Oziębłowska Michalina

Lackfi János. *Skok; Telefonauci; Księgograd; Podwójny test; Pradawna moc; Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka*. tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu*. 1 (163) 2021.

Pająk Henryk

zob. Kłusek Tomasz. *Pęknięty świat Henryka Pająka*. 2 (164) 2021.

Panas Paweł

Utopiści i sceptycy. (Wójtowicz Aleksander. *Epoka wielkiego zamętu. Szkice o literaturze nowoczesnej (1918-1939)*). rec. 3 (165) 2021.

Pastwa Rafał Jakub

Zgrzyt. fragm. 4 (166) 2021.

Patkowski Dariusz

***[*Las nawoływał, a oni poszli*]; *Na bulwarach; Hypsteria; Hineni; New Era.* w. 1 (163) 2021.

Paziński Piotr

**Atrapy stworzenia.* (Cymerman Jarosław. *Drucik nie nerw*). 4 (166) 2021.

Perkins Carl

zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Hillbilly Gospel. Rasowa i muzyczna tożsamość młodego rock and rolla.* 3 (165) 2021.

Pestka Wojciech

**Diabelska maszyna do szycia. Kresowa apokalipsa: reportaże i perory.* (Saweneć Andrij. *Kresowej apokalipsy ciąg dalszy*). 3 (165) 2021.

Petőfi Sándor

**Lutnia i miecz. Wybór poezji.* (Bağlajewski Arkadiusz. *Petőfi – nasz wspólny?*). 2 (164) 2021.

Pilch Jerzy

zob. Gienza Lech. *Drybling między wierszami.* 1 (163) 2021.

Podsiadło Jacek

zob. Gienza Lech. *Drybling między wierszami.* 1 (163) 2021.

Presley Elvis

zob. Szczerbakiewicz Rafał. *Hillbilly Gospel. Rasowa i muzyczna tożsamość młodego rock and rolla.* 3 (165) 2021.

Proust Marcel

Strona Guermantów. fragm. 2 (164) 2021; zob. Giszczak Jacek. *Marcel Proust przeczytany od nowa.* 2 (164) 2021.

Puculek Aleksandra

Śpiewający poeta czytany po cichu. O tekstach Piosenek Jana Kondraka. 3 (165) 2021.

Remarque Erich Maria

zob. Marcińczak Łukasz. *Po dwóch stronach tej samej ślepoty. Starszy brat Remarque'a*. 2 (164) 2021.

Rogoyski Jane

zob. Jaroszyński Andrzej. *Wydobyć zbrodnię z mroku. Brytyjskie powieści o Katyniu*. 1 (163) 2021.

Rosé Alicja

zob. Dobrowolski Jacek. *Łyk wód północy. Szkic o wierszach Alicji Rosé*. 2 (164) 2021.

Rosenau Philip

Mój Tata; Nierymowany wstęp; Dynastia; Ekologia; Myśli zbyteczne. w. 4 (166) 2021.

Rudnicki Janusz

zob. Giemza Lech. *Drybling między wierszami*. 1 (163) 2021.

Rudzka-Przychoda Krystyna

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Pejzaż wysnuty z kamieni. Rozmowa z Krystyną Rudzką-Przychodą – artystką malarką*. 4 (166) 2021.

Rusin Stefan

*** [*Świat miał być uroczym czarodziejem*]; *** [*w złocieniu, w kocance*]; *** [*W ogrodzie*]; *** [*gdy pielgrzymi opuszczają przystanki*]; *** [*W tobie spazm, załątek pielgrzymki*]. w. 2 (164) 2021.

Ruszar Józef Maria

**Zapasy ze światem Zbigniewa Herberta. Esej o życiu pisarzy w czasach pierwszych sekretarzy*. (Turzańska Wiesława. *O strategii ekonomicznej Pana Cogito i nie tylko...*). 3 (165) 2021.

Rutkowski Rafał

**Moje oczy to ptaki*. (Benka Urszula. *Plama i brama*). 4 (166) 2021; *Wnętrze; Nowe słowa; Motylek; Stanie; Deszcz*. w. 4 (166) 2021.

Rzewuski Waclaw

zob. Fert Józef Franciszek. *Romantyzm w zwierciadle konserwatyzmu*. 2 (164) 2021.

Saweneć Andrij

Kresowej apokalipsy ciąg dalszy. (Pestka Wojciech. *Diabelska maszyna do szycia. Kresowa apokalipsa: reportaże i perory*). rec. 3 (165) 2021; Słapczuk Wasyl. *Wielka egzystencjalna podróż*. tłum. 4 (166) 2021.

Sawic Jarosław

„*Panie zielonooki...*”. *Literacka biografia Bułata Okudżawy*. art. 2 (164) 2021.

Schulz Bruno

zob. Józefczuk Grzegorz. *Namiętnie, do utraty tchu galopująca „undulizacja” Schulza*. 1 (163) 2021.

Siwczyk Krzysztof

**Osobnik*. (Kołodziejczyk Ewa. „Wytrzymajcie jeszcze każdy dzień”). 2 (164) 2021.

Skórczewski Dariusz

Jubileuszowa podróż pasażami sztuki (Paragone. Pasaże sztuki. Studia ofiarowane Profesorowi Lechosławowi Lameńskiemu. red. Błotnicka-Mazur Elżbieta, Dzierżyc-Horniak Anna i Howorus-Czajka Magdalena). rec. 3 (165) 2021.

Słapczuk Wasyl

Wielka egzystencjalna podróż. not. 4 (166) 2021.

Snyder Timothy

**Czerwony Książę. Niezwykłe losy Wilhelma von Habsburga*. (Lewandowski Jan. „Czerwony” *Habsburg*). 2 (164) 2021.

Suskiewicz Łukasz

Pragnienie. proza art. 1 (163) 2021.

Suwiński Bartosz

Bohdan Zadura – piętra znaczeń. (Zadura Bohdan. *Sekcja zabójstw*). rec. 2 (164) 2021; *Nieobecność*. (Zadura Bohdan. *Puste trybuny*). rec. 4 (166) 2021.

Szczerbakiewicz Rafał

Hillbilly Gospel. Rasowa i muzyczna tożsamość młodego rock and rolla. art. 3 (165) 2021; *Pamięć i historia „nie zależności”*. (Bakuła Bogusław. *Nie zależności. Przypadki literatury i kultury poza cenzurą w latach 1976-1989*). rec. 1 (163) 2021; *Prywatne ścieżki*. wyp. 4 (166) 2021.

Szewe Piotr

Szukanie Spinozy; Przyroda budzi się do życia; Kogucik Czechowicza; Krecie sprawy; Bajka wieczorna; Czarna paszcza. w. 1 (163) 2021.

Szuber Janusz

zob. Kusiba Marek. *Całość nie do objęcia... Lekcje optymizmu z Januszem Szuberem*. 1 (163) 2021.

Szukalski Stanisław

zob. Marcińczak Łukasz. *Smok wawelski, czyli Stach Szukalski?* 1 (163) 2021.

Szulska Inesa

Uchwycone w tłumaczeniu. (Goławska Anna Maria. *artimi daiktai / bliskie przedmioty*). rec. 4 (166) 2021.

Szyborska Wisława

zob. Turzańska Wiesława. „*Wisielko, jesteś taka wieloraka*”. 2 (164) 2021.

Tabor Joanna

Polsko-litewskie vis-à-vis (czule zwierciadło Birutė Jonuškaitė). not. 2 (164) 2021.

Talarowski Adam

Średniowieczny epos jako świadectwo pamięci historycznej. (Michalski Wojciech. *Robert Bruce i jego kompania w eposie pióra Johna Barboura „The Bruce” około 1376 roku*). rec. 2 (164) 2021.

Teterwak Justyna

Pomnik Józefa Czechowicza. art. 4 (166) 2021; *Uśmiech awangardy, czyli o „Pierwszej szopce Reflektora”.* art. 1 (163) 2021; Arnsztajn Jan, Bielski Konrad, Gralewski Wacław. *Pierwsza szopka Reflektora.* oprac. 1 (163) 2021.

Titkow Andrzej

Ten Lublin... art. 4 (166) 2021.

Trzaskowski Andrzej

zob. Karpiński Krzysztof. *Andrzej Trzaskowski – mózg polskiego jazzu.* 1 (163) 2021.

Turowicz Jerzy

zob. Hofman Iwona. *Stefan Kisielewski. Bez niego życie byłoby bardziej szare.* 4 (166) 2021.

Turzańska Wiesława

„*Czytam tomik jak powieść kryminalną*”. (Gralewicz-Wolny Iwona. *Na tropie. 21 przygód ze współczesną książką poetycką*). rec. 4 (166) 2021; „*Wisielko, jesteś taka wieloraka*”. (Gromek-IIIg Joanna. *Szyborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna*). rec. 2 (164) 2021; *Na wojnie jak to na wojnie...* (Lewandowski Jan. *Lubelskie kartki z wojny 1920 r.*). rec. 1 (163) 2021; *O strategii ekonomicznej Pana Cogito i nie tylko...* (Ruszar Józef Maria. *Zapasy ze światem Zbigniewa Herberta. Esej o życiu pisarzy w czasach pierwszych sekretarzy*). rec. 3 (165) 2021.

Twardoch Szczepan

**Pokora.* (Zalewski Jacek. *W poszukiwaniu penisa*). 3 (165) 2021.

Ujma Magdalena

Gorzka legenda. O Jerzym Ludwińskim i recepcji jego działalności po 2000 roku. art. 4 (166) 2021.

Waga Adam

Bez tytułu; Pod Wizną; Tajemnica pracowni. w. 1 (163) 2021.

Waglewski Wojciech

zob. Danielkiewicz Marek. *Męskie granie i pisanie.* 2 (164) 2021.

Walezy Henryk

zob. Kovács István. *Dwie elekcje.* 4 (166) 2021.

Waligórski Miłosz

*Lidl za dnia; sztuka; ***[szmery serc w kształcie liści]; żerdź; terminal B; prawda.* w. 1 (163) 2021.

Warmuz Daniel

Kovács István. *Dwie elekcje.* tłum. 4 (166) 2021; Nagy Zoltán Mihály. *Szatański pomiot.* tłum. 1 (163) 2021.

Wierzbicki Alfred Marek

**Stąd i stamtąd.* (Jurkowski Stefan. *Kronikarz ciasnego ogrodu.*) 2 (164) 2021.

Wilkoń Józef

zob. Leszczyńska-Pieniak Eliza. *Dokąd pędzą konie Józefa Wilkonia?* 3 (165) 2021.

Wojnakowski Ryszard

Hilbig Wolfgang. *Sen sprawiedliwych; Zapach książek.* tłum. 4 (166) 2021.

Wołosiuk Krzysztof

Lackfi János. *Skok; Telefontauci; Księgograd; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka.* tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu.* 1 (163) 2021.

Worowska Teresa

Lackfi János. *Skok; Telefontauci; Księgograd; Podwójny test; Pradawna moc, Czarna owca; Gdyby; Awantura literacka.* tłum. 1 (163) 2021; *Opis eksperymentu.* 1 (163) 2021.

Woś Jan Władysław

*Wystawy. (Lameński Lechosław. *Z ziemi włoskiej do polskiej. Eseistyka artystyczna Jana Władysława Wosia.*) 4 (166) 2021.

Wójcik Henryk

zob. Gierszon Urszula. *Lublin-Toronto-Berlin. Rzecz o fenomenie bibliofilskimi dwóch pięknoduchach.* 4 (166) 2021.

Wójtowicz Aleksander

**Epoka wielkiego zamętu. Szkice o literaturze nowoczesnej (1918-1939)*. (Panas Paweł. *Utopiści i sceptycy*). 3 (165) 2021; *Nadzieja w cieniu katastrofy*. O cyklu „Lady Astronaut of Mars” Mary Robinette Kowal. art. 3 (165) 2021; *Pomnik Józefa Czechowicza*. art. 4 (166) 2021.

Wróblewski Bogusław

**Na pograniczu narodów i kultur. Polska – Europa – Ameryka*. Wstęp i suplement Wróblewski Bogusław. Wybór i opracowanie Wróblewski Bogusław i Janicki Łukasz. (Mizińska Jadwiga. *Granice. Pogranicza. Nieograniczoność*). (Lewandowski Jan. *Odczytania pogranicza*). 3 (165) 2021; zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021.

Wysocka Aneta

Świadectwo chłopca-żołnierza. Polska lat 1907-1918 w zwierciadle „Zapisków domowych” Karola Omyły. not. 2 (164) 2021.

Zadura Bohdan

**Puste trybuny*. (Suwiński Bartosz. *Nieobecność*). 4 (166) 2021; **Sekcja zabójstw*. (Suwiński Bartosz. *Bohdan Zadura – piętra znaczeń*). 2 (164) 2021.

Zalewski Jacek

Ławka, czyli o pornografii wypoczynku. art. 1 (163) 2021; *W poszukiwaniu penisa*. (Twardoch Szczepan. *Pokora*). rec. 3 (165) 2021.

Zętar Joanna

Wszystko jest jak było. Nic nie jest jak było. Lublin Julii Hartwig. art. 3 (165) 2021.

Zieliński Piotr

zob. Lameński Lechosław. *Stanisław Baj i inni na tle Galerii Sztuki Wirydarz Piotra Zielińskiego*. 2 (164) 2021.

Zińczuk Aleksandra

zob. Kłusek Tomasz. *IV Międzynarodowy Trójstyk Literacki: Białoruś – Polska – Ukraina*. 1 (163) 2021; zob. Słapczuk Wasyl. *Wielka egzystencjalna podróż*. 4 (166) 2021.

Znajomska Anna

Robert Znajomski – „Kreski i kreseczki”. not. 3 (165) 2021.

Znajomski Robert

zob. Znajomska Anna. *Robert Znajomski – „Kreski i kreseczki”*. 3 (165) 2021.

Zuboff Shoshana

zob. Nowak Jakub. *Epitafium dla sprawczości. Świat pasożytniczej inwigilacji według Shoshany Zuboff*. 2 (164) 2021.

Zyman Edward

Czy Polonii świta normalności jutrzeńka? art. 2 (164) 2021.

Żukowski Tadeusz

*Czuwanie przed Sfinksem (Anastasis): Rzeki ognia (gotykiem pisane); Jarzębie, pustulki – ciemność?; Oktostychy rzymskie; Czuwanie przed Sfinksem; *** [W najczulszym poruszeniu wód Adeli]*. w. 2 (164) 2021.